

Двойной Ферзевый Гамбит

Алексей
БЕЗГОДОВ



Ударом на удар.
Встречная игра с первых ходов!

ДВОЙНОЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Алексей Безгодов

Издатель «Андрей Ельков»
Москва 2015

УДК 794.1
ББК 75.581
Б39

Безгодов Алексей

Б39 ДВОЙНОЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ. Москва, 2015, 280 с.

ISBN 978-5-906254-26-9

Книга известного теоретика и тренера гроссмейстера Алексея Безгодова «Двойной Ферзевый Гамбит» – это попытка предоставить шахматисту любого уровня полный дебютный репертуар в ответ на 1.d4. Чёрные играют 1...d5 и на 2.c4 или 2.♘f3 отвечают 2...c5! Может показаться, что черные недостаточно готовы к немедленной стычке в центре, однако многие выдающиеся гроссмейстеры прошлого и настоящего (Эм. Ласкер, М. Эйве, П. Свидлер...) весьма успешно применяли и применяют эту схему. Даже глубокая подготовка белых не гарантирует им реального преимущества.

Прodelав серьёзную аналитическую работу, автор предлагает ряд концептуальных новинок и выражает надежду, что «Двойной ферзевый гамбит» перевернет Ваш взгляд на современную теорию дебютов!

Для широкого круга любителей шахмат.

Я благодарен моему другу Владимиру Барскому,
без помощи которого этой книги не было бы.

Безгодов Алексей
ДВОЙНОЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ.

Оформление, верстка *Андрей Ельков*

Формат 60х90 1/16. Печ. л. 17,5. Заказ 1162.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: elkov_andrey@mail.ru, murad@chess-m.com

<http://www.elkov.ru>

<http://www.chessm.ru> – Интернет-магазин

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера».

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78

www.ippps.ru, e-mail: zakaz@ippps.ru

ISBN 978-5-906254-26-9

© Безгодов А., 2015

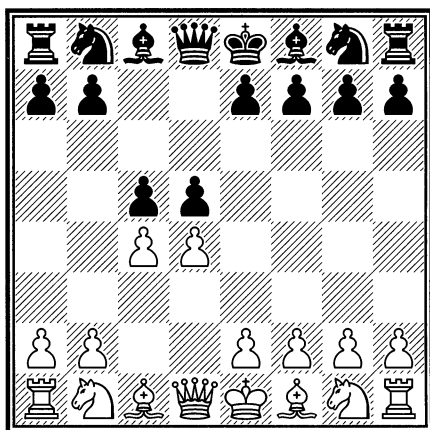
© Издатель Ельков А., 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Белые уклоняются от главных вариантов.....	7
Глава 2. Кто кого переупрямит, или как белые и чёрные совместно стремятся уйти с главных теоретических магистралей	47
Глава 3. Бесферзовый ДФГ	100
Глава 4. 1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘c3. Гамбит Горбатова и мнимая «Улучшенная защита Тарраша» ...	167
Глава 5. Самый главный вариант: 1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♙xd5! Эхо скандинавской защиты	208
Ретро-тренинг	239
<i>Именной указатель</i>	273

ВВЕДЕНИЕ

Двойной Ферзевый Гамбит – сочетание слов, которое пока неизвестно шахматистам. Так я назвал дебют, который возникает после 1.d4 d5 2.c4 c5.



Этот агрессивный выпад слоновой пешки выглядит очень необычно и даже немного пугающе. Как же так? Без всякой подготовки чёрные, как будто вообразив себя белыми, копируют их игру? Это же противоречит классическим установкам, правилам разыгрывания дебюта! Так могут подумать многие. Однако всё не так просто. Попытка чёрных немедленным встречным контрударом избавиться от многих дебютных затруднений известна давно и применялась классными игроками, в том числе чемпионами мира. Фактически эта резкая попытка не имеет опровержения. В наше время так играют довольно многие гроссмейстеры.

Лучшие исполнители дебюта:

Эм. Ласкер, М. Эйве, Р. Шпильман, В. Менчик, Д. Брейер, З. Тарраш, Ж. Мизес, Ф. Маршалл, К. Шлехтер, Г. Марко, Н. Падевский, Р. Рети, П. Бенко, Б. Малих, А. Фудерер, Й. Пикет, Х. Вестеринен, А. Бисгайер, М. Дзуги, П. Свидлер, Ж. де Грейф, И. Староститс, М. Улыбин, Е. Глей-

зеров, Ю. Криворучко, М. Олексиенко, С. Архипов, Ж. Полгар, К. Ланда, Р. Овечкин...

Впечатляющий список, не правда ли? Назвать его огромным было бы преувеличением, однако то, что хорошие игроки разных эпох применяли и применяют такое рискованное, казалось бы, начало – этот факт говорит о высокой надёжности дебюта.

Как возникло название «Двойной ферзевый гамбит»? Разбирая партии по этому варианту, я обратил внимание на забавную разноголосицу дебютных автоклассификаторов. То это начало было отнесено к ферзевому гамбиту, то к английскому началу, а нередко и к защите Каро-Канн. И я принял решение назвать этот дебют понятно и так, чтобы не было путаницы.

Двойной ферзевый гамбит определяется появлением очень раннего пешечного квадрата c4-c5-d4-d5. При этом другие пешки пока стоят на начальных позициях.

Раньше (да нередко и сейчас) дебют мог возникать, например, с порядком ходов 1. ♖f3 ♘f6 2. d4 d5 3. c4 c5 4. cxd5 cxd4. Есть очень много других порядков ходов, других разветвлений. Главная, самая актуальная и опасная для чёрных линия на сегодня – 1. d4 d5 2. c4 c5 3. cxd5! ♙xd5! 4. ♖f3 cxd4 5. ♘c3 ♙a5 6. ♖xd4 ♘f6 или 6...e5. Об этом – в пятой главе книги. Если белый конь на третьем ходу или раньше оказывается на f3, это, на мой взгляд, помогает чёрным.

Эта книга посвящена очень дерзкой попытке чёрных немедленно решить проблемы защиты в закрытых дебютах. Не секрет, что очень многим игрокам не нравится подолгу решать оборонительные задачи, которые, благодаря гигантскому росту современной теории дебютов, появляются после хода 1. d2-d4. Какой бы дебют ни сыграли чёрные, везде возникают или опасные тактически, или довольно стеснённые позиции. Чтобы играть динамичные дебюты (например, связанные с фианкетто чернопольного слона), приходится соглашаться не только на большой стратегический риск, но и быть готовым к тому, что переполненный знаниями оппонент может сразить чёрных готовым вариантом. Чёрным очень трудно! Моя книга ставит перед собой большую и трудную цель – избавить играющего чёрными от длительных дебютных мучений, обеспечив ему при этом солидную, прочную и достаточно активную позицию. Как же этого достичь?

Примерно два года назад, изучая партии чемпионата мира по близу и быстрым шахматам, я обратил внимание на некоторые партии элитного гроссмейстера Шахрияра Мамедъярова. Он неустрасимо

играл против самых сильных противников 1.d4 d5 2.c4 c5!? В этом не было бы чего-то удивительного – азербайджанский гроссмейстер славится боевым и самобытным стилем игры. Однако удивило то, что его результаты были высокими, а противники, по существу, не имели весомых аргументов против такого вызывающего дебюта! Я очень заинтересовался, изучил множество партий, создал свои анализы и решил опубликовать эту книгу. В самом деле, если элитные игроки не могут получить реального преимущества, значит, этот боевой и очень энергичный дебют (названный мной Двойной ферзевый гамбит) имеет полное право на существование. Если он корректен (а на сегодняшний день мой вывод именно таков), то он закрывает практически все возможные попытки белых найти преимущество. Учить надо сравнительно немного. Исключительно, беспрецедентно ранний конфликт в центре приводит к довольно быстрому уходу с доски по меньшей мере пары пешек у каждой стороны – по линиям «с» и «d». Разумеется, это само по себе облегчает защиту. Однако преимущество в развитии остаётся у белых. Оно не очень велико и, как это бывает во многих современных партиях, точной защитой чёрных его можно «укротить» довольно быстро. Симметричная и сравнительно простая позиция без слабостей и с очень неплохими перспективами развития – это просто счастье для чёрных.

Я уверен, что эта книга может представить немалый интерес для шахматистов любого уровня – от разрядника до гроссмейстера. На первых порах, естественно, будет работать и эффект неожиданности. Далеко не все играющие белыми вообще знают о существовании такого дебюта, поэтому вряд ли смогут поставить реальные проблемы, встретившись с подобным сюрпризом. Но даже при качественной подготовке белых можно им противостоять с успехом.

Я уверен, что эта система игры принесет много успехов и творческой радости всем, кто прочитает эту книгу и возьмёт на себя смелость применять такой дебют на практике. Сам я играю этот дебют постоянно, и очень мало кто из оппонентов (включая гроссмейстеров) достигает реального преимущества. Поэтому результаты за чёрных у меня повысились. От души желаю этого и вам!

Глава 1.

Белые уклоняются от главных вариантов

Очень часто бывает, что противники, убедившись в том, что некий игрок довольно глубоко постиг тонкости дебюта, стремятся уклониться от теоретической дуэли. Такова реальность практической шахматной игры. Поэтому я с предельной серьёзностью отнёсся к вопросу – а как следует действовать сторонникам позиции чёрных, если их попытки сыграть Двойной Ферзевый Гамбит наталкиваются на возражения играющего белыми? Решению именно этой проблемы и посвящена первая глава. В ней могут найти немало интересного не только поклонники Двойного Ферзевого Гамбита, но и те, кто играет за чёрных дебют Тромповского, сицилианскую защиту, славянскую защиту, защиту Каро-Канн. Отчего же так получилось? Дело в том, что атака белого центра ходами d7-d5 и c7-c5 настолько логична, настолько жизненна и актуальна, что могут возникнуть позиции из самых неожиданных дебютов! Все подробности – ниже.

Содержание главы

Часть 1.

Белые принимают гамбит 1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.dxc5

№ 1. A. Stefanova – N. Neelakantan, *Calcutta 1998* 8

Часть 2.

Белый слон рвётся в бой (♙g5, ♗f4 на втором или третьем ходу).

№ 2. T. Bromann – N. Grandelius, *Reykjavik 2014* 11

№ 3. P. Skatchkov – A. Bezgodov, *St. Petersburg 1998* 12

№ 4. E. Prie – A. Vaisser, *Caen 2011* 15

Часть 3.

Переход в систему Алапина сицилианской защиты

(1.d4 d5 2.c4 c5 3.cd ♖xd5 4.e3 cxd4 5.exd4 e5)

№ 5. L. Trent – L. Cernousek, *England 2009* 18

Часть 4.

Переход в разменный вариант славянской защиты
(1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c3 cxd4 4.cxd4)

№ 6. A. Rakhmanov – G. Kamsky, <i>Khanty-Mansyisk 2013</i>	20
№ 7. T. Sanikidze – A. Mirzoev, <i>Konya 2011</i>	21
№ 8. E. Gufeld – T. Petrosian, <i>Tbilisi 1956</i>	23
№ 9. O. Girya – D. Charochkina, <i>Khanty-Mansyisk 2012</i>	25
№ 10. I. Sokolov – E. Porper, <i>Ottawa 2013</i>	27
№ 11. Nguyen Duc Hoa – A. Dreev, <i>Jakarta 2013</i>	29

Часть 5.

Переход в атаку Панова (1.d4 d5 2.c4 c5 3.e3 cd 4.ed ♘f6 5.♘c3 ♘c6)

№ 12. B. Jobava – A. Grischuk, <i>Khanty-Mansyisk 2009</i>	33
№ 13. G. Meier – J. Gustafsson, <i>Dortmund 2012</i>	35
№ 14. M. Yilmaz – A. Shimanov, <i>Konya 2011</i>	37
№ 15. M. Ulibin – D. Berczes, <i>Winterthur 2009</i>	39
№ 16. P. Svidler – A. Giri, <i>Germany 2010</i>	41
№ 17. V. Ivanchuk – L. Aronian, <i>Nice 2009</i>	42
№ 18. I. Gaponenko – A. Kosteniuk, <i>Belgrade 2013</i>	43

ЧАСТЬ 1.

Белые принимают гамбит **1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.dxc5**

**№ 1. A. Stefanova –
N. Neelakantan**
Calcutta 1998

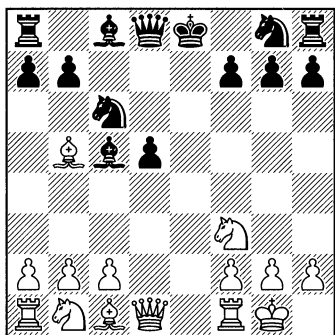
1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.dxc5

Этот ход делают не так уж редко, и статистика для белых довольно привлекательна. С пешкой c5 надо разобраться сразу, чтобы не возникало сложностей в дальнейшем.

3...e6 4.e4

Хотя исход этой короткой партии не может обрадовать сторонников позиции белых, этот ход очень принципиален. Ведь хочется создать чёрным изолированную пешку. Но есть, конечно, и другие ходы. Если пешка идёт на c4, а не на e4, чёрные забирают на c5 с прекрасной игрой. Или 4.b4 a5, или 4.♙e3 ♘a6!

4...♙xc5 5.exd5 exd5 6.♙b5+
♜c6 7.0-0



7...♞f6!

Значительно чаще чёрные развивают коня на e7. Однако такая скромность, вероятно, немного уменьшает возможности их позиции.

8.♞d4?!

Стефанова – сильная и боевая шахматистка. Всё же в этой позиции чрезмерная активность может только повредить белым.

У белых нет никакого преимущества. Поэтому логично приступить к массовым разменам: 8.♞c3 0-0 9.♙g5 a6 10.♙xf6 ♜xf6 11.♜xd5 axb5 12.♜xc5 b4 13.♞d5 ♜xb2 14.♞ab1 ♜xa2 15.♞xb4, и ничья представляется единственно возможным исходом игры.

Чёрные в полном порядке и после 8.♞e1+ ♙e6=.

8...0-0!

В целом ряде дебютов подобная жертва одной-двух пешек является типичным приёмом,

позволяющим чёрным, по меньшей мере, решить проблемы развития. Нередко это приводит и к победной контратаке чёрных. Так произошло и в данной партии.

9.♙xc6

Нечто похожее на события, произошедшие в партии, могло случиться и после другой попытки выиграть пешку: 9.♞xc6 bxc6 10.♙xc6 ♞b8! (чуть слабее, но также в пользу чёрных 10...♙g4 и 10...♙a6) 11.c4 ♞g4 12.♜xd5 ♜h4 13.♙f4 ♙xf2+ 14.♜h1 ♞xh2! 15.♙g5 ♜h5 16.♙f4 ♙f5+, и чёрные по меньшей мере выигрывают ферзя за пару лёгких фигур.

Похоже, белым следовало немедленно забыть о материальных приобретениях и пробовать наладить какую-то оборону: 9.♞b3! ♙g4 10.♙e2 ♙xe2 11.♜xe2 ♞e8 12.♜d1 ♙b6. Это не гарантировало спасения, однако продолжало довольно интересную борьбу.

9...bxc6 10.♞xc6?!

Последним бастионом на пути рвущихся в атаку чёрных фигур могло оказаться 10.♞c3 ♞e8 11.b4! ♙b6 12.♙f4!, и ещё возможно сопротивление.

10...♜d6

Теперь уже анализ ясно показывает, что спасения у белых нет.

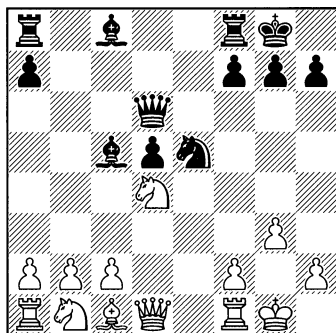
11.♞d4

В качестве похвалы позиции чёрных рассмотрим также 11.b4 ♞g4 12.g3 ♙xf2+ 13.♞xf2 ♞xf2

14. ♖xf2 ♜f6+!? Конечно, можно и взять коня.

15. ♗f4 ♜xa1-+.

11... ♘g4 12.g3 ♘e5



13. ♗e3

Кратко о ходе 13. ♗f4. На это следует 13... ♗xd4 14. ♜xd4 ♘f3+ 15. ♘g2 ♜h6! Изящный маневр, выигрывающий качество.

16. ♗xh6 ♘xd4-+;

16. ♖xf3 ♜h5+ 17. ♗e3 ♜e8+ 18. ♗d2 ♜e2+ 19. ♗c3 ♗f5-+ ♜e4! [0:1]

(нет претензий и к 19... ♜xf1-+).

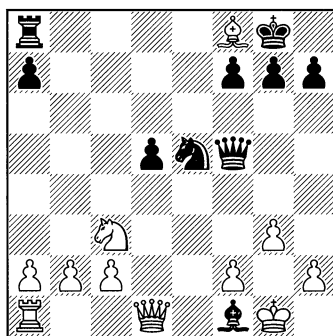
13... ♗h3

Ещё изящнее и сильнее компьютерное 13... ♗g4! 14.f3 ♘xf3+ 15. ♜xf3 ♜fe8 16. ♗f2 ♜b6-+.

14. ♘c3 ♗xf1 15. ♘f5 ♜f6

16. ♗xc5 ♜xf5 17. ♗xf8

Отчаянная попытка вернуть утерянное качество приводит к быстрому крушению.



17... ♗h3 18.f4 ♗g4 19. ♘xd5 ♜e4! [0:1]

Заключение по части 1

Белые нередко играют этот вариант и достигают неплохих результатов. Всё же мне кажется, это происходит не из-за того, что позиция белых лучше, а по причине слабой подготовленности играющих чёрными к такому развитию событий. По чисто шахматным показателям позиция чёрных выглядит очень привлекательно. Они без потери времени отыгрывают пешку и полноценно влияют на ситуацию в центре, не испытывая при этом ни малейших затруднений с развитием. Может ли быть для чёрных лучший итог дебюта? Думаю, нет. Одной приведённой партии, пожалуй, достаточно, чтобы ощущать в себе уверенность и не страшиться хода 3.dxc5.

ЧАСТЬ 2.

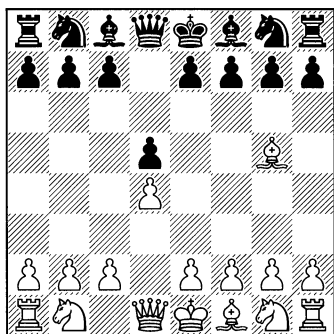
Белый слон рвётся в бой (♘g5, ♗f4 на втором или третьем ходе).

№ 2. T. Bromann – N. Grandelius

Reykjavik 2014

1.d4 d5 2.♘g5

Этот развивающий ход (являющийся грозным оружием в руках некоторых сильных шахматистов) вовсе не препятствует броску чёрной пешки на поле c5.



2...c5

Это далеко не самый популярный ответ на 2.♘g5, однако чёрные не имеют проблем. Я предлагаю играть именно так, чтобы не запутывать читателя!

3.dxc5

Более прочно, пожалуй, 3.e3 ♖b6 4.♘c3 e6, хотя пожаловать чёрным не на что. Возможно непривычное на вид 3.c3 f6 4.♘f4 ♘c6 5.e3 e5 6.♘g3 ♖b6 с некоторой инициативой чёрных.

3...♘f6

Очень хорошо и 3...f6!?, далее направляя соседнюю пешку на e5.

4.♘f3

Что насчёт размена? Чёрные благоденствуют, и даже не одним способом. 4.♘xf6 gxf6 5.e4 dxe4 6.♖xd8+ ♔xd8 7.♘c3 f5, но можно и 4...exf6!? 5.e3 ♘xc5=;

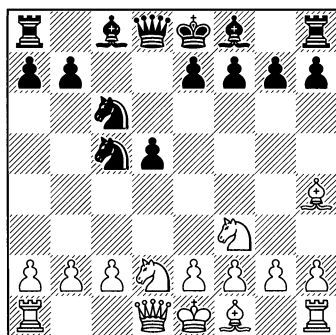
Неубедительна попытка удерживать лишнюю пешку: 4.c3 e6 5.b4 a5 6.e3 axb4 7.cxb4 b6, у чёрных лучше.

4...♘e4 5.♘h4

Из сочувствия к сторонникам позиции белых могу предложить путь к равенству: 5.♘e3 e6 6.♘bd2 ♘xc5=. Очень интересно и комбинационное 6...♘xc5 7.♘xe4 ♘xe3 8.fxe3 dxe4 9.♖xd8+ ♔xd8 10.♘g5 ♔e7 11.♘xe4 b6 с неплохой компенсацией за пешку.

5...♘c6 6.♘bd2 ♘xc5

Итак, чёрные отыграли пешку. Ввиду преобладания в центре их положение уже приятнее.



7.e3 g6 8.♘b3 ♙g7!?

Маленькая шутка. Объективно точнее сразу увести коня на e4.

9.c3

Облегчало защиту 9.♘xc5 ♖a5+ 10.c3 ♖xc5 11.♙e2, и у чёрных лишь маленький пространственный перевес.

9...♘a4

Или 9...♘e4 10.♙d3 0-0 11.0-0 ♖c7 12.♖c2, у чёрных получше.

10.♖d2 0-0 11.♙e2 ♘b6 12.0-0 ♖c7 13.♘bd4

Трудно белым и после 13.a4 ♗d8. Позиция безрадостна, потому что у них маловато пространства.

13...e5

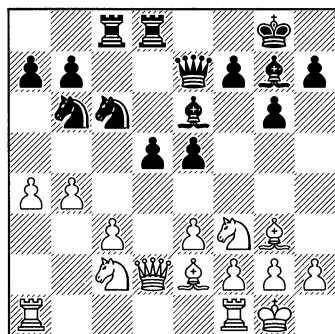
Интересно отметить, что «Гудини» оценивает позицию как равную. Однако очевидно, что чёрными легче играть. За счёт сильного центра они могут создавать разнообразные угрозы по всей доске.

14.♙g3 ♖e7 15.♘c2

Я бы предпочёл разменяться на с6.

15...♙e6 16.a4 ♗fd8 17.b4 ♗ac8

Не сделав реальных ошибок, белые оказались в очень трудной ситуации. У них нет контригры, а чёрные могут усиливать свою позицию в любом ритме и очень многими способами.



18.♖fd1 ♙f5 19.♙h4 f6 20.♘a3 a5!

Своевременный и болезненный для белых «укол».

21.b5 ♘b8

Конь угрожает, придя на c5, прекратить всякое сопротивление белых.

22.c4 ♖b4

Чёрные уже выигрывают материал.

23.♖xb4 axb4 24.a5 ♘a4 25.♘b1 ♘b2 26.♗d2

Отнюдь не лучше 26.♗c1 g5 27.♙g3 dxc4+.

26...♘xc4 27.♗d1 ♙c2 28.♗e1 g5 29.♙g3 b3

Белые уже могли сдаться.

30.a6 bxa6 31.bxa6 ♘c6 32.♘fd2 ♘b4 33.♗a4 ♙f8 34.♙g4 f5 [0:1]

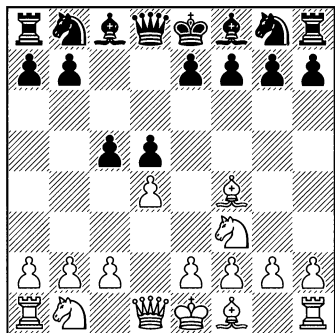
№ 3. P. Skatchkov – A. Bezgodov

St. Petersburg 1998

1.♘f3 d5 2.d4 c5 3.♙f4

Довольно безобидный порядок ходов. Чёрным следует не-

медленно брать пешку d4, не дожидаясь, пока белые подкрепят её другой пешкой.



3...cxd4! 4.♙xb8 ♖a5+

Насколько я помню, во время партии я был весьма высоко-го мнения об этом шахе. Однако рано, конечно, надеяться на преимущество чёрных. Всё-таки их ферзь бежит по доске, а это может оказаться реальной потерей времени.

Мне не нравилось 4...♖xb8 5.♖xd4, и пешка a7 под ударом. Если её спасать, то белые очень быстро развиваются. Например, 5...e6 (медлительно 5...a6 6.♘c3 ♘f6 7.0-0 e6 8.e4 с преимуществом; 5...♘f6 6.♖xa7) 6.♖xa7 ♙d7 7.♘c3. Конечно, у чёрных есть компенсация за пешку. Однако за доской сложно оценить, насколько она достаточна. Наверное, шах ферзём всё же сильнее.

5.c3 ♖xb8

Также возможно 5...dxc3 6.♘xc3 ♖xb8 7.e4 a6! Препятствуя

неприятному шаху на b5. Значительно слабее 7...♙d7 8.♘e5 ♘f6 9.♘xd7 ♘xd7 10.♙b5±.

8.exd5 ♘f6 9.♙c4 ♖b4 10.♙b3 g6 11.0-0 ♙g7 12.d6 0-0 13.dxe7 ♖xe7 14.♖e1 ♖b4, и у чёрных вполне достаточно ресурсов, чтобы погасить лёгкую инициативу белых.

6.♖xd4 ♘f6 7.♘bd2 e6 8.e3 ♖c5

Конечно, чёрные могли сыграть и 8...a6 9.♖f4 ♖a8=.

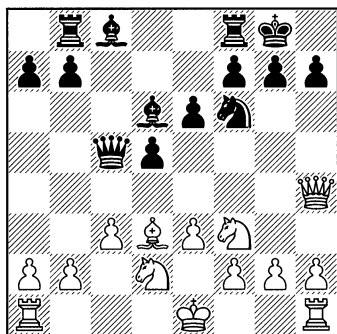
9.♖h4 ♙d6

Почему слон пошёл сюда? Конечно, более естественно 9...♙e7. Но меня напугал двойной удар 10.♖g3, нападаая на ладью и пешку g7. Очевидно, что я просто поленился посчитать варианты – ведь последствия этого «страшного» удара для чёрных вполне приятны. Например: 10...0-0! 11.♖xb8. Иначе вся затея белых лишена смысла.

11...♙d6 12.♖a8 ♖b6 13.0-0-0 ♙d7 14.♘c4! dxc4 15.♖xd6! ♙c6 16.♖xf8+ ♙xf8 17.♖d4 ♖c7. Теперь уже видно, что чёрный ферзь здесь превосходит белых ладей.

10.♙d3 0-0?

Довольный тем, как развиваются события, я сделал грубую ошибку, которая могла привести к очень тяжёлым последствиям. Чувство опасности должно было подсказать точное 10...♙d7! 11.g4 ♙b5, чёрные в порядке.



11.0-0?

Белые упускают очень благоприятный момент для осложнения игры.

Вполне в стиле Павла Скачкова было продолжение 11.g4! Я обнаружил этот ход, пока Павел размышлял над 11.0-0. Сознаюсь, было неприятно!

11...h6 (выбор печален: 11...e7 12.g5 e4 13.xe4 dxe4 14.xe4 f5 15.d4 g6 16.f4 d7 17.h4±; 11...e5 12.g5±) 12.g5 hxg5 13.xg5 (13.f5) 13...d8 14.g1 c7 15.df3. Похоже, чёрные должны проиграть во всех вариантах!

11...e7 12.f4

12.e5 c7 13.f4 g6 14.b3 h5=.

12...d6

Подозреваю, что в ответ на 12...d6 ферзь вернулся бы на h4. В те далёкие годы я не любил коротких ничьих даже чёрными.

13.d4

У белых не хуже при любом разумном ответе. К примеру, 13.f1?

13...d7

Позиционная и к тому же временная жертва пешки.

14.e4

Не прельстило моего оппонента продолжение 14.xa7 b6 15.a5 a8 16.b4 xb4 17.cxb4 xb4, белым предстоит долгая битва за ничью.

14...dxe4

Заслуживает нескольких любопытных взглядов 14...f5 15.e5! Взятия на d5 или f5 привели бы белых к потерям. 15.exd5 e5 16.e3 e4 17.ae1 f7; 15.exf5 e5 16.e3 e4 – в обоих вариантах белым плохо.

15...c7 16.c4=.

15.xe4 f6

В наши дни я предпочёл бы 15...g6, чтобы конь мог вступить в игру на любом фланге.

16.e2 f4

И опять – резкое и малообоснованное решение. Солидно 16...b6 17.e4 c7 18.xf6+ xf6=.

17.a1

Ничем не хуже 17.e5 d7=.

17...d8 18.c4 d7 19.ce5 a4

Провоцируя ослабление пешки c3.

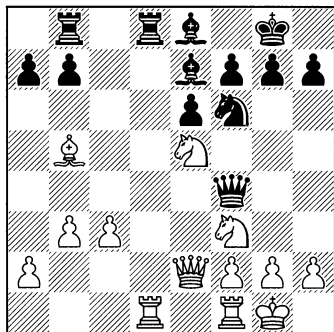
20.b3

Очень прочно 20.c2=.

20...e8 21.b5?!

Моя авантюрная игра всё же принесла частичный успех – Павел не понял, чего хотели чёр-

ные. Лучше 21.g3 ♖h6 22.♗b5
♗xb5 23.♞xd8+ ♗xd8 24.♞xb5
♗b6 25.c4 ♞h5 26.♞e1 ♞f5 27.c5
♗c7.



21...♞e4!

Обеспечивая переход в очень хороший эндшпиль. У белых много слабостей, поэтому защищаться им весьма трудно.

22.♞xe4 ♞xe4 23.♞xd8 ♞xd8
24.♗xe8 ♞xe8 25.♞c1

Крайне непривлекательно
25.c4 ♞d8 26.♞e1 ♞c3 27.♞f1
♗c5-+.

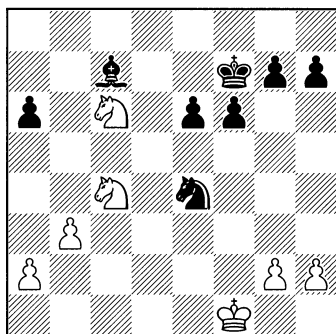
25...♞d8 26.♞f1 f6 27.♞c4
♗c5 28.♞c2 b5?!

Сильнее 28...♞d3! 29.b4 ♗f8,
выигрывая пешку.

29.♞e3?!

И вновь белые не использовали свой шанс. Не уверен, что мне удалось бы победить после точного 29.♞b2!

29...♞d3 30.♞d4 ♞xc3 31.
♗xb5 ♞xc2 32.♞xc2 ♗xf2 33.
♗b4 ♗b6 34.♞c6 a6 35.♞a3 ♞f7
36.♞c4 ♗c7



37.b4?

Удивительная жертва пешки. Впрочем, при точной игре чёрные всё равно выиграли бы.

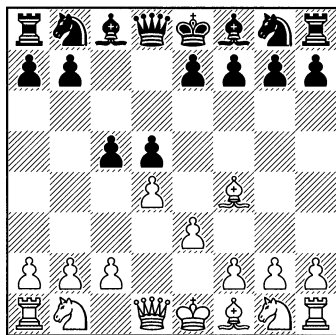
37...♗xh2 (и дальше всё про-
сто) 38.a4 ♞e8 39.♞e2 ♞d7 40.
♞d4 ♞c3+ 41.♞f2 ♗b8 42.a5
♞d5 43.b5 e5 44.♞c6 ♗d6 45.
♞xd6 ♞xd6 46.♞a7 axb5 [0:1]

№ 4. Е. Prie – А. Vaisser

Caen 2011

1.d4 d5 2.♗f4 c5 3.e3

Надёжное и солидное продол-
жение. Этим его достоинства, по-
жалуй, и исчерпываются...



...ибо надеяться на преимущество при сколько-нибудь аккуратной игре чёрных не приходится.

3...cxd4 4.exd4 ♘c6

Чёрные переводят в игру в защиту Каро-Канн. Этот вариант для них вполне приемлем, потому что у них нет ни слабостей, ни реальных проблем с развитием.

5.c3

Не испытывают затруднений с развитием чёрные после 5.♘f3 ♗g4 (конечно, возможно и 5... ♗f5) 6.c3 e6 7.♞b3 ♞d7 8.♘bd2 ♘ge7 9.h3 ♗xf3 10.♘xf3 ♘g6=.

5...♗f5

Слон вышел на активную позицию. Сейчас чёрным остаётся лишь отразить возможные наскоки на пункт b7 – других объектов атаки у белых нет.

6.♘f3

Важно, что не приносит быстрого успеха агрессивное 6.♞b3 ♞d7 7.♘f3 e6 8.♗b5 ♗d6=.

6...e6 7.♞b3

Лишено амбиций меланхоличное 7.♗d3 ♗xd3 8.♞xd3=. Эту благополучную позицию чёрные могут играть по-разному. Можно разменять оставшимися на доске слонами, а можно и повременить. Затруднений у них нет ни в том, ни в другом случае.

7...♞d7 8.♘bd2

Размен коней не меняет оценки шансов: 8.♘e5 ♘xe5 9.♗xe5 ♘e7 10.♘d2 ♘c6 11.♘f3 a6=.

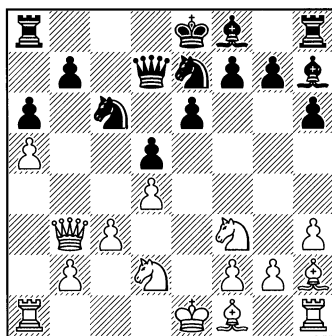
8...♘ge7 9.h3

Охота на слона чёрных может их лишь порадовать: 9.♘h4 ♘g6 10.♘f5 exf5! Слон f4 в необычной ловушке. 11.g3 ♘xf4 12.gxf4 ♞e7+ 13.♗d1 0-0-0, у чёрных лучше.

9...h6

Интересно 9...♘g6 10.♗h2 h5!?

10.a4 ♗h7 11.a5 a6 12.♗h2



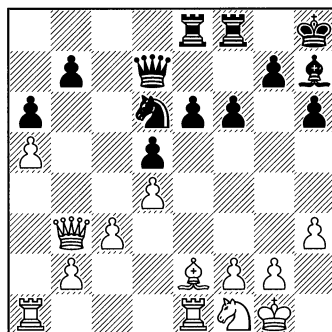
12...♘c8

Давая дорогу слону f8.

13.♘e5 ♘xe5 14.♗xe5 f6 15. ♗g3 ♗d6 16.♗xd6 ♘xd6 17.♗e2 0-0 18.0-0

Позиция равная и пресная – противникам не на что нападать.

18...♗h8 19.♞fe1 ♞ae8 20.♘f1



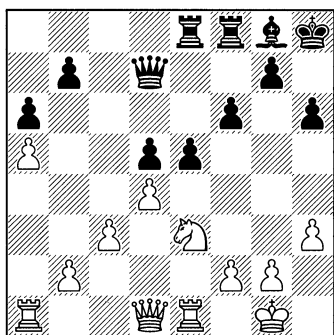
20...♔g8

Необычный маневр слона связан с идеей раньше или позже провести е6-е5. Оценки позиции это не меняет, но хотя бы может оживить игру.

21.♙f3 ♘c4 22.♘e3

Белые не возражают против размена своего слона на коня.

22...♘d2 23.♖d1 ♘xf3+ 24.♖xf3 e5 25.♖d1



25...f5!?

Интересно сыграно. Пешка «f» рвётся вперёд.

26.dxe5 f4?!

Объективно лучше 26...♖xe5=.

27.♘g4?!

Белые могли наказать противника за предприимчивость: 27.♘c4! f3 28.♘d6 ♖e6 29.♖e3 fxe2 30.♖g4!, и чёрным точно

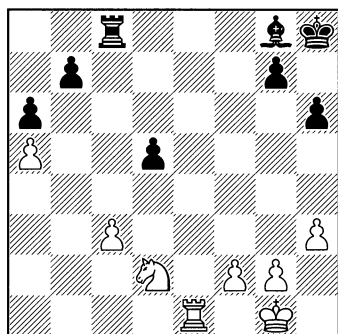
пришлось бы пожалеть о своём бесстрашии.

27...f3 28.e6

Ещё сохраняло перевес 28.g3, однако белые, видимо, думали прежде всего о надёжности своей позиции.

28...♖xe6 29.♘e5 ♖b5 30.♘xf3 ♖xb2 31.♖d2 ♖xd2 32.♘xd2 ♖xe1+ 33.♖xe1 ♖c8

Маленькие волнения утихают, материала остаётся всё меньше. Дело движется к ничьей.



34.♖e7 ♖xc3 35.♘f3 ♖c5 36.♘e5 d4 37.f4 d3 38.♘xd3 ♖xa5 39.♖xb7 ♘d5 40.♘d7 ♘e4 41.♘e5 ♖a1+ 42.♖f2 ♖a2+ 43.♖e3 ♘xg2 44.♘g6+ ♖h7 45.♘f8+ ♖g8 46.♘e6 ♖a3+ 47.♖f2 ♘xh3 48.♖xg7+ ♖h8 49.♖g6 ♘xe6 50.♖xh6+ ♖g7. Ничья.

Заключение по части 2

Попытки белых достичь преимущества ранним развитием ферзевого слона на f4 или g5 не прекращаются уже много-много лет. Нередко так играют даже всемирно признанные шахматисты, поэтому

готовность к подобному развитию событий должна быть хорошей. Я предлагаю чёрным не отклоняться от главной линии, как можно быстрее играя с7-с5. Приведённые партии и рекомендации показывают, как достичь благополучной игры и хороших шансов.

ЧАСТЬ 3.

Переход в систему Алапина сицилианской защиты
(порядок ходов **1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖xd5 4.e3 cxd4 5.exd4 e5**)

№ 5. L. Trent – L. Cernousek England 2009

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 d5

Второй и третий ходы белых и чёрных могут быть сделаны в другом порядке. Например, 2.c3 d5. Далее форсированно возникает очень пресная позиция, в которой шансы белых на победу, как я полагаю, минимальны. Именно из-за этой идеи я не верю в шансы белых на какое-то преимущество в варианте Алапина.

4.exd5 ♖xd5 5.cxd4

(Важное примечание в скобках. Такая позиция возникает из Двойного Ферзевого Гамбита при таком порядке ходов: 1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖xd5 4.e3!? cxd4 5.exd4 e5. В ответ на 5.♘c3 я предлагаю 5...♗e6!? Я не заостряю внимание на изучении этой позиции, потому что её пока нельзя назвать актуальной и выводы делать рано. 6.♖xd4 ♘c6 7.♗f4 ♗f5! 8.♘b5 ♚b8! с равенством. А на 6.♘b5 мне нравится 6...♗b6

со сложной и примерно равной игрой.)

5...e5!

Очень решительно. Все центральные пешки буквально сметаются с доски.

6. ♘f3

Если белые берут на e5, то чёрные могут выбирать между разменом ферзей и ответным взятием пешки. И в том, и в другом случае надеяться на перевес белым не следует.

6...exd4 7. ♖xd4

Решаются небольшие проблемы чёрных и после 7.♘xd4 ♙b4+ 8.♘c3 ♘c6 9.♘xc6 ♖xd1+ 10.♖xd1 bxc6 11.♖c2 ♘e7 12.♙d3 0-0 13.♙f4 ♙e6 14.♚ad1 ♚ad8=.

Если чёрные разменивают ферзей на d4, то белый конь с этого поля проявляет неприятную для них активность. «Гудини» предлагает поставить шах с поля e6. Ход странный, однако он, возможно, действительно достаточен для равенства.

7...♖e6+ 8. ♙e3

Изучим также 8.♘e2 ♘c6 9.♖a4 ♖g4!? Симпатичный ресурс. Разменивая ферзей, чёрные без помех заканчивают развитие.

10.♖xg4 (едва ли лучше 10.♘c3 ♖xa4 11.♘xa4=) 10...♘xg4 11.♘c3 ♘f6 12.♘e3 ♘b4∞.

Безобидно 8.♖e3 ♘c5 9.♖xe6+ ♘xe6 10.♘g5 ♘c6=.

8...♘c6 9.♖a4

Больше затруднений создаёт чёрным 9.♘b5 ♘d7. Куда отойти ферзю? Рассмотрим его ходы на a4 и d3.

10.♖a4 ♘b4+ 11.♘c3 ♘xc3+ 12.bxc3 ♘f6 13.0-0 0-0 14.♖fe1 ♖fe8 15.♖b3 ♘e5 16.♘xe5 ♘xb5 17.♘d4 a6=;

10.♖d3 ♘b4+ 11.♘c3 ♘f6 12.0-0 0-0 13.♖ad1 ♖f5! Удачный способ разгрузить позицию. Его лучше запомнить, потому что за доской такой ход можно не заметить.

14.♖xf5 ♘xf5 15.♘d4 ♘xd4 16.♘xd4 a6 17.♘xf6 ♘xc3=.

9...♘d7

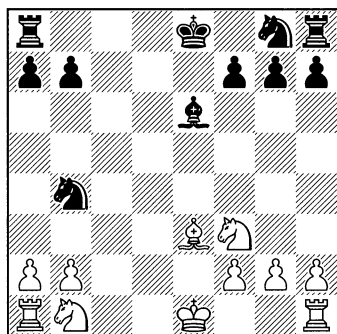
Хорошо и парадоксальное 9...♘c5!? 10.♘c4 ♘b4+ 11.♖xb4 ♘xb4 12.♘xe6 ♘xe6 – игра сводится к позиции из партии.

10.♘c4

Не ставит проблем и 10.♘c3 ♘b4 11.♘b5 ♘f6 12.0-0 ♘xc3 13.bxc3 0-0 14.♖fe1 ♖fe8∞.

10...♘b4+ 11.♖xb4 ♘xb4 12.♘xe6 ♘xe6

Произошли ничейные упрощения.



13.♘a3

13.♘d4 ♘f6! Размен на e6 не опасен. 14.0-0 0-0 15.♘c3 ♘d7=.

13...♘e7

Или 13...♘f6 14.0-0 ♘fd5=.

14.0-0 0-0 15.♘c5 ♘bc6 16.♖fe1 ♖fe8 17.♘b5

Эта активность белых – лишь кажущееся достижение. У чёрных достаточно ресурсов, чтобы ни о чём не беспокоиться.

17...♘d5 18.♖ad1

Прыжки конями могут симитировать краткосрочное нападение: 18.♘d6 ♖ed8 19.♘g5 ♘c7 20.♘a3 ♖ab8=.

18...b6 19.♘a3 h6 20.h3 a6 21.♘bd4 ♘d7 22.♘d6 ♖ac8

Или 22...♖xe1+ 23.♖xe1 ♖e8=.

23.a3 f6 24.♘g3 ♖f7 25.♖xe8 ♖xe8 26.♘xc6 ♘xc6 27.♘d4 ♘d7 28.h4 g5

Почему бы и нет? У обеих сторон гигантский выбор ничейных продолжений – прямое следствие безобидного дебютного варианта.

29.♘f5 ♘xf5 30.♖xd5 ♘d7 31.♖d6 ♖c1+ 32.♖h2 ♖c6. Ничья.

Заключение по части 3

Фактически в этой части доказана безобидность системы 1.e4 c5 2.c3, что может представлять некоторый интерес для поклонников сицилианской защиты за чёрных. Но при чём здесь тема этой книги? Дело в том, что у белых есть такой хитрый порядок ходов: 1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖xd5 4.e3 cxd4. И вот здесь 5.exd4 e5 приводит к системе Алапина и примерно равной, простой позиции. Однако есть ход 5.♘c3, на который надо отвечать 5...♗e6! Я нашёл лишь одну и довольно слабую партию на эту позицию, поэтому после некоторых колебаний решил не подвергать её большому анализу в книге. Уверен, что в ближайшие годы практика применения этого варианта позволит сделать ясные выводы. Насколько я понял, проблем у чёрных никак не больше, чем в более популярных дебютных системах.

ЧАСТЬ 4.

Переход в разменный вариант славянской защиты (1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c3 cxd4 4.cxd4)

№ 6. А. Rakhmanov – G. Kamsky

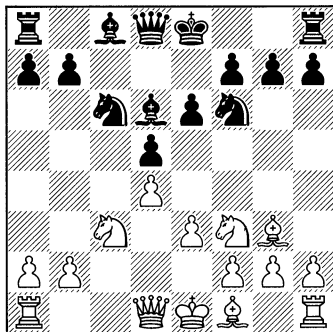
Khanty-Mansyisk 2013

1.c4 c6 2.d4 d5 3.cxd5 cxd5
4.♘c3 ♘f6 5.♙f4 e6 6.e3 ♘c6
7.♘f3 ♙d6

Очень серьёзно оценивая ресурсы белых в разменном варианте славянской защиты, я несколько месяцев колебался в выборе подходящего оборонительного варианта. В конце концов решение было принято под влиянием партий Алексея Древева, который в последние годы предпочитает именно такой способ игры за чёрных.

8.♙g3

Играя так, белые надеются, что размен на g3 может сохранить за ними инициативу благодаря возможной активности ладьи h1. Однако данная партия показывает, что всё не так просто.



8...♙xg3

Легендарному Гате Камскому призраки атаки белых не страшны.

9.hxg3 0-0

Играть так многим было бы боязно! Однако конкретный анализ положения демонстрирует надёжность обороны чёрных.

10.♙d3 h6 11.♘e5

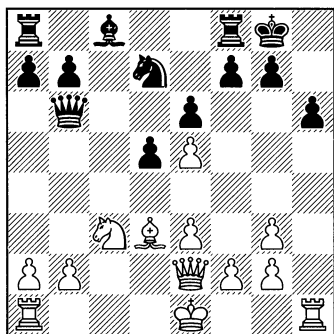
По крайней мере, логично! Пренебрегая рокировкой, Александр Рахманов стремится беспокоить короля противника. Не создавало никакого напряжения 11.0-0 ♖d6 12.♖c1 ♙d7=.

11...♗b6

Выпад ферзя, похоже, не меняет оценки – на доске равенство.

Может вызвать дискуссии и такой вариант: 11...♘xe5 12.dxe5 ♘d7 13.f4 ♗b6 (инициатива белых может стать реальной после 13...f6 14.♗g4!) 14.♗e2 f6! 15.exf6 ♘xf6 16.0-0-0 (рановато 16.g4 e5!, и лучше уже у чёрных) 16...e5 17.♖h4 d4 18.exd4 exd4 19.♘e4 ♙f5, у чёрных прекрасная игра.

12.♗e2 ♘xe5 13.dxe5 ♘d7



14.♖xh6

Мудрое решение. Большого, чем форсированная ничья, у белых нет. Иначе они могли даже начать испытывать трудности.

14...gxh6 15.♗g4+ ♙h8 16.♗h4 ♙g7 17.♗g4+

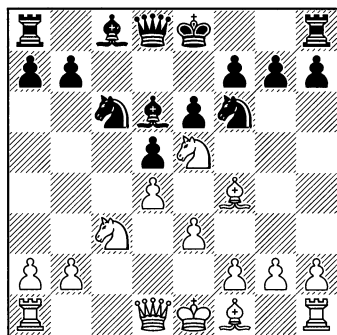
Теоретически ценная партия, демонстрирующая безобидность отступления слона на g3. Ничья.

№ 7. T. Sanikidze – A. Mirzoev

Konya 2011

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.cxd5 cxd5 5.♘c3 ♘c6 6.♙f4 e6 7.e3 ♙d6 8.♘e5

Довольно редкое, но весьма логичное продолжение. Чёрным предстоит доказать, что они готовы бесстрашно встретить визит этого коня!



8...0-0!

Это правильно. Не годится 8...♙xe5 9.dxe5 ♘d7 10.♗g4! с безусловно лучшей позицией у белых.

9. ♖d3 ♜xe5!

Долго мириться с присутствием на доске этого коня чёрные не вправе.

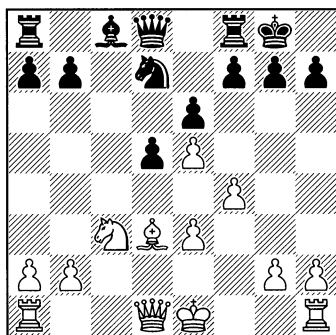
10. ♜xe5

Не помогает избежать упрощений 10.dxe5 ♜d7 11.0-0 ♜dxe5 12.♜xe5 ♜xe5 13.♜xh7+ ♔xh7 14.♚h5+ ♔g8 15.♚xe5 ♚f6. Активность белого централизованного ферзя проще всего ликвидировать разменом.

16.♚xf6 gxf6 17.f3 b6∞. При стремлении к более сложной игре можно проверить 15...♚b6 16.♜fd1 ♜d8 (16...♜d7!?)

10... ♜xe5 11.dxe5 ♜d7 12.f4

Важный момент. Хотя чёрные быстро достигли ничьей, здесь они, возможно, были не вполне точны.



12... ♚b6

Рекомендую в качестве усиления немедленный подрыв центра: 12...f6! 13.♚h5 (ничего хорошего не приносит 13.exf6 ♜xf6 14.0-0 ♜d7=) 13...g6=. Белым

приходится жертвовать слона и давать вечный шах.

13. ♚d2

Неплохо, но немного скучно. Мне не нравится положение чёрных после комбинационного 13.0-0!? ♚xe3+ 14.♜h1♞. Белые могут по-разному усиливать позицию, в то время как активность чёрных фигур очень невелика.

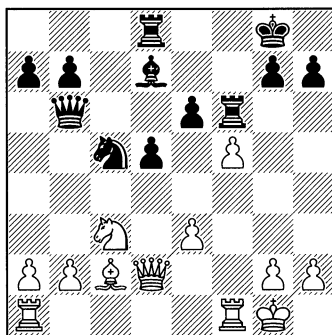
13... ♜c5

И здесь я бы предпочёл 13...f6 14.exf6 ♜xf6.

14. ♜c2 ♜d7 15.0-0 f5

Это решение немного запоздало. Белые, конечно, используют право взятия на проходе, после чего разницы между ходами f7-f5 и f7-f6 нет никакой.

16.exf6 ♜xf6 17.f5 ♜d8



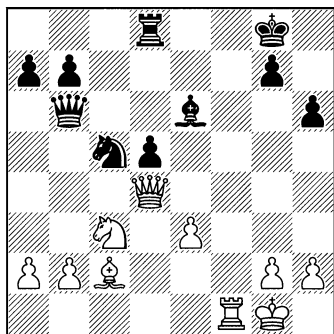
18. ♚d4

Немедленным 18.fxe6 ♜xf1+ 19.♜xf1 ♜xe6 20.♚d4 белые могли поставить перед оппонентом немало проблем.

18...h6?!

Ответная погрешность. Отважное 18...♖xb2 позволяло чёрным уверенно держать позицию: 19.fxе6 ♗хе6 20.♖xf6 gxf6 21.♖f1 ♗xc2 22.♗xc5 ♗d2=.

19.fxе6 ♖xf1+ 20.♖xf1 ♗хе6



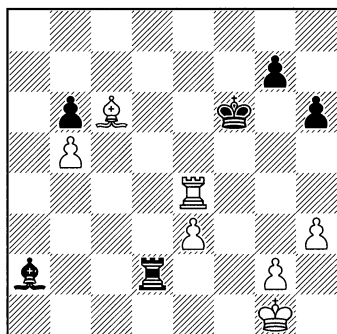
21.b4

Белые упустили счастливый шанс, предоставленный им неаккуратными действиями противника. Симпатичная комбинация 21.♘a4! ♘ха4 22.♗d3! ставила чёрных в очень трудное положение: 22...♗f7 23.♗h7+ ♔f8 24.♗h8+ ♔e7 25.♗xg7 ♗хе3+ 26.♔h1 ♔d6 27.♗ха4±.

21...♗e4 22.♗xb6 axb6 23.♗xe4 dxe4 24.♗xe4 ♗ха2 25.♗xb7 ♖d2 26.♖f4 ♖e2 27.♖e4

27.b5!? ещё могло создать проблемы чёрным. Например, 27...♖d2 (27...♖хе3 28.♖a4 ♗f7 29.♗c6, и пешка b6 теряет-ся) 28.♖d4 ♖xd4 29.exd4 ♔f7 30.♗f2±.

27...♔f7 28.h3 ♔f6 29.♗c6 ♖d2 30.b5



30...♗d5!

Теперь ничья неминуема.

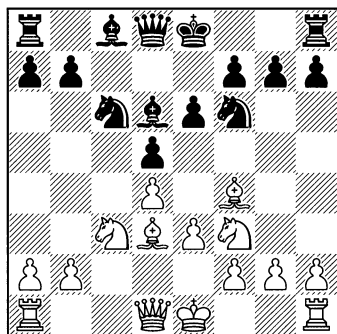
31.♖f4+ ♔e7 32.♖g4 g5 33.h4 gxh4 34.♗xd5 ♖xd5 35.♖xh4 h5 36.g4. Ничья.

№ 8. E. Gufeld – T. Petrosian

Tbilisi 1956

1.d4 ♘f6 2.c4 c6 3.♘c3 d5 4.cxd5 cxd5 5.♗f4 ♘c6 6.e3 e6 7.♘f3 ♗d6 8.♗d3

Многokратный чемпион мира Михаил Ботвинник предпочитал этот ход, считая, что размен на f4 немного укрепляет центр белых. Однако это спорная мысль!



8...♙xf4 9.exf4 ♙d7

Интересный момент: пока белый король не рокировал, Тигран Петросян также не спешит с рокировкой. И действительно, вдруг белые захотят сделать длинную рокировку? Тогда может возникнуть острая и непредсказуемая игра. О ходе 9...♖b6 – следующие партии.

10.0-0

Обоюдно прочные позиции возникают и после 11.♞c1 ♖b6 11.♙d2 ♞c8=.

10...0-0 11.♞c1 ♞c8 12.♙b1 ♘a5

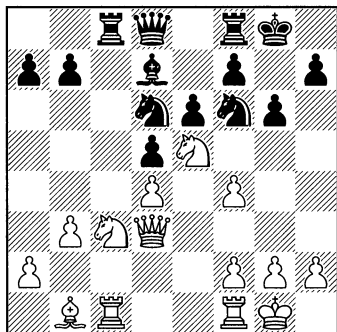
Интересный замысел. Чёрные намерены перевести коня на d6.

13.♙e5

Неясно 13.b3 b5!?

13...♙c4 14.b3 ♘d6 15.♙d3 g6

Это прекрасная трактовка варианта за чёрных. На первый взгляд может показаться, что слон d7 пассивен. Однако это не так. Очень быстро чёрные доказывают его силу и реальные возможности.



16.♞c2

Пока позиция равна. Это демонстрирует примерный вариант 16.♙e3 ♘b5 (вполне возможно 16...♙a5!)? 17.g4 ♙c6 18.f5 exf5 19.♙xf5 ♘xf5 20.gxf5 ♙d8, и реальной атаки у белых нет) 17.♘xb5 ♙xb5 18.♞xc8 ♙xc8 19.♞c1 ♙b8 20.a4 ♙d7 21.g3 ♞c8=.

16...♙b6 17.♞fc1 ♙fd8 18.h3 ♙e8 19.♘g4

Не видя другого плана, Гюфельд приступает к разменам... но он не учёл сильной идеи чёрных.

19...♘fe4!

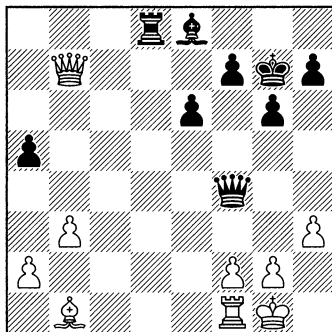
У белых затруднения.

20.♘xe4

Лучше у чёрных после 20.♙d1 ♘xc3 21.♞xc3 ♞xc3 22.♞xc3 ♙b4. Пешка d4 в опасности.

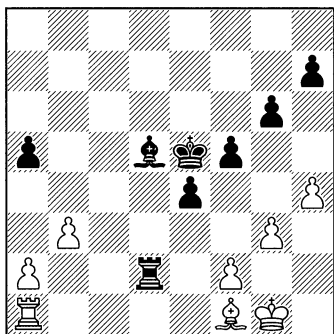
20...dxe4 21.♘f6+ ♙g7 22.♘xe4 ♞xc2 23.♙xc2 ♘xe4 24.♙xe4 ♙xd4 25.♙xb7 ♙xf4 26.♞f1 a5

Трудности белых стали более ощутимы. Ведь чёрные захватили открытую линию, к тому же их фигуры намного активнее.



27. ♖e4 ♜xe4 28. ♙xe4 ♚d2
29. ♚a1 f5 30. ♙b7 e5 31. ♙a6 ♙f7
32. ♙b5 e4 33. g3 ♙d5 34. ♙f1 ♚f6
35. h4 ♚e5

Ожидание для белых и невыносимо. В планах чёрных – дальнейшая активизация короля.



36. ♚b1

Ускоряет неизбежный проигрыш.

36... ♚xa2 37. b4 a4 38. b5 a3 [0:1]

№ 9. O. Girya – D. Charochkina

Khanty-Mansyisk 2012

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6
4. ♘c3 e6 5. cxd5 cxd5 6. ♙f4 ♘c6
7. e3 ♙d6 8. ♙d3 ♙xf4 9. exf4 ♜b6
10. 0-0

В партии Соколов-Порпер рассмотрен ход 10. a3, не позволяющий чёрным забрать пешку.

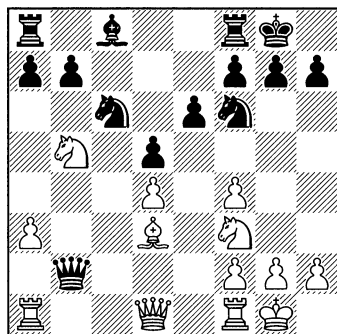
10... ♜xb2!

Взятие пешки – очень принципиальное и логичное решение.

Иначе выпад ферзя оказывается потерей времени, а этого лучше избегать даже в сравнительно спокойных позициях.

11. ♘b5 0-0 12. a3

Можно сразу зафиксировать ничью: 12. ♚b1 ♜xa2 13. ♚a1 ♜b2 с повторением ходов.



12... a6 13. ♚b1 ♜a2 14. ♘c7

Вновь Ольгу Гирия не устраивает повторение ходов 14. ♚a1 ♜b2=.

14... ♚a7

Может быть, не проигрывает и альтернативное 14... ♚b8 15. ♜c1 ♘e4 16. ♘e5 ♘xe5 (слишком опасно 16... ♘xd4 17. ♜e3 f6 18. ♜xd4 fxe5 19. ♜xe5 ♜xa3 20. ♙xe4 dxe4 21. ♘e8! ♚xe8 22. ♜xb8±) 17. dxe5 b5 18. f3 ♜d2 19. ♚d1 ♜f2+ 20. ♚h1 ♘c5 21. ♙xh7+ ♚xh7 22. ♚b2 ♜h4 23. ♜xc5 ♙b7∞. Всё же ход в партии выглядит лучше.

15. ♜c1 ♘e4 16. ♚b6

О других ходах.

Также всё в порядке у чёрных после агрессивного 16. ♘g5 ♘xd4

(хуже 16...♘g5 17.fxg5 ♘xd4 18.♚e3! b6 19.♚fc1 ♘f5 20.♙xf5 exf5 21.♚e5 ♙d7 22.♚d6, вынуждая чёрных жертвовать качество) 17.♚e3 b6! Остроумное нападение на коня c7 позволяет чёрным удерживать равенство.

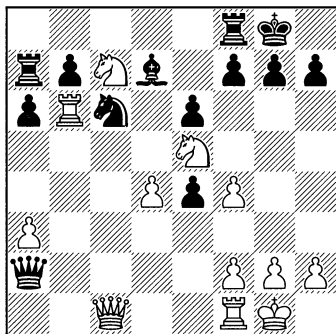
18.♘d5 exd5 19.♚xd4 ♘xg5 20.♚a1 ♚b3 21.fxg5 ♚c7 22.♚e3 ♚a4 23.♚xb6 ♚c3 24.♚ad1 ♚xa3 25.♚a1 ♚c5 26.♚xc5 ♚xc5 27.♙ха6 с ничьей.

Слабо 16.♚a1 ♚b3. У белых уже значительно хуже. Слон под ударом, поэтому ферзь чёрных благополучно покидает опасную зону.

16...♙d7 17.♙xe4

Не приносит преимущества и 17.♘e5 ♘xe5 18.fxe5 ♚c8 19.♙xe4 dxe4 20.♚d6 ♙e8 21.♚g5 b5! Белым приходится размениваться на e8 и стремиться к ничьей.

17...dxe4 18.♘e5



18...♚c8

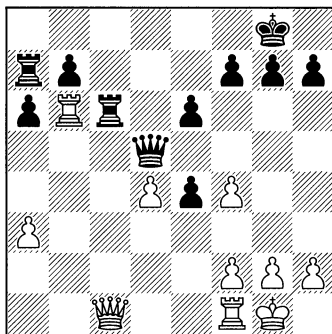
Надёжность положения чёрных доказывает и такой вариант:

18...♘e5 19.dxe5 ♙b5 20.♘xb5 axb5 21.♚xb5 ♚xa3 22.♚xa3 ♚xa3 23.♚xb7 e3=.

19.♘d7

Белым уже не выиграть. Поэтому имело смысл подумать о 19.♚c5 ♘xe5 20.dxe5 h5 21.f5 exf5 22.♚e7 ♚c4 23.♚xd7 ♚xc7 24.♚xf5 g6 25.♚f6 ♚d8, и очень вероятно ничья.

19...♚xc7 20.♘e5 ♚d5 21.♘xc6 ♚xc6



22.♚xc6?!

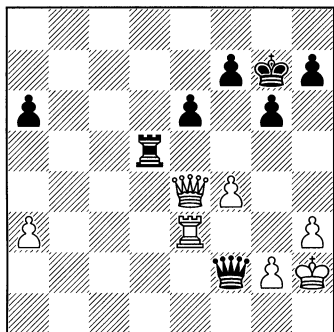
Необходимо было 22.♚xc6! ♚xc6 23.♚xc6 bxc6 24.♚c1 ♚c7 25.g3. Активность белых достаточна, чтобы не рисковать проигрышем.

22...bxc6! 23.♚b2 ♚d7 24.♚b6 ♚xd4

Очень хорошо 24...a5!

25.♚xc6 ♚d3 26.♚e1 g6 27.h3 ♚d4 28.♚e3 ♚c4 29.♚a8+ ♙g7 30.♙h2 ♚d5 31.♚b7 ♚c2 32.♚b4 ♚xf2 33.♚xe4

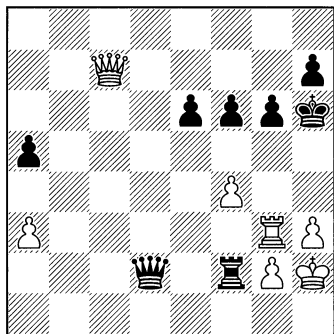
Чёрные упустили хороший шанс на победу.



33...♙b2

Сокрушало непрочную оборону белых 33...♙f5! 34.♙f3 ♙d2 35.♙b4 (35.♙g3 e5+–) 35...♙xb4 36.axb4 ♙b5! Чёрные выигрывали вторую пешку и партию.

34.♙c4 a5 35.♙c7 ♙d2 36.♙c6 ♙f2 37.♙e4 ♙d2 38.♙e5+ f6 39.♙c7+ ♙h6 40.♙g3



40...♙xf4

Фактически соглашаясь на ничью. Вероятно, преждевременно.

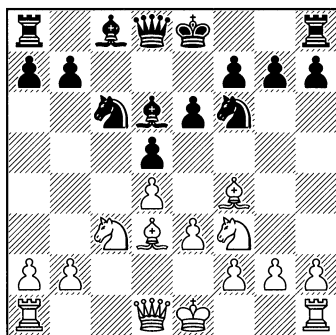
Оставляло шансы победить 40...♙xf4 41.♙c5 ♙f5 42.♙f8+ ♙h5 43.♙d8 ♙e5 44.♙e7 h6 45.♙e8 ♙e4±.

41.♙b8 ♙g7 42.♙c7+ ♙h6 43.♙b8 ♙g7 44.♙c7+ ♙h6. Ничья.

№ 10. I. Sokolov – E. Porper

Ottawa 2013

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4.♙f3 ♙c6 5.♙c3 ♙f6 6.♙f4 e6 7.e3 ♙d6 8.♙d3



8...♙xf4 9.exf4 ♙b6

Напрашивающийся и неплохой ход, хотя и не создающий сильной угрозы.

9...♙d7 рассмотрено в партии Гуфельд-Петросян.

10.a3

Жертва пешки 10.0-0 может привести к быстрой ничьей повторением ходов.

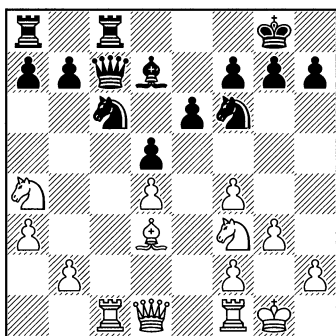
10...♙xb2. Чёрные не обязаны брать пешку, но могут и взять, если ничья их устраивает. У белых нет ничего лучше, чем 11.♙b5 0-0 12.♙e5 a6 13.♙b1 ♙xa2 14.♙a1 ♙b2=. Подробнее об этих позициях – в партии Гиря-Чарочкина.

10...♙d7

Конечно, брать ни на b2, ни на d4 нельзя из-за фатальных потерь.

На всякий случай поясню: 10...♙xd4?? 11.♙xd4 ♖xd4 12. ♙b5+ ♙d7 13.♖xd4 или 10... ♖xb2?? 11.♙a4, и белые выигрывают.

11.♙a4 ♖c7 12.g3 0-0 13.0-0 ♖fc8 14.♖c1



14...♖a5

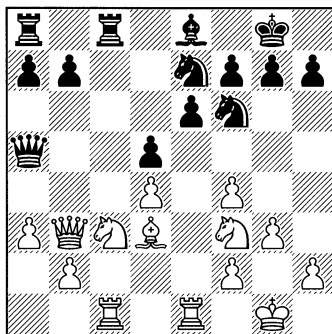
Не самое точное решение. Чёрные достигали безопасной позиции, играя 14...♖d6 15.♙c5 ♖c7 16.♙g2 ♙e8 17.b4 (17.♖e1 ♖ac8 18.f5 exf5 19.♙xf5 ♖d8 20.b4 b6 21.♙a6 ♖e7 22.♖xe7 ♙xe7 23.♙d3 ♙e4 24.♖c7 ♖d7 25.♖a4 ♙f8 также с несложным равенством) 17...a5! Вызывая размены. Меньше пешек – меньше возможных объектов для атаки!

18.♖b3 axb4 19.axb4 b6 20.♙a6 ♖ca7 21.b5 ♙a5 22.♖b2 ♙c4 23.♙xc4 dxc4 24.♖xc4 ♖d5 25.♖fc1 ♖xb5=.

15.♙c3

Белые сохраняли инициативу после 15.♙c5! ♙xd4 16.♙xh7+ ♙xh7 17.♖xd4±.

15...♙e8 16.♖e1 ♙e7 17.♖b3



17...♖c7

Типичное решение. Чёрные ладьи на c7 и c8 – гарант безопасности их позиции.

18.♙e5 ♖ac8 19.♖e2 a6 20. ♖ce1 g6 21.♖e3 ♙d7

Вполне хорошо и 21...b5!?

22.♙f3 ♙b6

Конь идёт на прекрасное поле a4.

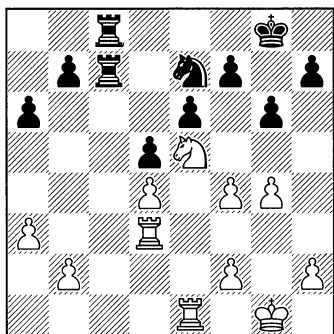
23.♖d1 ♙a4 24.♙xa4 ♖xa4

Был неплохой выбор – 24... ♙xa4 25.b3 ♙b5 26.b4 ♖a4, и чёрные могут претендовать даже на перехват инициативы.

25.♖xa4 ♙xa4 26.g4

Разумеется, белые понимали, что всерьёз претендовать на атаку они не могут. Но ведь хочется играть активно!

26...♙c2 27.♙e5 ♙xd3 28. ♖xd3



28...c6

После 28...c2 29.♖b3 b5 чёрными играть легче, и от белых потребовалась бы ещё точная игра для удержания позиции.

29.♙f1 ♜xe5 30.fxe5 ♜c2

Чёрные предложили ничью, хотя могли бы претендовать и на большее.

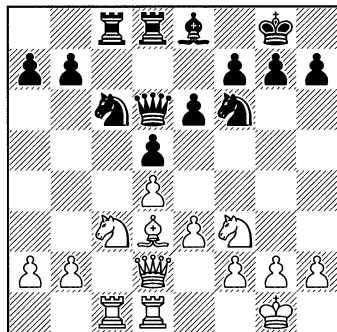
№ 11. Nguyen Duc Hoa – A. Dreev

Jakarta 2013

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
4.cxd5 cxd5 5.♘c3 ♘c6 6.♙f4 e6
7.e3 ♙d6 8.♙xd6 ♙xd6 9.♙d3
0-0 10.0-0 ♙d7 11.♜c1 ♜ac8
12.♙d2 ♜fd8 13.♜fd1 ♙e8

Крупнейший знаток славянской защиты Алексей Дреев демонстрирует самый модный на сегодня способ мобилизации сил чёрных. Если лет семьдесят-восемьдесят назад чёрные при первой возможности проводили e6-e5, то сейчас они обычно предпочитают этого не делать. И в самом деле – зачем создавать

себе даже легкозащитимые слабости, если можно обойтись без этого?



14.h3 a6 15.♘e2 h6 16.♘g3
♜c7

Намечая размены по единственной открытой линии. Вероятнее всего, этот размен будет тотальным, приводящим к уходу с доски всех тяжёлых фигур!

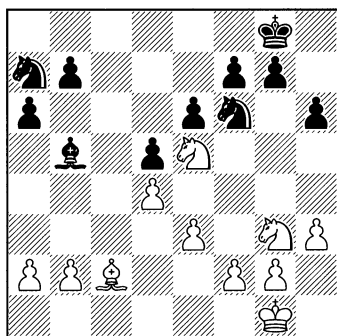
17.♜c2 ♜dc8 18.♜dc1 ♘a7

Полагаю, что конь на e7 смотрелся бы не хуже. Однако ход Дреева поучителен – помимо прочего, чёрные намечают выход слона на b5. Это придаёт дебютной игре чёрных некую завершённость и гармоничность.

19.♘e5 ♙b5 20.♜xc7 ♜xc7
21.♜xc7 ♙xc7 22.♙c2 ♙xc2
23.♙xc2

К подобной позиции чёрным и следует стремиться. Все надежды белых (весьма, впрочем, призрачные) были связаны с возможной инициативой на ко-

ролевском фланге, а также на том неочевидном обстоятельстве, что их слон сильнее слона чёрных. Однако сейчас об атаке речи быть не может, да и чёрный слон несколько не слабее белого. Преимущества нет ни у одной стороны. Впрочем, постепенно оценка положения начинает меняться.



23...Kf8 24.f3 Nc8

Конечно, с точки зрения равенства проще поставить коня на d7. Однако чёрные, несомненно, уже боролись за победу.

25.Kf2 Nc6 26.b3

Не желая считаться с угрозой появления чёрного коня на поле c4, белые допускают некоторое ослабление чёрных полей ферзевого фланга. В дальнейшем это облегчит задачу их противника.

Неплохо выглядело предпринимчивое 26.Nh5, напоминая, что и у чёрных могут появиться сла-

26...Kc8 27.Nc2 Kc7 28.g4

Уместная активность. Чёрным приходится думать не только о своих достижениях (реальных или мнимых) на ферзевом фланге, но и о событиях на других участках доски.

28...Ndb5 29.Kc1

Возможно было храброе 29.a4 Nc3 30.Kd1. И к пешке b3 у чёрных нет доступа.

29...Nc3 30.Kd3 g5

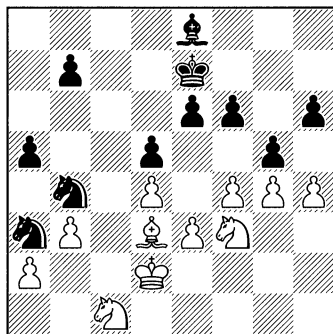
Чуть позже такой ход всё равно пришлось бы сделать. Иначе натиск белых пешек мог стать неприятным.

31.f4 f6 32.Nf3

Забавно, что «Гудини» рекомендует безумное на человеческий взгляд 32.Ng6+. Разумеется, это место для коня оказывается не лучшим!

32...Kf7 33.f5 exf5 34.Kxf5 N7b5 35.Kd3 Nd6+

32...Nc6 33.Kd2 Nb4 34.Nc1 a5 35.h4



35...h5 36.fxg5 hxg4 37.gxf6+

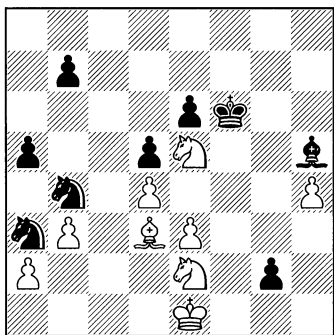
Возможно, первая реальная неточность белых в партии. После 37.♘e1 fxg5 38.hxg5 ♔f7 39.♘g2 игра, вероятно, закончилась бы логичной ничьей.

37...♔xf6 38.♘e5

В любом случае следовало предпочесть 38.♘e1, что позволяло держаться.

38...g3 39.♘e2 g2 40.♔e1 ♙h5

Полное торжество стратегии чёрных! Их преимущество по всей доске очевидно.



41.♘g1 ♘xa2 42.♔f2 ♘c1 43.♘h3

Безнадежно 43.♔xg2 ♙d1-+.

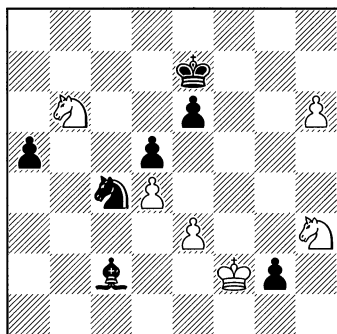
43...♘xd3+

Очень сильно 43...♙d1-+.

44.♘xd3 ♙d1 45.♘c5 b6 46.♘d7+ ♔e7 47.♘xb6 ♙xb3 48.h5 ♙c2

Был и такой простой вариант: 48...♘c4 49.h6 ♔f6 50.♘d7+ ♔g6 51.♘c5 a4 с победой.

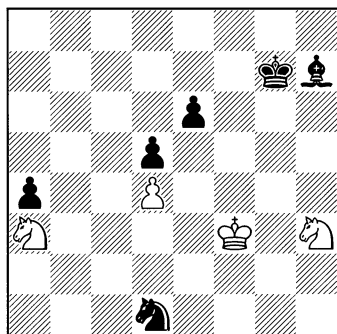
49.h6 ♘c4



50.♘a4!?

Весьма остроумно, но чёрные не захотели брать коня.

50...♔f6 51.♘c3 a4 52.h7 ♔g7 53.♔xg2 ♘xe3+ 54.♔f3 ♘d1 55.♘b5 ♙d3 56.♘a3 ♙xh7



Для такого техничного гроссмейстера, как Алексей Дреев, выигрыш подобной позиции не представляет никакой сложности.

57.♘f4 ♔f6 58.♔e2 ♘c3+ 59.♔d2 ♘e4+ 60.♔c1 ♘d6 61.♘e2 ♙d3 62.♘c3 ♘f5 63.♔d2 ♙a6 64.♘c2 a3 65.♘a4 a2 66.♔c3 ♘e3 67.♘a1 ♔f5 68.♔b2 ♙c4

69.♘c3 ♔f4 70.♘a4 ♘f5 71.♔c3 76.♔xa2 ♔e4 77.♔b2 ♘xd4
 ♘d6 72.♘c2 ♘b5+ 73.♔b2 ♚b3 78.♘b4 ♘f3 79.♔c2 d4 80.♘d3
 74.♘c3 ♘xc3 75.♔xb3 ♘e2 ♔e3 81.♘b4 ♔e2. Белые сдались.

Заключение по части 4

«Переход в разменный вариант славянской защиты»

Если белые не играют с2-с4, а ставят эту пешку скромно на поле с3, то чёрным, на мой взгляд, нет смысла уклоняться от размена на d4. К такому выводу меня привела собственная практика. Ведь после размена возникает практически равная симметричная позиция, что вряд ли может напугать исполнителя такого «симметричного» дебюта, как Двойной Ферзевый Гамбит. Далее чёрные, временно перекрывая выход своему белопольному слону, разменивают слонов чернополюсных и достигают равенства согласно инструкциям, опубликованным в приведённых выше партиях.

ЧАСТЬ 5.

Переход в атаку Панова

Поскольку очень часто белые, чтобы не дать противнику возможности продемонстрировать подготовленные дома варианты, уже с самых первых ходов применяют «боковые» продолжения, моя задача – дать чёрным ясные пути при самых разных ходах. Нередко игра переходит в различные варианты защиты Каро-Канн. Это лишний раз говорит о том, что разделение дебютов на открытые, полуоткрытые и закрытые – всего лишь условность, немного облегчающая работу теоретикам!

Как же на самом деле происходит переход в защиту Каро-Канн? Например, так: 1.d4 d5 2.c4 c5. Белые в ужасе пытаются вспомнить теоретические рекомендации, потом, отчаявшись, решают просто сыграть 3.e3. И вот тут чёрные могут перейти на рельсы атаки Панова в защите Каро-Канн: 3...cxd4 4.exd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6. На сегодняшний день оценка этой позиции для чёрных вполне удовлетворительна. К тому же далеко не всегда игрок, предпочитающий белыми ход 1.d4, хорошо знаком с тонкостями такого специфического «полуоткрытого» дебюта, как атака Панова! Или, например, 1.♘f3 d5 2.d4 c5 3.e3 ♘f6 4.c4 cxd4 5.exd4 ♘c6 и так далее.

Это – не единственная точка соприкосновения дебютов, на первый взгляд имеющих весьма косвенное отношение друг к другу. Например: после 1.d4 d5 2.♘f4 c5 3.e3 cxd4 4.exd4 ♘c6 5.c3 возникает позиция, значительно более часто испытанная при таком порядке ходов: 1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♘f4 ♘c6 5.c3. Об этом рассказано чуть выше в партии Prie – Vaisser, 2011.

№ 12. B. Jobava – A. Grischuk

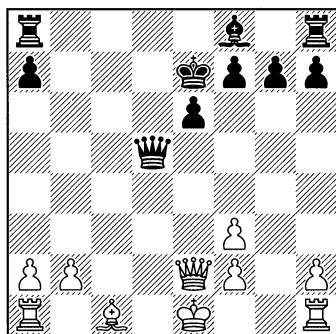
Khanty-Mansyisk 2009

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5
4.d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘f3 ♘g4
7.cxd5 ♘xd5 8.♖b3 ♘xf3 9.gxf3
e6 10.♗xb7 ♘xd4 11.♘b5+
♘xb5 12.♗c6+ ♔e7 13.♗xb5

В ответ на перепополненное хитрой тактикой 13.♘xb5 предлагаю позиционную жертву пешки, связанную с переходом в эндшпиль: 13...♗c8! 14.♘ха7 (14.♗d6+ ♔e8 15.♗e5 ♗c4♞) 14...♗xc6 15.♘xc6+ ♔d6 16.♘d4 ♘e7 17.♘e3 ♖hb8 18.b3 ♘f6♞. Фигуры чёрных сильны и активны, поэтому по меньшей мере позиция равна. Может быть, даже приятнее у чёрных (если верить «Гудини»).

13...♗d7 14.♘xd5+ ♗xd5
15.♗e2

Этот ход, позволяющий сохранить на доске ферзей, ничего реального белым не приносит. Другие варианты рассмотрены в следующих партиях.



15...f6

Неплохое и практичное решение. Для короля подготовлено поле f7.

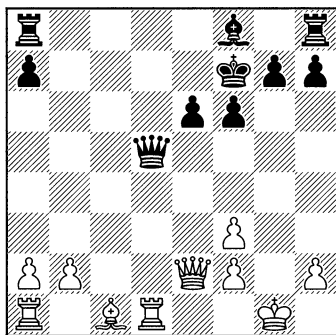
Небрежное 15...♔f6 после 16.♘d2! создаёт чёрным ненужные сложности.

Предлагаю 15...♖c8! Моя новинка! Этот ход мне нравится больше других. Чёрные невозможно продолжают развитие.

16.0-0 ♔f6! (16...♗c4 17.♗e3!?) 17.♖d1 (17.♘e3 ♘c5! Конечно, размен слонов облегчает игру чёрным. 18.♖ad1 ♗f5 19.♖d7 ♖hd8 20.♗d1 ♘xe3 21.♖xd8 ♗g6+ 22.♔h1 ♖c1 23.♗e2 ♘f4 24. ♖d4 ♗h6=) 17...♗f5 18.♘d2 ♘d6 19.♘c3+ ♖xc3! (хуже 19...♘e5 20.♗xe5+

♔xe5 21. ♖xe5+ ♔xe5 22. ♖d7±) 20. bxc3 ♖f4 21. ♖f1 ♖xh2 22. ♖d2 ♖c5 23. ♖ab1 ♖h1+ 24. ♖e2 ♖h2 с прекрасной компенсацией за качество.

16.0-0 ♖f7 17. ♖d1



17... ♖b7

Я не понял, почему чёрные отказались от естественного 17... ♖f5! Вряд ли после этого белые могут избежать размена ферзей (скорее всего, на поле e4), после чего ничья очень вероятна.

18. f4 ♖c8

Неплохо предприимчивое 18...f5 19. ♖d3 ♖e7 20. ♖e3 ♖f6 21. ♖xe6 ♖hc8±.

19. ♖e1 ♖b6

Неточность, предоставляющая белым кое-какие новые возможности.

Надёжно 19... ♖d5!=.

20. b4!

Возможно, Александр Гришук считался главным образом с вариантом 20. ♖e3 ♖c5=.

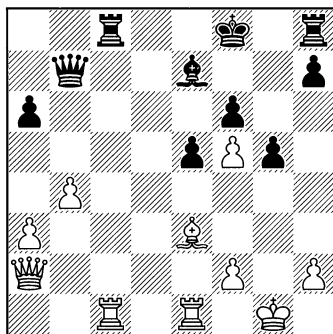
20...a6 21. a3 ♖e7

Сохранялись затруднения и после 21...g6 22. ♖b2±.

22. f5!

Белые захватывают инициативу.

22...e5 23. ♖a2+ ♖f8 24. ♖e3 ♖b7 25. ♖ac1 g5



26. ♖e6 ♖g7 27. ♖xc8

Джобава упускает выигрыш.

К победе приводила не очень длинная серия логичных ходов: 27. h4 h6 28. ♖ed1 ♖hd8 29. ♖xd8 ♖xd8 30. hxc5 hxc5 31. ♖c6 ♖d1+ 32. ♖h2 ♖d6 33. ♖e8+.

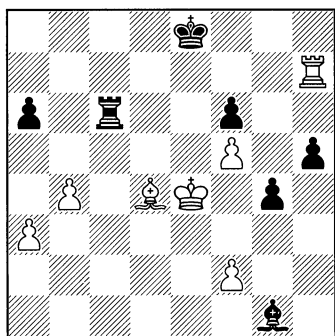
27... ♖xc8 28. ♖d1 ♖c7 29. ♖d5 ♖c6?!

Все проблемы решало внезапное 29... ♖f8!=.

30. ♖xc6 ♖xc6 31. ♖d7 ♖f8 32. ♖a7 h5 33. ♖f1

Несмотря на упрощения, играть чёрным по-прежнему сложно.

33... ♖e8 34. ♖e2 e4 35. ♖d4 g4 36. ♖e3 ♖d6 37. ♖xe4 ♖xh2 38. ♖h7 ♖g1



39. ♖xh5

Выигрывал красивый ход
39. ♕d5!+—.

39...g3 40. ♖f3?

Грузинский гроссмейстер мог сохранить достаточное для победы преимущество: 40. ♖h8+ ♕f7 41. fxg3 ♖c4 42. ♖d8 ♕e7 43. ♖d5+—.

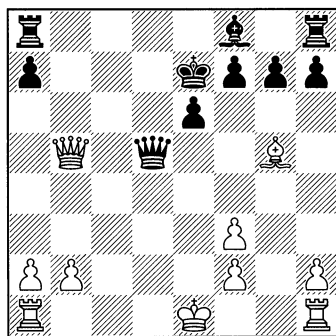
40...gxf2 41. ♖xf2 ♖c3+ 42. ♕g2 ♖xf2 43. ♕xf2 ♖xa3 44. ♖h7. Ничья.

Гришук в этой партии не решил дебютных проблем. Возможные усиления указаны в комментариях.

№ 13. G. Meier – J. Gustafsson

Dortmund 2012

1. c4 c6 2. e4 d5 3. exd5 cxd5
4. d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♘f3
♙g4 7. cxd5 ♘xd5 8. ♖b3
♙xf3 9. gxf3 e6 10. ♖xb7 ♘xd4
11. ♙b5+ ♘xb5 12. ♖c6+ ♕e7
13. ♖xb5 ♖d7 14. ♘xd5+ ♖xd5
15. ♙g5+



Эта партия демонстрирует главную на сегодня, образцовую линию игры за обе стороны в атаке Панова. В предыдущей партии испытывалось отступление ферзя на e2. Шах слоном популярнее. Его смысл в том, что чёрный король лишается доступа на f6. Впрочем, преимущества у белых нет. Пути к равенству сейчас очень хорошо протоптаны и даже изъезжены, превратившись в общеизвестные и общедоступные магистрали.

Из других ходов отмечу 15. ♖xd5 ed 16. ♙e3 ♕e6 17. 0-0-0 ♙b4 18. ♕b1 ♖hc8 19. ♖d3 ♙c5! Размен слонов гарантирует чёрным несложное равенство.

20. ♖e1 ♙xe3. Чем бы белые ни взяли слона, надеяться им не на что (в плане игры на победу): 21. ♖dxе3+ ♕f6 22. ♖e7 a5 23. ♖d7 ♖d8 24. ♖b7 ♖e8 25. ♖c1 ♖ac8 26. ♖b6+ ♕e5=.

Не лучше и взятие пешкой 21. fxe3. Чёрные играют хотя бы 21... ♖c5 22. e4 de 23. ♖xe4+ ♖e5

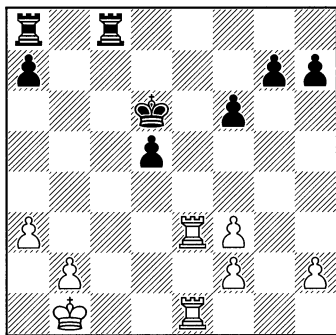
24. ♖xe5+ ♔xe5 25. ♖d7 ♔e6
26. ♖c7 a5=.

Вернёмся к партии.

15...f6 16. ♖xd5 exd5 17. ♙e3
♔e6 18. 0-0-0 ♙b4! 19. a3 ♖hc8+
20. ♙b1 ♙c5!

Размен слонов чёрным выгоден.

21. ♖he1 ♙xe3 22. ♖xe3+ ♔d6
23. ♖de1



23... ♖c4!

Уже не одно десятилетие этот маневр ладьи, введенный в практику Алексеем Дреевым, позволяет чёрным уверенно отражать агрессию противника в атаке Панова. Шансы белых на преимущество минимальны. Активные фигуры, сильная проходная пешка d5 и малое количество материала на доске позволяют чёрным уверенно достигать ничьей снова и снова.

24. ♖e6+

Вот как могут развиваться события, если белые решат немедленно начать атаку на чёрные

пешки: 24. ♖e7 ♖h4! Контратака!

25. ♖1e6+ ♔c5 26. ♖xg7 ♖xh2
27. ♖xf6 ♖xf2 28. ♖xh7. Белые выигрывают пешку, но это лишь символический успех.

28... ♖b8 29. ♖c7+ ♔d4 30. ♖c2
♖xc2 31. ♙xc2 a5. Не обязательный, но полезный ход.

32. ♖f4+ ♔e3 33. ♖f5 ♔d4 34.
♖h5 a4 35. f4 ♖c8+ 36. ♙b1 ♔e4
37. ♖e5+ ♔d4 38. ♖e6 ♔d3 39. f5
d4. Эта пешка достаточно сильна, чтобы уравновесить материальное преимущество белых.

40. f6 ♖c2 41. f7 ♖f2 42. ♖e7
♖f1+ 43. ♙a2 ♔d2 44. b3 ♖f2=.

Это не единственный способ игры за чёрных. Читатели могут сами, рассмотрев внимательно эндшпиль, найти другие хорошие возможности. Малое количество материала и высокая активность чёрных фактически не позволяют белым надеяться на что-то реальное.

24... ♙c5 25. ♖g1 ♖h4 26. ♖c1+
♖c4 27. ♖g1 ♖h4 28. ♖c1+ ♖c4
29. ♖d1

Пока отказываясь от повторения ходов, но это не опасно для чёрных.

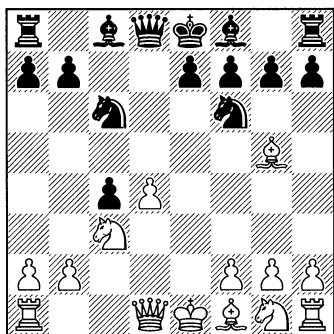
29... a5 30. ♖e7 ♖h4 31. ♖d7
♖xh2 32. ♖1xd5+ ♔c6 33. ♖5d6+
♔c5 34. ♖d2 ♖g2 35. a4 ♔c6
36. ♖7d6+ ♔c7 37. ♖6d3 ♖b8
38. ♖d5 ♖g5 39. ♖xg5 fxg5 40. ♖d5
h6 41. ♖xa5 ♖b4 42. ♖a7+ ♔b8
43. ♖xg7 ♖xa4 44. ♖g6 ♖h4
45. ♙c1 ♖h2 46. ♙d2 ♖xf2+

47. ♖e3 ♜xb2 48. ♜xh6 ♖c7 49.
 ♜g6 ♜b5 50. ♖f2 ♖d7 51. ♖g3
 ♜f5 52. ♖g4 ♜f4+ 53. ♖xg5 ♜xf3.
 Ничья.

№ 14. M. Yilmaz – A. Shimanov

Кonya 2011

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
 4.c4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙g5
 dxc4



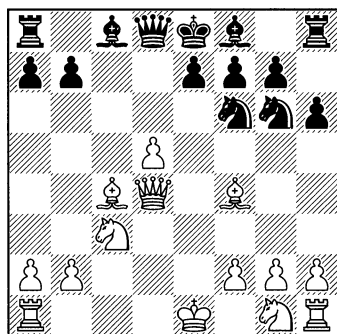
7.d5

Нападение на коня предпочитал Михаил Ботвинник, но в наше время оно утратило популярность. В чём причина? Сейчас всё станет ясно.

7... ♘e5 8. ♜d4 h6!

Именно из-за этого промежуточного пешечного «тычка» ход 7. d5 перестал считаться удачной идеей. Как бы ни играли белые, их преимущество под сомнением.

9. ♙f4 ♘g6 10. ♙xc4



10... ♘xf4

Это сильный ход, приводящий к сложной острой игре.

Если тянет к более спокойным и предсказуемым позициям, то я предлагаю проверить новую логичную мысль 10...e6!? Почему бы и нет? Чёрные стремятся разменять пешку d5 – красу и гордость позиции белых. Если она уйдёт с доски и чёрным не придётся заплатить за это слишком дорого, то игра может быстро стать равной и спокойной.

11. ♘ge2 exd5 12. ♜d1 ♙e7 13. ♘xd5 ♘xd5 14. ♙xd5 0-0 15. 0-0 ♙e6 16. ♙xe6 ♜xd4 17. ♜xd4 fxe6 18. ♜d7 b6=.

11. ♜xf4 g5 12. ♜d2

Не самый лучший ход. Белые постепенно уступают инициативу.

Спокойно 12. ♙b5+ ♙d7 13. ♙xd7+ ♜xd7 14. ♜f3 ♙g7 15. ♘ge2 ♜g4=;

Максимальные шансы на инициативу белые сохраняли, сыграв 12. ♜e3! ♙g7 13. ♘f3 0-0 14. 0-0

♙f5 15.♖fe1. Говорить об их реальном перевесе рано, но от чёрных требуется внимательность.

12...♙g7 13.♘ge2

И здесь активнее 13.♘f3.

13...0-0 14.0-0 e6

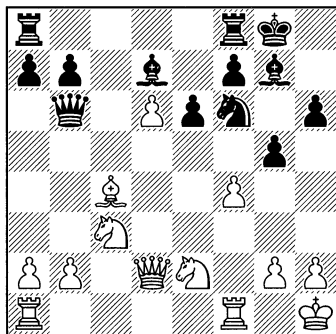
Чёрные могли позволить себе и 14...♖d6!?

15.d6?!

Турецкий гроссмейстер переоценил свою позицию. У белых точно не лучше, поэтому двигать пешку на d6 очень для них опасно.

Намного надёжнее 15.♖ad1 exd5 16.♘xd5 ♘xd5 17.♙xd5 ♖b6 с маленькой инициативой чёрных благодаря активным слонам, хотя ничья очень вероятна.

15...♙d7 16.f4 ♖b6+ 17.♙h1



17...♖c5

У чёрных объективно уже решающий перевес, который можно доводить до победы не одним способом.

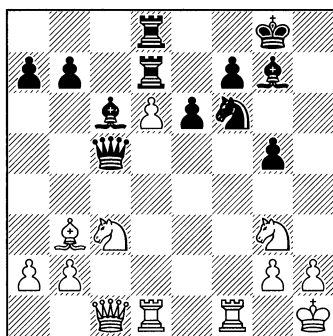
Например, очень хорошо 17...♘g4 18.fxg5 ♙c6 19.♘d1 ♖c5+.

18.fxg5 hxg5 19.♙b3 ♙c6 20.♘g3

Не может порадовать белых позиция после 20.♖ac1 ♖e5+.

20...♖ad8 21.♖ad1 ♖d7 22.♖c1 ♖fd8

Пешка d6 гибнет. В поисках осложнений белые жертвуют качество.



23.♖xf6 ♙xf6 24.♘h5 ♙g7

Практичное решение. Шиманов возвращает лишний материал, но в получающихся позициях ему играть намного легче.

Вот на что могли надеяться белые: 24...♖f2. Угрожая матом.

25.♙d5 ♙xd5 26.♘xd5 exd5 27.♖f1 ♖xf1+ 28.♖xf1 ♙xb2 29.♖f5 ♖xd6 30.♖xg5+ ♙f8 31.g4, и белые могут успешно ставить перед противником всё новые и новые проблемы.

25.♘g7 ♖xd6 26.♖xd6 ♖xd6 27.♘h5 ♖e5 28.♘g3 ♖d3 29.♙c4 ♖d4 30.♙e2 ♖f4 31.♖d1?

Пропускать ладью на f2 не следовало.

Борьба продолжалась, хотя и с неважными шансами для белых, после 31. ♘d1! f5+.

31... ♖f2 32. ♜d8+ ♔h7 33. ♙d3+ f5 34. ♜e7+ ♔g6 35. ♙f1 ♜e1 36. h4 gxh4

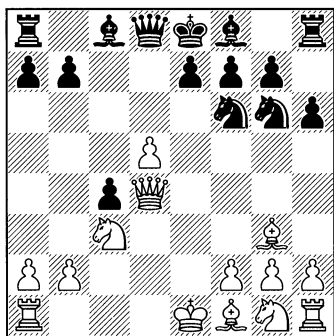
Более точно 36... ♙xg2+ 37. ♔g1 ♖xf1+ 38. ♘xf1 ♜xf1+ 39. ♔h2 ♜h1+ 40. ♔g3 f4+ 41. ♔f2 ♜f1X.

37. ♘ce4 ♖xf1+ 38. ♘xf1 ♜xf1+ 39. ♔h2 ♜f4+. Белые сдались.

№ 15. M. Ulibin – D. Berczes

Winterthur 2009

1.e4 c6 2.c4 d5 3.exd5 cxd5 4.d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙g5 dxc4 7.d5 ♘e5 8. ♜d4 h6 9. ♙h4 ♘g6 10. ♙g3



10...e5!

Сразу решает все проблемы чёрных и даже заставляет белых соблюдать осторожность.

11. ♙xe5

Положение чёрных следует предпочесть и после 11. ♜xc4 ♙d6+.

11... ♘xe5 12. ♜xe5+ ♙e7

Этот чёрный слон значительно сильнее любого из белых коней.

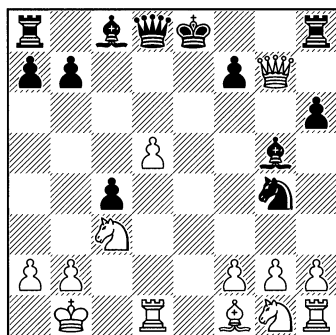
13.0-0-0

Алчное 13. ♙xc4 не гарантирует даже равенства: 13...0-0 14. ♘f3 ♙g4 15.0-0 ♙d6 16. ♜d4 ♙xf3 17.gxf3 ♜d7+.

13... ♘g4

После 13... ♜d6 14. ♘f3 0-0 15. ♙xc4 ♙g4, несмотря на лишнюю пешку, белым не следует даже мечтать о преимуществе.

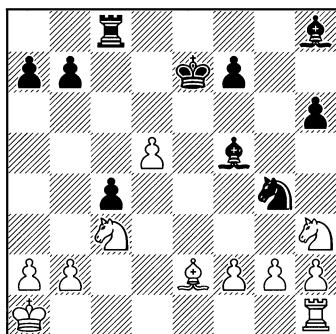
14. ♜xg7 ♙g5+ 15. ♔b1



15... ♙f5+

Примерно равноценно 15... ♙f6 16. ♖e1+ ♜e7 17. ♖xe7+ ♔xe7 18.d6+ ♔e8 19. ♜xh8+ ♙xh8 20. ♘h3.

16. ♔a1 ♙f6 17. ♖e1+ ♜e7 18. ♜xh8+ ♙xh8 19. ♖xe7+ ♔xe7 20. ♘h3 ♖c8 21. ♙e2



21...♘e5

Интересен и вариант 21...♙d6

22.♙xg4 ♙xg4 23.♘f4 ♙e5⚡.

22.♚d1 ♘d3

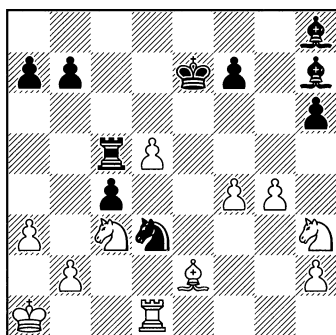
Привлекательно также 22...b5 23.a3 ♘d3 24.g4 ♙h7 25.♙a2 ♙xc3 26.bxc3 ♙d6⚡.

23.g4 ♙h7 24.a3

Может быть, точнее 24.f4 ♚g8⚡.

24...♚c5 25.f4?

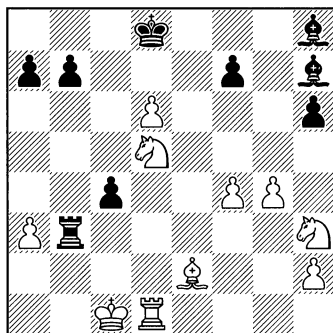
Упорнее 25.d6+ ♙d8 26.♙xd3 cxd3 27.f4⚡.



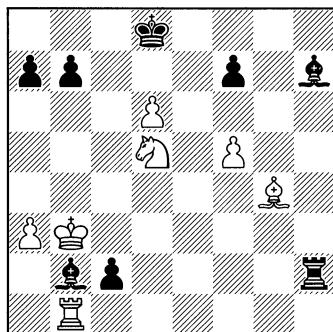
25...♘xb2! 26.♙xb2 ♚b5+ 27.♙c1 ♚b3

Ещё сильнее 27...♙xc3! 28.f5 ♙e5-+.

28.d6+ ♙d8 29.♘d5



29...♙b2+ (29...♚b2 30.f5 ♚xe2-+) 30.♙d2 ♚xh3 31.f5 h5! 32.♚b1 c3+ 33.♙c2 hxg4 34.♙xg4 ♚xh2+ 35.♙b3 c2



36.♚xb2 c1♙ 37.♚xh2 ♙b1+ 38.♚b2 ♙d3+

Вполне достаточно для победы и 38...♙e4 39.♘f6 ♙d3+ 40.♙a2 ♙xf5 41.♙xf5 ♙xf5 42.♘g8 ♙d5+ 43.♙a1 f5-+.

39.♘c3 ♙xd6 40.♙c2 ♙f4 41.♚b4 ♙xf5+ 42.♙xf5 ♙xf5+

Дальше чёрные, конечно, легко реализовали большой перевес.

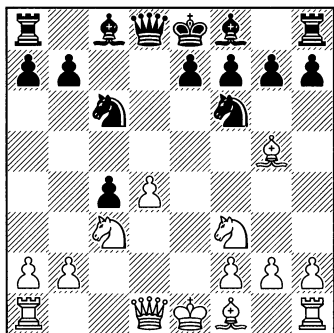
43.♔d2 ♖f3 44.♞d4+ ♔e7
 45.a4 f5 46.♜e2 ♕f6 47.♞f4 ♖a3
 48.♞h4 b6 49.♞d4 ♕e5 50.♞h4 a6
 51.♞c4 ♖b3 52.♞h4 ♖a3 53.♞c4
 b5 54.axb5 axb5 55.♞c8 ♖d6+
 56.♕c2 f4 57.♞c3 b4 58.♞d3
 ♖c5+ 59.♕d2 ♕e4 60.♞h3 ♖f2
 61.♞b3 f3. Белые сдались.

№ 16. P. Svidler – A. Giri

Germany 2010

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5
 4.d4 ♜f6 5.♜c3 ♜c6 6.♞g5 dxc4
 7.♜f3

Хороший развивающий ход, логичное продолжение увлекательной дебютной дискуссии.



7...h6

Очень может быть, что достаточно для равенства 7...♜a5!? Проверим два варианта:

8.b4 cxb3 9.axb3 e6 10.♞xf6 gxf6
 11.♞b5+ ♜c6 12.0-0 ♞b4 13.♖d3
 0-0 14.♞fc1 ♜e7 15.♜e4 ♜d5=.

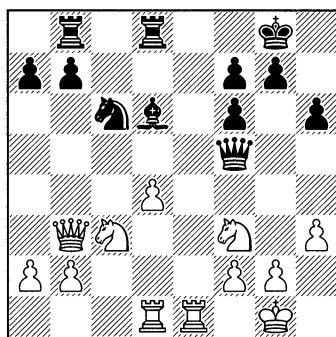
Другая интересная идея – 8.♜e5. На это можно играть 8...a6

9.♜xc4 ♜xc4 10.♞xc4 e6 11. d5
 (11.0-0 ♞e7 12.♞f4 b5 13.♖f3 ♞a7
 14.♞d3 ♞b7 15.♖e2 0-0 16.♞ac1
 ♖b6 17.♞fd1 ♞aa8=) 11...♞e7 12.
 dxe6 ♞xe6 13.♞xe6 ♖xd1+ 14.
 ♞xd1 fxe6 15.♞d2 ♜f7 16.♕e2 ♞hd8
 17.♞hd1 ♞xd2+ 18.♞xd2 ♞d8=.

8.♞xf6

Пока не проверено практикой 8.♞h4N. Можно рискнуть на 8...g5 9.♞g3 ♞e6=.

8...exf6 9.♞xc4 ♞d6 10.0-0-0
 11.h3 ♞f5 12.♞d3 ♖d7 13.♞xf5
 ♖xf5 14.♖b3 ♞ab8 15.♞fe1 ♞fd8
 16.♞ad1



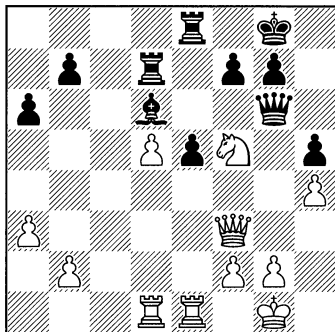
16...a6

У чёрных был достойный выбор, например:

16...b5 17.♜e4 ♞b4 18.♞e2
 ♖d5 19.♖xd5 ♞xd5 20.a3 f5=;
 16...♞b4 17.d5 ♞xc3 18.bxc3
 ♜e5 19.♜xe5 fxe5 20.c4 b6 21.♞d3
 f6 22.d6 ♕h8 23.♞ed1 ♖d7 24.a4
 ♞bc8 25.a5 ♞c6 26.axb6 axb6∞.

17.a3 ♞f8 18.d5 ♜e5 19.♜xe5
 fxe5 20.♜e4 ♖g6 21.♖f3 ♞d7
 22.h4 h5 23.♜g3 ♞d6 24.♜f5 ♞e8

Несмотря на проходную пешку в центре и некоторую активность, прочное положение чёрных гарантирует им безопасность.

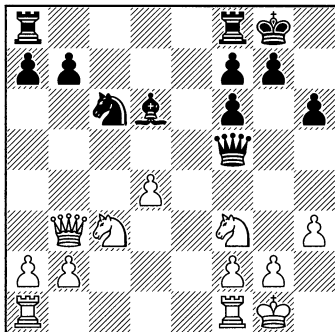


25. Re4 f6 26. Kh1 Kh7 27. Re7 c4 g6 28. Bxd6 Bxd6 29. Rdc1 Bf7 30. Re7. Ничья.

№ 17. V. Ivanchuk – L. Aronian

Nice 2009

1. c4 c6 2. e4 d5 3. exd5 cxd5 4. d4 f6 5. Bc3 Bc6 6. Bg5 dxc4 7. Bxc4 h6 8. Bxf6 exf6 9. Bf3 Bd6 10. 0-0 0-0 11. h3 Bf5 12. Bd3 Bxd7 13. Bxf5 Bxf5 14. Bb3



14... Ba5

Позиция чёрных богата возможностями.

14... Bxb8 рассмотрено в партии Свидлер-Гири; очень неплохо и 14... Bb7?

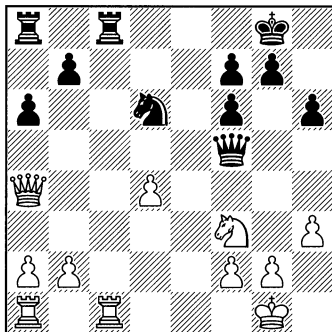
15. Bb3 Ba5 16. Bb5 Bc4 17. Bfc1

Можно было форсировать игру: 17. b3 a6 18. bxc4 axb5 19. Bxb5 Bxb5 20. cxb5 Bb3 21. Bfd1 Bc2 22. d5 Bc5 23. Bb2 Bxd2 24. Bxd2 Bd8 25. Be4 Bxd5 26. Bxc5 Bxc5 27. a4 Bf8 с вероятной ничьей. Однако, учитывая следующее, белым не следовало отказываться от такого развития событий.

17... a6 18. Bxd6 Bxd6

Возникла парадоксальная ситуация – центральная пешка белых, не имеющая противовеса проходная, прекрасно защищённая, тем не менее оказывается хронической и роковой слабостью их позиции!

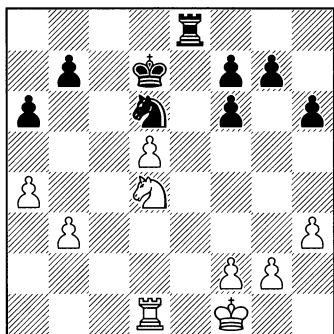
Положение Василия Иванчука уже хуже.



19. ♖b4 ♕d5 20. ♖c5 ♖xc5
21. ♖xc5 ♕e6 22. d5

Остаются проблемы и после
22. ♖e1 ♕d7 23. ♕d5 ♖c8 24. ♖b3
g6, у чёрных приятнее.

22... ♕d7 23. ♖d1 ♖c8 24. ♖b4
♖c4 25. ♖b3 ♕a4 26. ♖xa4 ♖xa4
27. a3 ♕f8 28. ♕f1 ♖e4 29. b3 ♕e7
30. ♖d4 ♕d7 31. a4 ♖e8



32. ♖c1?

Продолжало сопротивление
32. f3.

32... ♖e5 33. ♖c5 ♖e4 34. ♖c1
♖d2+ 35. ♕g1 ♖xd5 36. ♖e2
♖xb3 37. ♖b1 ♖c5 38. a5 ♕c7 39.
♖f4 ♖f5 [0:1]

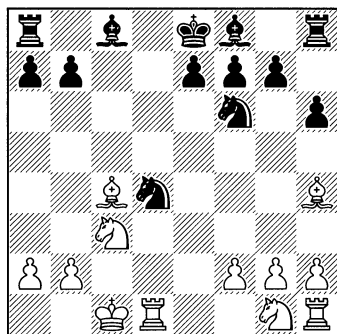
№ 18. I. Gaponenko –
A. Kosteniuk

Belgrade 2013

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5
4. c4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖g5 dxc4
7. ♖xc4 h6 8. ♖h4 ♖xd4

В этой позиции взятие пешки
вполне уместно.

9. ♖xd4 ♖xd4 10. 0-0-0



10... g5

Редкий, но вполне возмож-
ный контрудар. Я не уверен, что
сильнее более популярный ход
10... e5.

11. ♖xd4

Не гарантирует превосход-
ства ни одной из сторон 11. ♖g3
♖e6 12. ♖f3 ♖g7 13. ♖he1 0-0
14. h4 g4 15. ♖d4 ♖xd4 16. ♖xd4
♖d7 17. ♖de4 e5 18. ♖e2 ♕h8
19. ♖d5.

11... gxf4 12. ♖b5 e5 13. ♖c7+

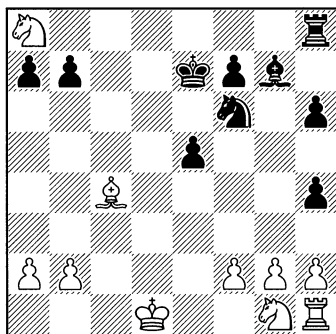
Удивительно красивы ослож-
нения после возможного 13. ♖xf4
♖c5 14. ♖f3 (или 14. ♖c7+ ♕e7
15. ♖xa8 ♖xf2 16. g3 ♖e3+ 17. ♕c2
♖f5+ 18. ♕b3 ♖g5 19. ♖f3 ♖xh4
20. ♖e1 ♖xg3 21. hxc3 ♖xa8 22. ♖xe5
♖g8 23. ♖xf7+ ♖e4 24. ♕b4 ♖xg3
25. ♖xh6 ♕d6=) 14... ♖xf2 15. g3
e4 16. ♖d6+ ♕f8 17. ♖e5 ♖e3+
18. ♕c2 ♕g7 19. ♖f1 ♖f8 20. ♖xe4
♖g5 21. ♖xf6 ♖xf6 22. ♖h5 a5.

13... ♕e7 14. ♖d1 ♖g4

Другое полноценное про-
должение – 14... ♖b8 15. ♖f3 e4
16. ♖he1 h3 17. g3 ♖f5 18. ♖d4

♙g6 19.♘d5+ ♜xd5 20.♙xd5
 ♚f6 21.♙xe4 ♙b4 22.♚e3 ♚he8
 23.♚f3+ ♚g7 24.♙xg6 fxg6=.

15.♘xa8 ♙xd1 16.♚xd1 ♙g7



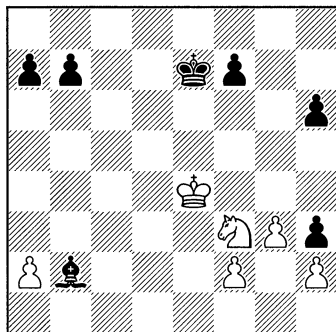
17.♘f3

Хорошо для чёрных 17.♘c7
 ♚c8!

17...♚xa8 18.♘xe5 ♚d8+
 19.♚e2

Непонятно, лучше ли 19.♚c2
 ♘e4 20.♘f3 ♚f8 21.♚e1 ♘xf2
 22.h3 ♚c8 23.♚b3 ♙f6, и поймать
 чёрного коня не получается.

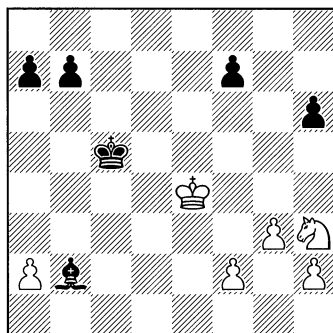
19...♚d4 20.♚e1 ♘e4 21.♘f3
 ♚xc4 22.♚d3 ♚b4 23.♚xe4+
 ♚xe4 24.♚xe4 h3 25.g3 ♙xb2



26.♘g1

26.♚d5!, не пропуская чёрно-
 го короля к пешке a2, позволяло
 белым уверенно достичь ничьей.

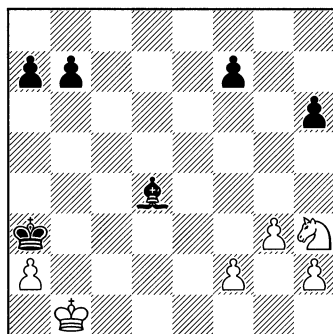
26...♚d6 27.♘h3 ♚c5



28.♚d3

Сложно рекомендовать 28.g4
 ♚b4 29.g5 ♙g7+.

28...♚b4 29.♚c2 ♚a3 30.♚b1
 ♙d4



31.g4 f6 32.♘f4 ♙xf2 33.♘d5
 ♙h4 34.♘e7 ♙g5 35.♘c8 a6
 36.♘d6 b5 37.♘b7

Не могло спасти и 37.♘f5 ♙f4
 38.h3 ♚b4 39.♚c2 ♚c5-+.

37...♔b4 38.h3 ♙f4 39.♘d8 47.♘b4 a5 48.♘c6 ♔xg4 49.♘xa5
 ♔c3 40.♘e6 ♙d6 41.h4 ♔c4 ♔xh4 50.♔d3 ♔g3 51.♔e2 ♔g2
 42.♔c2 ♔d5 43.♘g7 ♔e4 44.♘f5 52.♘c6 h5 53.♘e7 h4 54.♘f5 h3
 ♙f4 45.♘e7 ♔f3 46.♘d5 ♙e5 55.♘h4+ ♔g3 56.♘f5+ ♔f4 [0:1]

Заключение по части 5

«Переход в атаку Панова»

Если у белых есть желание и некоторая подготовка, они могут пресечь намерение оппонента играть Двойной Ферзевый Гамбит, переведя игру в защиту Каро-Канн. (Отмечу, что для чёрных это не является обязательным, они могут и не допускать этой защиты, сыграв иначе). Таких вариантов два, и оба сравнительно безобидны для чёрных. Это система с разменом на d5, c2-c3 и выходом слона на f4. Но наибольшее внимание я уделил атаке Панова, возникающей в случае, если белые ограничиваются скромным ходом e2-e3 (вместо принципиального взятия на d5). Конечно, чёрные могут сыграть иначе – например, просто среагировать e7-e6 и играть эту симметричную многофигурную позицию. Эту систему незабвенный маэстро Зигберт Тарраш метко назвал «единственно правильной в ферзевом гамбите, ведущей, однако, к совершенно равной игре». Однако в атаке Панова у чёрных есть чёткие ориентиры, ясные и достаточно несложные объекты контригры. Длинные и качественно разработанные варианты, приводящие к ничьей, многократно проверены практикой. Объективно играть чёрными проще, чем, например, в основных вариантах ДФГ. Материала для этой части я подобрал немного, но я его тщательно продумал, внося необходимые уточнения в спорных моментах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В этой главе были рассмотрены варианты, которые не являются главными, определяющими в судьбе Двойного Ферзевого Гамбита. Однако их лучше знать тем, кто готов и желает отстаивать дебют. Почему? Потому, что белые могут хитрить и не идти на главные варианты, проверяя готовность противника к более «боковым» и, возможно, неизвестным системам развития. Предвидя такое развитие событий, я с полной серьёзностью отнёсся к задаче – на все (может быть, почти на

все) редкие возражения белых иметь достойный ответ. Полученных из этой главы знаний может хватить читателям не только для того, чтобы успешно отстаивать Двойной Ферзевый Гамбит, но и для изрядного пополнения запаса знаний в таких актуальных дебютах, как защита Каро-Канн, сицилианская защита, дебют Тромповского.

Глава 2.

Кто кого переупрямит, или Как белые и чёрные совместно стремятся уйти с главных теоретических магистралей

В этой главе речь пойдёт о трёх интересных темах.

В первой части проверяется попытка обеих сторон уклониться от основных продолжений, возникающих после размена ферзей на d4 (этой теме целиком посвящена внушительных размеров третья глава).

Во второй части чёрные с помощью промежуточного шаха на a5 выманивают неприятельского ферзя на поле d2, надеясь извлечь из этого кое-какие выгоды.

В третьей части уже после пяти ходов возникает абсолютно симметричная позиция, в которой кони обоих противников оказываются в уязвимом положении. Несмотря на очередь хода белых, на сегодня нет оснований говорить о сколько-нибудь серьёзных затруднениях чёрных.

Содержание главы

Часть 1.

Редкий симметричный эндшпиль:

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.♚xd4 ♘c6 5.♚xd5 ♚xd5 6.cxd5 ♘b4

№ 19. S. Giemsa – M. Glienke, <i>Germany</i> 1992.....	48
№ 20. W. Poutrus – A. Van Den Berg, <i>Sinaya</i> 1965.....	51

Часть 2.

Шах, сбивающий с толку белого ферзя:

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.cxd5 ♚a5+

№ 21. A. Galkin – N. Shukh, <i>Irkutsk</i> 2010.....	54
№ 22. I. Dudukin – G. Shushkareev, <i>Naberezhnye Chelny</i> 1992.....	61

Часть 3.

Система центральных коней:

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 ♘f6 4.cxd5 cxd4 5.♘xd4 ♘xd5

№ 23. E. Bogoljubow – R. Spielmann, <i>Stockholm 1919</i>	64
№ 24. K. Opocensky – J. Louma, <i>Rakovnik 1940</i>	67
№ 25. V. Seliverstov – M. Dlugy, <i>Moscow 2012</i>	68
№ 26. E. Salanki – B. Szuhai, <i>Epitok 1982</i>	70
№ 27. A. Bagheri – V. Colin, <i>Cappelle la Grande 2006</i>	73
№ 28. J. Yrjola – O. Salmensuu, <i>Finland 2002</i>	77
№ 29. F. Schubert – G. Marco, <i>Trebic 1915</i>	79
№ 30. I. Nepomniachtchi – P. Svidler, <i>Nizhnij Novgorod 2013</i>	81
№ 31. H. Schneider-Zinner – H. Penz, <i>Austria 2004</i>	83
№ 32. Shapil – I. Greenfeld, <i>Schiavno Zdroj 1950</i>	85
№ 33. J. Markos – H. Penz, <i>Austria 2004</i>	86
№ 34. O. Renet – M. Dlugy, <i>Paris 1986</i>	88
№ 35. O. Sisatto – P. Peuraniemi, <i>Finland 2005</i>	89
№ 36. V. Baikov – V. Kondratiev, <i>Odintsovo 2011</i>	92
№ 37. G. Kasparov – M. Dlugy, <i>Internet 1998</i>	95
№ 38. I. Salgado – I. Starostits, <i>Helsingor 2012</i>	96

ЧАСТЬ 1.

Редкий симметричный эндшпиль:

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.♙xd4 ♘c6 5.♙xd5 ♙xd5 6.cxd5 ♘b4

№ 19. S. Giemsa – M. Glienke

Germany 1992

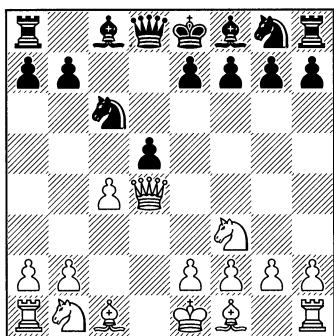
1.♘f3 d5 2.d4 c5 3.c4 cxd4
4.♙xd4 ♘c6

Предприимчивый и допустимый ход.

Довольно практично и вполне приемлемо для чёрных 4... ♘f6 5.cxd5 ♙xd5 6.♘c3 ♙xd4 7.♘xd4. Этой богатой возможно-

стями позиции целиком посвящена третья глава.

Есть ещё ход 4...e6, приводящий к очень актуальной позиции из улучшенной защиты Тарраша. Однако касаться этой темы мы всё же не будем, хотя унять своё желание поведать о возникающих острых позициях мне было непросто. Но книга эта всё же о другом дебюте.



5. ♖xd5

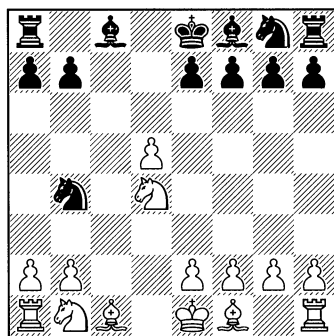
Разумеется, пешку надо брать, иначе у чёрных просто лучше.

5... ♖xd5

Попытки избежать размена ферзей ценой пешки я проверял, они мне не понравились. Белые сохраняют материальный перевес без особого риска.

6.cxd5 ♘b4 7. ♘d4

Есть ещё ход конём на а3. Об этом – следующая партия.



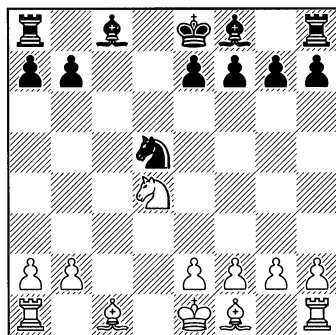
7... ♘f6!

Пожалуй, это лучший способ отыграть пешку. Немедленное 7... ♘xd5, похоже, более опасно для

чёрных. Варианты не так просты, но преимущество белых в развитии очень заметно. Например: 8.e4 ♘b4 (недостаточен контрудар 8...e5 по причине 9. ♘b5 a6 – не вдохновляет на практическое испытание этой позиции за чёрных и 9... ♘b4 10. ♘1a3± – 10.exd5 axb5 11. ♘c3 ♙d7 12. ♙xb5 ♘f6 13.0-0±) 9. ♘a3 a6 10. ♘c4 e5 11. ♘xe5 ♙c2 12. ♘ef3 ♙g4 13. ♙d2 ♙xf3 14.gxf3 ♙xd4 15. ♙xb4 ♙xb2 16. ♖d1±. Итак, взятие на d5 лучше подготовить!

8. ♘c3 ♘fxd5 9. ♘xd5 ♘xd5

Редкостная симметричная позиция, которую чёрные, возможно, в состоянии защитить.



10.e4

Логичен форсированный вариант 10. ♘b5 ♙d7 11.e4 a6 12. exd5 ♙xb5 13. ♙xb5+ axb5 14. 0-0 g6 15. ♖e1 ♖d8 16. ♙f4 ♖xd5 17. ♙e5 ♖g8 18. ♖ac1 ♙h6 19. ♖c7 ♖d7 с вероятным повторением ходов, от которого обеим сторонам лучше не отказываться.

10... ♖b4

Рискованно выглядит резкое 10...e5 11. ♖b5, хотя ясного выигрыша за белых я не нашёл (есть также, кроме хода конём, очень неплохое 11.exd5 exd4 12. ♕f4 ♕b4+ 13. ♖e2 0-0 14.a3 ♕a5 15. ♖f3) 11... ♖b4 (заметно приятнее для белых 11...a6 12.exd5 axb5 13. ♖xb5+ ♕d7 14. ♕d3 ♖a5 15. ♕c4 ♕b4+ 16. ♕d2±) 12. ♖c7+ ♖d8 13. ♖xa8 ♖c2+ 14. ♖d2 (возможно и 14. ♖d1 ♖xa1 15. ♕d3 ♕e6 16. ♖e2 ♕c5 17. ♕e3 ♕xe3 18. ♖xe3 ♖d7 19. ♕b5+ ♖e7=) 14... ♖xa1 15. ♕c4 ♕e6 16. ♕xe6 fxe6 17. ♖d1 ♕d6 18. ♖d3 ♖d7 19. ♖b6+ axb6 20. ♕d2 ♖b3 21.axb3 ♖c6=. Однако интуиция упорно шепчет мне, что этот путь для чёрных тернист.

11. ♕b5+

Не могут претендовать на что-то существенное белые в случае 11.a3 e5! Очень важный ресурс обороны, о котором обязаны помнить обе стороны. Смертельно рискуют оба коня, словно злобные недруги на дуэли. Обоим суждено погибнуть ради мира на доске.

12. ♕b5+ ♕d7 13. ♕xd7+ ♖xd7 14.axb4 ♕xb4+ 15. ♖e2 exd4 16. ♖d1 ♕c5 17. ♕e3 ♖e7 18. ♕xd4 ♕xd4 19. ♖xd4 a6 20. ♖d3 ♖hd8=.

Возможно, что главные надежды белых на преимущество в этом варианте связаны с продолжением 11. ♕f4 ♕d7 (11...f6

12. ♖b5 e5 13. ♖c7+ ♖d8 14. ♖xa8 ♖c2+ 15. ♖d2 ♖xa1 16. ♕e3 ♕b4+ 17. ♖c1 ♕e6 18. ♖b1±) 12.a3 ♖c6.

Изучим выпады на b5 конём и слоном.

Сначала о (13. ♖b5).

Очень туманны последствия 13...e5!? Вариант посвящается романтикам от шахмат.

14. ♕xe5 ♖xe5 15. ♖c7+ ♖d8 16. ♖xa8 ♕c6 17.f4 ♖g6 18. ♕c4 ♖c8 19.0-0-0 ♕c5 20. ♕d5 ♖xf4 21. ♕xc6 bxc6 22. ♖hf1 f6 23. ♖f3 ♖b7 24. ♖d7+ ♖xa8 25. ♖xg7 ♖e6 26. ♖d7 ♕d4 27. ♖e7 ♖f4 28. ♖d7 ♖e6 29. ♖d6 ♖e8∞;

Более надёжно 13... ♖c8. Это уже не для романтиков, а для прагматиков. Впрочем, и в прагматизме можно отыскать немало романтического.

14. ♖d1 (или 14. ♖c7+ ♖d8 15. ♖d5 e6 16. ♖c3 ♕c5 17. ♖c1 ♖d4 18. ♕d3 ♖e7 19.0-0 ♖hd8 20.e5 ♖b3 21. ♖c2 h6∞) 14...e5 15. ♕e3 a6 16. ♖d6+ ♕xd6 17. ♖xd6. Преимущество двух слонов здесь не так уж выгодно для белых.

17... ♖e7 18. ♖d3 (также равна игра и после 18. ♕c5 b6 19. ♖xc6+ bxc5=) 18... ♖d4! 19. ♕xd4 exd4 20. ♖d2 ♕a4 21.b3 ♕c6 22. ♖xd4 ♖hd8=. Чёрные отыгрывают пешку.

(13. ♕b5!?)

Этот выпад практически очень неприятен для чёрных, хотя я бы не решился говорить о существенном превосходстве белых.

13...♘xd4! Принципиальное решение. Другие ходы в пользу белых.

14.♙xd7+ ♔xd7 15.0-0-0.

Довольно опасная для чёрных ситуация! Лишь с посильной помощью компьютера удаётся найти непростой путь к удержанию этой позиции.

15...♙e6! 16.♖xd4 g5! Именно таким, немного эксцентричным на вид, способом чёрным удаётся сравнительно быстро ввести в игру свои дремлющие фигуры.

17.♙e3 h6. Самое надёжное.

18.♖b4 b6 19.♙d4 f6 20.♖d1 ♙g7 21.♙c3 ♖ac8 22.♙c2 ♖c7 23.♙b3 ♖hc8∞;

Также упомяну 17...g4. Этот ход вроде бы тоже позволяет надеяться на равенство: 18.♖hd1 ♙g7 19.♖d7 b6 20.♙f4 ♖hc8+ 21.♙b1 ♖c5. Не очень привычный метод создания контригры. Однако чёрные, похоже, могут избежать реальных опасностей. Сложнее их задача после 21... ♖c4 22.f3 h5 23.♖b7 gxf3 24.gxf3 f5 25.exf5+ ♔xf5 26.♙b8 ♖h4 27.♖d2 e5 28.♖xg7 ♖xb8 29.♖xa7 ♖f8 30.♖e2±.

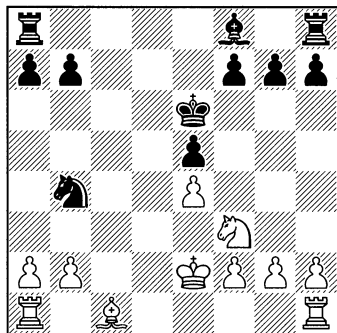
22.♖b7 ♖b5 23.♖d2 ♙e5 24.♙g3 ♙xg3 25.hxg3 ♖e5 26.♖dd7 ♙f6=.

11...♙d7

Обеим сторонам можно вздохнуть с облегчением.

12.♙xd7+ ♔xd7 13.♙e2 e5 14.♘f3 ♙e6

Дальнейшее особого интереса не представляет – играть больше, в общем-то, нечем и незачем.



15.♙e3 ♙e7 16.♖hc1 ♖hc8 17.a3 ♘c2 18.♖ab1 ♘xe3

Можно предложить также, к примеру, 18...♙c4!? 19.♘d2 ♖c6=.

19.♙xe3 h5 20.h3 g6 21.g4 hxg4 22.hxg4 a5 23.a4 ♖c5

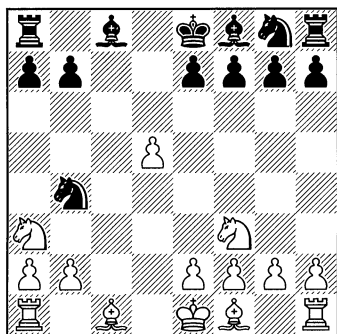
Равноценно 23...♖xc1 24.♖xc1 ♖a6 25.b3 ♖b6 26.♖c3 ♖b4 27.♙d3. На вид положение чёрных активнее. Однако что-то реальное из этой активности извлечь невозможно.

24.♖xc5 ♙xc5+ 25.♙e2. Ничья.

№ 20. W. Poutrus – A. Van Den Berg
Sinaya 1965

1.♘f3 d5 2.d4 c5 3.c4 cxd4 4.♙xd4 ♘c6 5.♙xd5 ♙xd5 6.cxd5 ♘b4 7.♘a3

На мой взгляд, сильнее 7.♘d4, рассмотренное в предыдущей партии.



7...f6

Последствия 7...e6 безусловно в пользу белых из-за 8.f3!

8.f3

Сильное решение. Не таит в себе грозной опасности 8.g3 fxd5 9.fg2. Давление этого слона ощутимо, но оно может быть нейтрализовано, и даже не одним способом.

9...f6 (можно и 9...e6 10.0-0 f7 11.f2 0-0 12.f4 d8 13.a3 c6 14.e4 f6 15.e5 d5 16.fac1 f7) 10.e4 b6 11.e5 d7 12.0-0 e6 13.f1 c8 14.f3 e3 15.fxb6 axb6 16.f4 d4 fxa3 17.bxa3 c3 18.f1 c4=.

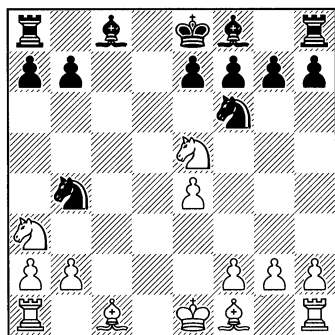
Медлительно, хотя и очень солидно, 8.e3 bxd5 9.f3 g6 10.fce5 fg7 11.f5+ fd7 12.0-0 f5b6 13.f1d1 a6= с разменами и ничьей.

8...bxd5?

Неточность, хотя и вполне извинительная. Легче решало проблемы развития комбинационное 8...e6! Это новинка, позволяющая чёрным смотреть в будущее с не-

поддельным оптимизмом. После 9.dxe6 fxe6 чёрные вскоре отыгрывают пешку, не испытывая никаких затруднений. Это, пожалуй, важнейшая мысль о ходе 7.f3.

9.e4 b4



10.f3

Первая погрешность белых в партии. Опасно для чёрных 10.f5+ fd7 11.f2 (неплохо и 11.fxd7 с реальным перевесом) 11...f8 12.f3 a6 13.f6 f8 14.fxd7 fxd7 15.fxd7+ fxd7 16.f4 fe6 17.a3 fc6 18.f4±.

10...a6 11.f3

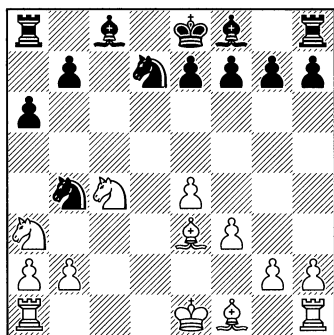
Академично сыграно. Эта медлительность позволяет чёрным решить основные проблемы.

Доказательством того, что эти проблемы существуют, может служить вариант 11.0-0! fd7 (красив, но непривлекателен для чёрных комбинационный нюанс 11...fxa2+ 12.f1 b4 13.f5!) 12.fxd7 fxd7 13.f3 c4 f8 14.f1 fe6 15.f1d4 fc6

16.♖d2 g6 17.♘b6 ♔d8 18.♘d5
♜c8 19.♙f4 с несомненным пре-
восходством.

11...♘d7 12.♘ec4

Довольно неестественный от-
скок. Преимущество белые по-
теряли, поэтому следовало сми-
риться с упрощениями. Напри-
мер: 12.♘d3 ♘xd3+ 13.♙xd3 g6=
или 12.♘xd7 ♙xd7 13.♚f2=.



12...b5 13.♘a5

Лучше 13.♙d2 e6 14.♘e3 ♘e5
15.♙c3 f6=.

13...e6

Неплохо 13...e5 14.♜d1 ♘c5, и
у чёрных даже приятнее.

14.♙e2 ♙e7 15.♙d4

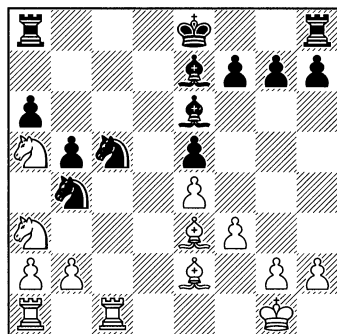
Непонятно, для чего белые
с потерей времени выманивают
пешку на e5. Логично 15.0-0=.

15...e5

С удовольствием!

**16.♙e3 ♘c5 17.0-0 ♙e6 18.
♜fc1**

Белые очень быстро испорти-
ли свою позицию, не делая гру-
бых промахов.



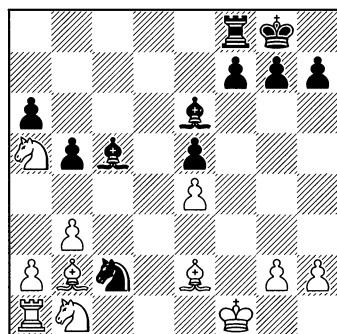
18...♜c8

Есть достойная альтернатива:
18...♘cd3 19.♙xd3 ♘xd3 20.♜c2
♘b4 21.♜d2 0-0 с весомым пре-
восходством чёрных.

19.b3 0-0 20.♘b1 ♘xe4!

Белым уже плохо. Так бывает
после неточной игры в симметрич-
ных и на вид безобидных позициях.

**21.fxe4 ♜xc1+ 22.♙xc1 ♘c2
23.♙b2 ♙c5+ 24.♚f1**



24...♙d4

Возможно и 24...f5! с решаю-
щим выигрышем материала.

25.♘c3 ♘xa1 26.♘c6 ♘c2

Белые сдались.

Заключение по части 1

В ответ на сравнительно редкое взятие ферзём на d4 ход 4...♘c6 заслуживает если не одобрения (сделать такой вывод я всё же не решаюсь – не хватает данных), то по крайней мере внимания. В возникающих абсолютно симметричных позициях дебютная инициатива, разумеется, остаётся у белых. Но она, насколько я понял, может быть эффективно нейтрализована.

ЧАСТЬ 2.

Шах, сбивающий с толку ферзя.

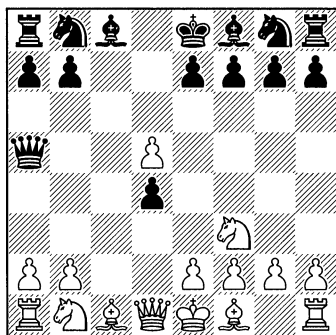
Вариант 1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.cxd5 ♔a5+!? известен теории очень давно. Он был неоднократно испытан в соревнованиях более чем вековой давности, однако настоящей популярности так и не приобрёл. Возможно, что он заслуживает лучшего отношения. Сама по себе мысль насильственно переместить белого ферзя на не очень удобное и естественное поле d2 представляется мне вполне заманчивой. Ведь ферзь там, скажем мягко, не помогает слону c1. В дебюте такая «мелочь» – совсем не мелочь!

№ 21. A. Galkin – N. Shukh

Irkutsk 2010

1.♘f3 d5 2.d4 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♔a5+!?

Этот редкий шах заслуживает очень серьёзного внимания.



5.♔d2

Если на d2 встанет другая фигура, белые просто потеряют пешку.

Есть внезапное 5.b4!? Новинка! В ответ можно брать любую пешку:

5...♖xb4+ 6.♙d2 ♖b2 7.♖a4+ ♙d7 8.♖xd4 ♖xd4 9.♘xd4 ♘f6 10.♘c3 e5 с очень неясным положением;

5...♖xd5 6.♘c3 ♖d7! 7.♖xd4. Чёрные могут разменять ферзей с равенством, ведь выгоды от пешки на b4 для белых неясны.

5...♖xd5

Заманив ферзя на d2, чёрные намерены облегчить себе де-

бютные страдания. Ведь слон с1 сейчас не имеет ходов, а значит, белым приходится искать новые пути развития. Может быть, такая осознанная «потеря темпа» облегчает игру чёрных?

6. ♘c3

Для полноты картины бросим взгляд и на позицию после 6.е3N. Очень интересная и довольно опасная для чёрных мысль.

6... ♘f6. Я смотрел несколько других возможностей, в том числе и забавный выпад слона на g4. Однако всё же решил, что классическое развитие – лучший выбор за чёрных.

7.exd4 e6 8. ♘c3 ♖a5 9. ♕d3 ♕d6! Если позиция позволяет, то лучше, конечно, развивать слона сюда, а не на е7.

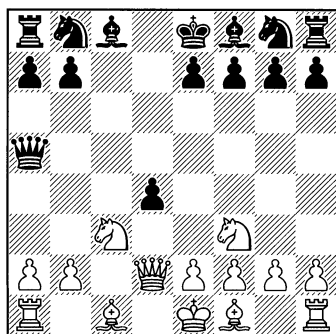
10.0-0 ♘c6 11. ♖e2 0-0 12. ♕d2 ♖h5 13.h3 ♕d7 14. ♖ac1 ♖ac8=.

Вернёмся к партии.

6... ♖a5

Лучшее из возможных отступлений ферзя.

Возьму на себя смелость утверждать, что преимущества у белых уже нет – их успешным замыслом мешает собственный неудачно расположенный ферзь. Но я не утверждаю, что это бесспорная истина! Просто мне так кажется...



7. ♘xd4

О ходе 7. ♖xd4 рассказано в партии Видеки-Пенц.

7... ♘f6

Старинный ход маэстро Мизеса мне тоже нравится: 7...e5 8. ♘db5 (8. ♘b3 ♖b4!?, как в партии Рубинштейн – Мизес) 8...a6 (8... ♘f6) 9. ♘d6+ ♕xd6 10. ♖xd6 ♘c6 11. ♕d2 ♘ge7 12.e4 0-0 13. ♘d5 ♖d8, и белым нет оснований надеяться на перевес.

Хочу предостеречь читателей от неспешного 7... ♕d7 8.e4 ♘c6 9. ♘xc6 ♕xc6 10. ♘b5 ♖b6 11. ♖e3±.

Не впечатляет 7...a6 8. ♘b3 ♖c7 9. ♘d5 ♖d6 10. ♖c3! У положения белого ферзя на d2 есть и свои плюсы!

10... ♘c6 11. ♘b6 ♖b8 12.g3 e5 13. ♕g2 ♖b4 14. ♘xc8 ♖xc3+ 15.bxc3 ♖xc8 16.0-0 ♘f6 17. ♖d1±.

8.g3

Гроссмейстер Александр Галкин выбрал спокойное и здоровое позиционное продолжение. Но

позволяет ли оно белым надеяться на преимущество?

Меня долго беспокоило продолжение 8.♖g5. Подробнее об этом – в партии Дудукин-Шушкареев. После некоторых раздумий я пришёл к выводу, что надо отвечать 8...e5! (в случае размена ферзей чёрных ожидает длительная оборона: 8...♖xg5 9.♙xg5 a6 10.g3±) 9.♘b3 ♖c7 («Гудини» почему-то предлагает отдать пешку 9...♖b4 10.♖xe5+ ♙e6 11.e3 ♘c6 12.♙b5 ♙d6 13.♖d4 0-0 14.♖xb4±) 10.e4 ♙e6 11.♙e3 ♘c6 12.♘c5 0-0-0! 13.♘xe6 fxe6 14.♚c1 ♖a5! 15.♖h4 ♙c5 16.♙b5 ♙xe3 17.fxe3 ♖b6=.

Любопытно понять, к чему может привести 8.e4N. Так не играли, но ход настолько естественный, что надо быть к нему готовым.

8...e5. Куда прятаться атакуемому?

Конь может пойти на b5 и на b3.

9.♘db5 ♖b6! (слабее 9...a6 10.♘d6+ ♙xd6 11.♖xd6 ♘c6 12.♙d2 ♖b4 13.♖xb4 ♘xb4 14.0-0-0 ♙e6 15.♙b1±) 10.♘d5. «Гудини» поначалу оценивает последствия этого выпада как явно выгодные белым, но потом меняет мнение.

10...♘d5 11.exd5 a6! 12.♘c3 ♙f5 13.♙d3 ♙xd3 14.♖xd3 ♖g6 15.♖h3 ♘d7 16.0-0 f5 17.♙e3 ♙d6 18.♚ac1 ♚d8. В перспективе

у чёрных даже лучше – пешка d5 может оказаться слабой.

9.♘b3 ♖b4! 10.♖c2 ♙e6 11.♙d2 ♘c6 12.♘d5 ♖d6 13.♘xf6+ gxf6 14.♙b5 a6 15.♙xc6+ ♖xc6 16.♖xc6+ bxc6=.

Есть также 8.♘b3!?N ♖b4 9.g3, которое мы изучать сейчас не будем. Всё не постигнешь!

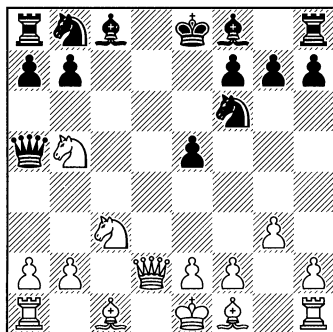
8...e5 9.♘db5

Возможно 9.♘b3 ♖a6!? Нестандартное поле для ферзя. Смысл выбора в том, чтобы избежать нападения конём с поля a4. Приемлемо и 9...♖b6 10.♙g2 ♘c6.

10.e4 (10.♙g2 ♘c6 11.0-0 ♙e7 12.♖d3!? ♖xd3 13.exd3 ♙e6! 14.♚e1 0-0-0, и угроза взятия на d3 позволяет чёрным ничего не опасаться) 10...♖e6 11.♘d5 ♘xd5 12.exd5 ♖g6 13.♙g2 ♙h3! Чтобы в дальнейшем не было проблем по большой белой диагонали, чёрные сразу же размещают опасного слона g2.

14.0-0. Конечно, брать слона нельзя из-за шаха на e4.

14...♙xg2 15.♙xg2 ♘d7∞.



9...♙b4

Сыграно сильно и динамично. Чёрные быстрее готовят рокировку. Но можно играть по-другому – позиция очень богата ресурсами.

Нехорошо 9...♙b6 10.♙e3±.

Не гарантирует безопасности 9...♙d7 10.♘d6+ ♙xd6 11.♙xd6 ♘c6 12.♙g2 0-0-0 13.♙e3 ♘g4 14.♙c5 ♘xe3 15.♙xe3±;

Более амбициозно 9...♙e6 10.♙g2 ♘c6 11.♘d6+ ♙xd6 12.♙xc6+ (12.♙xd6 ♘b4! 13.♙d1 ♙d8 14.♙d2 0-0 15.a3 ♘c6 16.♙xc6 bxc6 17.♙c2 ♙b6 18.♙e3 c5±) 12...bxc6 (12...♙e7 13.♙xb7 ♙ab8 14.♙g2 ♙hd8 15.0-0 ♙f8 16.♙c2 h6 17.♙d1±) 13.♙xd6 ♙d8 14.♙xc6+ ♙d7 15.♙b7 ♙c8 16.0-0 0-0 17.b4 ♙d8 18.♘d5 ♘xd5 19.♙xd5. Компенсация чёрных за пешку, вероятно, достаточна для ничьей.

19...♙h3± (19...♙a4±).

Может быть, лучшая альтернатива ходу слоном – 9...♘c6 10.♙g2 ♙b4!?

10.a3

Это не единственный ход. Есть 10.♙g2 и 10.♘d6+.

Сначала поговорим о (10.♙g2) 0-0 11.0-0 ♘c6 12.a3. Нападение на слона мнимое. Поэтому чёрные, конечно, его игнорируют.

12...♙e6! 13.♙b1 ♙xc3 14.♘xc3 ♘d4 15.b4 ♙c7 16.e3 ♘b3 17.♙c2 ♘xc1 18.♙bxc1 ♙ac8=.

Надо со всей тщательностью изучить последствия шаха (10.♘d6+) ♙e7. Изучим взятие слона и отступление на c4.

Только для белых опасно 11.♘xc8+ ♙xc8. Угроза взятия на c3 очень серьёзна. Из множества выгодных для чёрных вариантов приведу следующий: 12.♙e3 ♘d5 13.♙xe5+ ♙f8 14.♙d2 ♙c5 15.♙d6+ ♘e7 16.♙f4 ♘bc6 17.♙g2 ♙d8 18.♙d1 (красочно 18.0-0 ♙f5! 19.♙e3 ♙e5 20.♙e4 ♙xe4 21.♘xe4 ♙xd2±) 18... ♙xc3 19.bxc3 ♙xc3 20.h4 ♙xd2+ 21.♙xd2 ♙c3 22.e4 ♘e5 23.♙e3 ♙d3 24.♙d1 ♘d5!–+;

Теперь речь пойдёт о 11.♘c4. Это сильнее взятия на c8.

11...♙c5! Менее конфликтно и облегчает игру белым 11...♙c7 12.♘e3 ♙e6 13.♘cd5+ ♘xd5 14.♘xd5+ ♙xd5 15.♙xb4+ ♙d6 16.♙xd6+ ♙xd6 17.f3 ♘c6 18.♙f2 ♙ac8 19.♙d2 ♙hd8 20.♙c3 ♙e7 21.♙g2 f6 22.♙hd1±.

12.a3 (отнюдь не лучше 12.e4 ♙d8 13.♙e3 ♘c6 14.♙xc5+ ♙xc5 15.♙g5 ♙e6 16.♘e3 ♙xe3 17.♙xe3 ♘d4, и от белых требуется немалая аккуратность, чтобы не получить хуже в этой позиции с «преимуществом двух слонов») 12...♘e4 13.♘d5+ ♙d8 14.♙xb4 ♙xf2+ 15.♙d1 ♘c6 16.♙b5 ♙d4+ 17.♘d2 ♙e6 18.♙g2 ♙xd5 19.e3 ♘c3+ 20.bxc3 ♙g4+ 21.♙e1 ♙xg2 22.♙g1 ♙h3 23.♙xb7 ♙c8 24.♙xf7 ♙e8 25.a4 ♙e7∞;

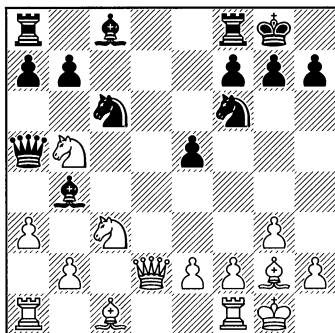
10...0-0!

Чёрные вправе игнорировать мнимую угрозу проникновения белого коня на с7.

11. ♖g2

Белым самое время вплотную заняться развитием.

Быстро проигрывало доверчивое 11.ахb4? ♜ха1 12.♘с7 ♘с6 13.♘ха8 ♞d8 14.♜с2 ♘xb4—+.

11...♘с6 12.0-0**12...а6?**

Первая в партии ошибка оказывается очень существенной по своим последствиям. По моим подсчётам (возможно, не полным) у чёрных было пять более сильных продолжений!

Перечислю их все. Не потому, что мало одного или двух, а для того, чтобы читатели глубже поверили в большие ресурсы позиции чёрных. Для практического применения запоминать все пять возможностей вовсе не обязательно.

Итак, отсчёт пошёл.

Первое.

Остроумная и очень нестандартная дебютная игра чёрных получала логичное продолжение после 12...♞d8!

Радость приносит чёрным 13.♜с2 ♖xc3 14.♘xc3 ♘d4+;

В их пользу и 13.♜g5 ♖xc3 14.♘xc3 h6 15.♜e3 ♘g4 16.♜e4 ♘d4 17.b4 ♜c7 18.♖b2 f5 19.♜d3 e4 20.♜d1 ♖e6 21.♘d5 ♘xe2+ 22.♜xe2 ♞xd5+.

13.♜e3! Лучший ход. Попытка сыграть иначе могла привести белых к реальным трудностям, как продемонстрировано чуть выше.

13...♖xc3 (имеется и такой ход: 13...♖f5 14.♖d2 ♖xc3 15.♘xc3 ♘d4 16.♘e4 ♜b5 17.♘xf6+ gxf6 18.♖b4 ♘xe2+ 19.♖h1 ♞d7 20.f4) 14.♘xc3 ♘d4 15.b4 ♜c7 16.♖b2 a5 17.♞ac1 ♜e7 18.bxa5 ♞xa5 19.♘e4 ♖g4= (19...♘xe4!?!; 19...♖e6!?!).

Второе. 12...h6 13.♜e3 ♖e6 14.ахb4 ♜ха1 15.♘с7 ♞ас8 16.♘хе6 fхе6 17.♖h3∞.

Третье. 12...♖e6!?! 13.♞b1 ♖xc3 14.♘xc3 ♞ac8 15.b4 ♜c7 16.♘e4 ♘xe4 17.♖xe4 ♘d4=.

Четвёртое. 12...♖f5 13.ахb4 ♜ха1 14.♜g5 ♖e6 15.♘d6 h6 16.♜h4 ♘e7∞.

Пятое. 12...♖xc3. Не самый логичный выбор, потому что взятие слона может угрожать лишь в некоторых вариантах (один из них и случился в партии). Одна-

ко и это приводило к равенству.

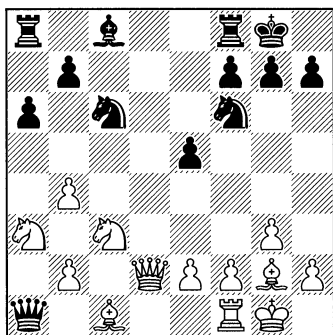
13. ♖xc3 ♜d8 14. ♜e3 ♘d4
15. b4 ♜c7 16. ♙b2 ♘g4 (16...a5!?)
17. ♜d3 ♙e6 18. ♞ad1 ♙c4 19. ♜e4
f5 20. ♜xb7 ♜xb7 21. ♙xb7 ♞ab8
22. ♙h1 a5=.

13. axb4!

Разумеется!

13... ♜xa1 14. ♘a3

Чёрный ферзь в ужасном положении, поэтому белые уже имеют все основания рассчитывать на победу. Однако дальше в партии было много взаимных ошибок. Несомненно, это связано с большой сложностью возникающих позиций. Впрочем, напомним, что главные теоретические события не произошли в этой партии из-за промаха чёрных на 12-м ходу.



14... ♘xb4

Дела чёрных плохи.

Чтобы убедиться в этом, посмотрим ещё пару вариантов.

14... ♞d8 15. ♜e3! ♘d4 16.
♜xe5± ♙e6 17. e3 ♘g4 18. ♜g5

h6 19. ♜h4 ♘f5 20. ♜xg4 ♘xe3
21. fxe3 ♙xg4 22. ♘c2+—;

14... ♙f5 15. e4 ♞ad8 16. ♜g5+—.

15. ♜d6!

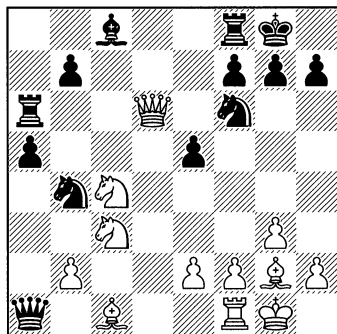
Очень неясно 15. ♘c4 ♙e6 16.
♜d6 ♘c2 17. ♙d2 ♜xf1+ 18. ♙xf1
♙xc4 19. ♜xe5 ♞ae8 20. ♜c5
♞c8∞.

15...a5

Более изобретательно и сильнее 15... ♘a2! 16. ♙d2 ♜xb2 17. ♞b1
♜xc3 18. ♙xc3 ♘xc3 19. ♞b2±.
Материально у чёрных не так всё плохо, однако из-за незаконченного развития спастись было бы едва ли возможно.

19... ♙d7 20. ♜xe5 ♞ac8 21.
♜a5! ♞fe8 22. e3 ♘ce4 23. ♘c2 b5
24. h3 ♘c5 25. ♘d4±.

16. ♘c4 ♞a6



17. ♜c5

Проще и практичнее 17. ♜xe5!
b5 18. ♙g5+—.

17...b5

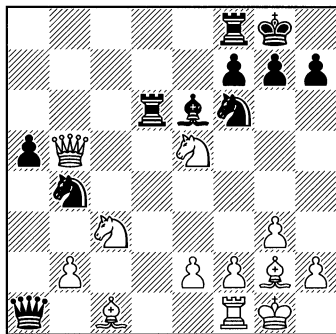
Неутешительно 17... ♘d7 18.
♜b5 (сильно и 18. ♜c7 b5 19. ♘d6
♞xd6 20. ♜xd6±) 18... ♘a2 19. ♜a4

b5 20. ♖xb5 ♜b6 21. ♖xb6 ♜xb6
22. ♖c3 ♙e6 23. ♙e3 ♜xb2 24.
♜xa2 ♜b5 25. ♖c3 ♜b4 26. ♜a1±.

18. ♜xb5

Задача белых выглядела бы
легче после 18. ♙g5 ♜xf1+ 19.
♙xf1 bxc4 20. ♜xe5±.

18... ♙e6 19. ♜xe5 ♜d6

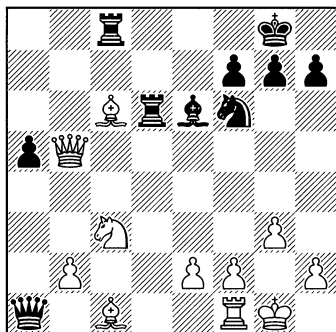


20. ♖c6

Значительно лучше 20. ♖xf7!
♙xf7 21. ♙f4 ♜xb2 22. ♙xd6
♜xc3 23. ♜xa5 ♜bd5 24. ♜a7+
♙g8 25. ♙xf8 ♙xf8 26. e4±.

20... ♜xc6 21. ♙xc6 ♜c8

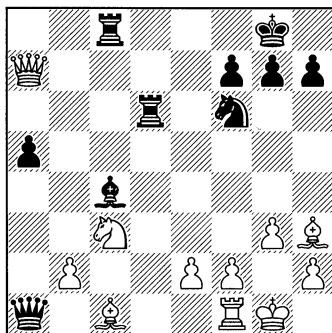
Непригодно 21... ♙h3 22. ♙g2
♙xg2 23. ♙xg2+.



22. ♙g2

Азартный выбор гроссмейсте-
ра Галкина. Пожалуй, объектив-
но всё же следовало предпочесть
22. ♙e3 ♜xf1+ 23. ♙xf1 ♜dxc6
24. ♜xa5. Возможно, что у белых
лучше, но и речи не может быть
об их гарантированной победе.
Основная часть большого пре-
имущества уже упущена.

22... ♙c4 23. ♜b7 ♙a6 24. ♜a7
♙c4 25. ♙h3



25... ♜cd8??

Удача отвернулась от Нико-
лая Шууха. В момент, когда дела
чёрных уже почти наладились,
последовала новая ошибка.

25... ♙e6 26. ♙xe6 ♜xe6 27. ♜b7
♜xc3 28. ♙d2 ♜xg3+ 29. hxc3 ♜a4
30. ♜e1 ♜e8∞.

26. ♜c7

У белых решающее преимущ-
ество.

26... ♙e6 27. ♙xe6 fxe6 28. ♙f4
♜e8 29. ♜e7 [1:0]

№ 22. I. Dudukin – G. Shushkareev

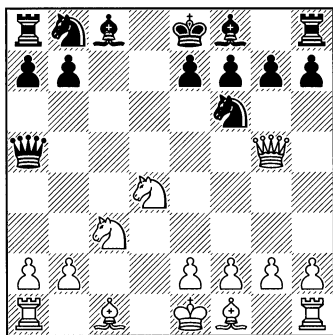
Naberezhnye Chelny 2010

1. ♘f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♖a5+ 5. ♖d2 ♗xd5 6. ♘c3
♗a5 7. ♘xd4 ♘f6

Интересно 7...e5!?

8. ♗g5

Коварный и сильный ход. Он выглядит необычно, однако же он вполне объясним и оправдан особенностями позиции. По крайней мере, слон с1 получает кое-какие возможности. Я кратко упоминал о нём в комментариях к предыдущей партии, чтобы читатели лучше запомнили такой ресурс белых.



8... ♗b6?!

Ошибка, и весьма серьезная. Размен ферзей в пользу белых, однако и тратить время на отступление черные не должны.

Что же делать? Найти лучшее продолжение за доской реально, однако лучше его просто знать.

Неуместно 8... ♗c7? 9. ♘db5 ♗c6 10. ♗f4±.

Сразу скажу, что от размена ферзей черные могут впасть в грех уныния: 8... ♗xg5 9. ♗xg5 e6 (безрадостно и 9... ♗d7 10. ♘db5) 10. ♘db5 ♘a6 11. e4 ♗e7 12. ♖d1 0-0 13. e5 ♘d5 14. ♗xe7 ♘xe7 15. g3 ♘c5 16. ♘d6 ♗d7 17. ♗g2 ♗c6 18. 0-0 a5 19. f4±.

В первую очередь надо смотреть 8...e5!

Если есть возможность (неважно, у белых или у черных) поставить пешку на поле e5, то надо воспринять такую мысль очень серьезно. Об этом мне неумоимо твердит многолетний шахматный опыт.

К симпатичному повторению ходов может привести 9. ♗d2 h6 10. ♗e3 ♘g4 11. ♗e4 ♘f6=.

Основная линия – 9. ♘b3 ♗c7. Отдавать пешку e5 не нужно.

10. e4 ♗e6. Другие ходы черных я отверг как более слабые.

11. ♗e3 ♘c6 12. ♗e2 ♗e7 13. ♗g3 0-0 14. ♗h6 ♘e8. Эту кажущуюся пассивность коня белые вроде бы не могут с выгодой использовать.

15. 0-0 ♘d4 16. ♘xd4 exd4 17. ♗f4 ♗b6 18. ♘d5 ♗xd5 19. exd5 ♖d8 20. ♗f3 ♗d6 21. ♖fd1 ♗xb2 22. ♖ab1 ♗xa2 23. ♖xb7 ♗a6 24. ♖bb1 d3∞;

Заслуживает раздумий 8... ♗d8!? Парадоксальное, но, возможно, неплохое возвращение.

9. ♖b5+

Дудукин немного недооценил силы своей позиции. Он сохранил преимущество, но его могло быть больше.

К очень солидному превосходству приводил выпад коня 9. ♘db5! Если такой выпад коня оказывается эффективным, это говорит о серьёзном промахе чёрных в дебюте. Критический момент, напомним, был на восьмом ходу.

Рассмотрим 9...а6 и 9...♘с6.

9...а6 10. ♖e3 ♖с6 11. ♖с1 (ничего хорошего чёрным не обещает и «скромное» 11. ♘a7 ♖e6 12. ♘xc8 ♖xc8 13. g3 ♖с6 14. ♖g1 ♖с7 15. 0-0±) 11...axb5 12. ♘xb5 ♖ха2 13. ♖xc6 (может быть, ещё точнее 13.f3!?) 13...♘xc6 14.f3 ♖xb2 15. ♖c1 ♖b1 16.e4±;

9...♘с6 10. ♖f4 h6 11. ♖g3 e5 12. ♖xe5 ♘h5 13. ♘c7+ ♖xc7 14. ♖xc7 ♘xg3 15. ♖xg3±.

9... ♖d7

Как бы чёрные ни играли, они не могут избежать трудного окончания.

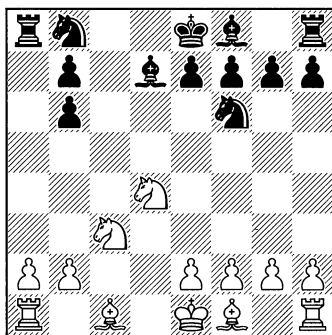
Печальный итог дебютной дуэли, к тому же своим последним ходом белые могли претендовать и на быстрый выигрыш! Такова цена неверного отступления ферзя на b6.

Впрочем, не берусь рекомендовать и 9...♘bd7 10. ♖xb6 ♘xb6 11. ♘db5. Неплохо и простое 11.e4 a6 12. ♖e3 ♘bd7 13. ♖e2.

11...♘fd5 12.e4 a6 13.exd5 axb5 14. ♖xb5+ ♖d7 15. ♖xd7+ ♘xd7 16. ♖e3±.

10. ♖xb6 axb6

Такое окончание опасно для чёрных, потому что сдвоенные пешки «b» могут быть атакованы, а защищать их крайне неудобно.

**11.e4**

Не достигает цели 11. ♘db5 ♖a5 12.e3 e6 13. ♖d2 ♖e7 14. ♘c7+ ♖d8 15. ♘3b5 ♖a4 16. ♖e2 ♘e4 17.b3 ♖f6=.

11...e5

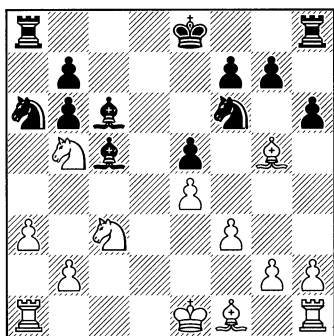
Редчайший случай, когда такой ход ослабляет, а не усиливает положение чёрных.

Более упорно 11...e6!?, хотя играть чёрными такую позицию, конечно, согласился бы не каждый эксперт.

12. ♘db5

У белых отличный выбор сильных ходов.

12...♘a6 13. ♖g5 ♖c6 14.f3 ♖c5 15.a3 h6



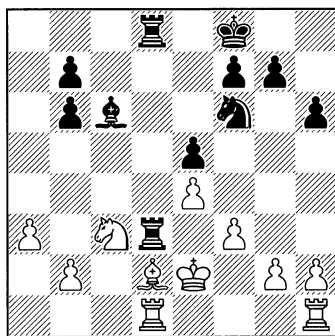
16.  **d2**

Сильно и разменное 16.♙xf6
gxf6 17.0-0-0 ♔e7 18.b4±.

16...0-0 17.♘a4

Неплохо 17.♖c1 ♖fd8 18. ♙c4±.

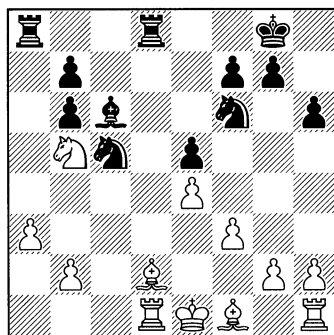
17...♖fd8 18.♘xc5 ♘xc5
19.♖d1



23.  d5

Едва ли возможно спастись
чёрным после размена ладей:
23. ♖e3 ♖xd1 24. ♖xd1 ♖xd1 25.
♔xd1 b5 26. ♖c2±.

23...♙xd5 24.♔xd3 ♙b3+ 25.
♙e3 ♙xd1 26.♖xd1 ♔e8 27.♖c1
♙d7 28.♙b4 ♘e8

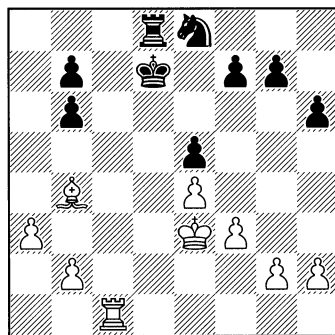


19...♘d3+?

Дела чёрных явно улучшились.

Избавляло от хлопот 19...♖a4
20.♔b1 ♘h5 21.♘c3 ♘f4=.

20. ♖xd3 ♜xd3 21. ♞c3 ♜ad8
22. ♔e2 ♔f8



29.g4

Илья Дудукин мог форсировать выигрыш, переведя игру в пешечный эндшпиль!

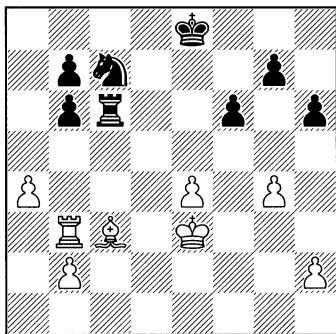
29.♔d1+ ♕c7 30.♖xd8 ♕xd8
31.♙c3 f6 32.f4 exf4+ 33.♕xf4 ♕e7
34.e5 ♕e6 35.exf6 ♘xf6 36.♙xf6
♕xf6 37.♕e4 ♕e6 38.h4, и полу-

чающиеся варианты для чёрных плохи. Подчеркну, что возникающие в подобных окончаниях проблемы чёрных – вовсе не случайность, а прямое следствие сомнительной игры в дебюте.

29...♖c7

И в этой позиции белые могли с выгодой разменять ладьи. Но пошли другим путём.

30.f4 exf4+ 31.♔xf4 ♕e6+ 32.♕e3 ♖c8 33.♖d1+ ♕e8 34.♙c3 ♖d8 35.♖d5 ♖c8 36.♖b5 ♖c6 37.a4 ♕c7 38.♖b3 f6



39.♙d4

Больше перспектив у 39.a5! bxa5 (39...b5 40.e5 также с шансами на победу) 40.♙xa5±.

39...b5 40.axb5

40.a5 ♖d7, вероятно, тоже привело бы к ничьей.

40...♖c2 41.b6

Не помогало в поисках выигрыша 41.♖c3 ♖xc3+ 42.bxc3 ♕xb5 43.e5 ♕xd4 44.♕xd4 fxe5+ 45.♕xe5 ♕e7 – это пешечное окончание ничейно.

41...♕e6 42.♙c3 ♖xh2

Наконец-то у чёрных всё благополучно. Однако белые не раз упускали победу, поэтому дебютная игра чёрных не заслуживает подражания.

43.♖a3 ♕d7 44.♖a8 ♖h4 45.♕f3 ♕g5+ 46.♕g3 ♖h3+ 47.♕g2 ♖e3 48.♖b8 ♕xe4 49.♖xb7+ ♕c6 50.♖xg7 ♕xc3 51.bxc3 ♕xb6 52.♖g6 ♖xc3 53.♖xf6+ ♕c7 54.♖xh6 ♕d7 55.♖f6 ♕e7. Ничья.

ЧАСТЬ 3. Система центральных коней.

В третьей части главы речь пойдёт о довольно популярной позиции после 1.d4 d5 2.c4 c5 3.♗f3 ♗f6 4.cxd5 cxd4 5.♗xd4 ♗xd5. Эта позиция, возникающая при очень разных порядках ходов, для чёрных неплоха. Лишнего темпа белых, как правило, не хватает для реальных дебютных достижений.

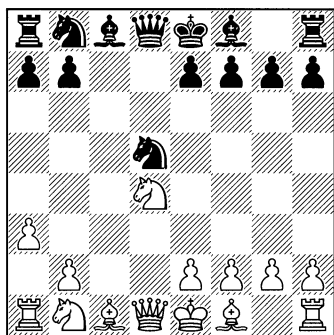
№ 23. Е. Bogoljubow – R. Spielmann

Stockholm 1919

1.d4 ♗f6 2.♗f3 d5 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5.♗xd4 ♗xd5 6.a3!?

Замысел знаменитого в своё время гроссмейстера Ефима Боголюбова, пожалуй, слишком медлителен для такой конкретной и острой позиции. Неудивительно, что чёрные могут по-

лучить хорошую игру не одним способом.



6...d6

Парадоксальное отступление коня – возможно, лучшее, что могут придумать чёрные! Угроза e7-e5 гарантирует им безоблачное будущее.

Совсем неплохо и прямолинейное 6...e5. Рассмотрим ходы коня на b5 и f3.

7.d5 ♖a5+ 8.d1c3 (8.♖d2!? ♖xb5 9.e4 ♖b6 10.exd5 ♙f5 11.dxc3 ♘d7 12.♙d3 ♙xd3 13.♖xd3 ♖g6=) 8...dxc3 9.dxc3 ♙e6 10.e4 ♙c5 11.♙d3 ♘c6 12.0-0 ♙d4 13.♙d2 ♖d8=.

Может быть, Рудольфу Шпильману не понравилась такая разновидность размена ферзей: 7.d3!? Приходится отвечать 7...dxc6 (почему-то «Гудини» советует 7...e4 8.♖a4+ ♘c6 9.♖xe4+ ♙e7 10.e3 0-0 11.♙e2±) 8.e4 ♘f6 9.♖xd8+ ♙xd8. Реальных трудностей у чёрных нет.

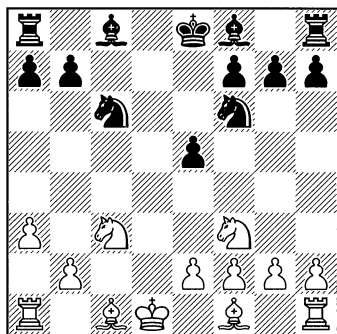
7.d3

В пользу хода, избранного Рудольфом Шпильманом, говорит то, что белые могут попасться в классическую ловушку: 7.♙f4?? e5!, и чёрные приобретают лишнюю фигуру. Это реальный шанс чёрных, который вполне может сработать не один раз.

При желании устроить более сложную борьбу белые могут использовать малоприметный ресурс 7.♖c2!? e5 8.d3 ♘c6 9.dxc3 ♙e6. Далее, согласно компьютерной рекомендации, может последовать повторение ходов: 10.♙g5 ♖b6 11.♙xf6 gxf6 12.e3 ♙b3 13.♖f5 ♙e6 14.♖c2=. При желании противники, конечно, могут продолжить игру, потому что позиция очень богата возможностями.

7...e5 8.d3 ♖xd1+ 9.♙xd1 ♘c6

В этом довольно сложном окончании хуже может быть только у белых! Впрочем, речь может идти скорее даже не о реальном перевесе чёрных, а об их некотором психологическом преимуществе.



10. ♘b5

Конечно, можно сыграть, к примеру, 10. ♘g5 ♕e6. Я бы предпочёл позицию чёрных, хотя у них, понятно, нет реального преимущества. Но внешне их шансы выглядят приятнее – белый король бежит по центру.

10... ♖b8 11. ♘g5 ♘e4 12. ♘e3 a6 13. ♘c7+

Продолжение 13. ♘a7!? было сильнее с точки зрения борьбы за равенство. Но два очень изобретательных и ярких гроссмейстера той давней эпохи совместными усилиями быстро создали позицию, с трудом оцениваемую современными аналитическими модулями.

13... ♖d8 14. ♘b6

Весьма оптимистично сыграно. По воспоминаниям современников, Ефим Боголюбов славился своим оптимизмом. Не очень привлекательно более спокойное 14. ♘d5 ♘e6 15. ♘b6+ ♖d7 16. ♘c3 ♘c5.

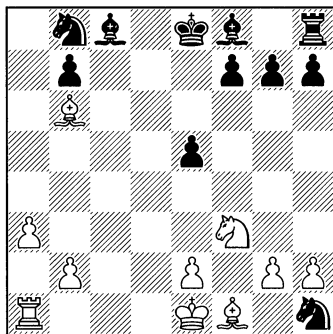
14... ♘xf2+ 15. ♖e1

Лучший практический шанс. Позиция очень сложна. Я не исключаю, что белые могут здесь удержаться. Со всех точек зрения непригодно 15. ♘xf2 ♖xc7 с лишней пешкой и технически выигранной позицией у чёрных.

15... ♘xh1 16. ♘xa6+ ♖e8

Очень неясно 16... ♖e7 17. ♘xb8 ♘xb8 18. ♖c1 ♘e6 19. ♘xe5 f6 20. ♘c5+ ♖d8 21. ♘d3.

17. ♘xb8 ♘xb8



18. ♖c1

Надёжно 18.e4 ♘d6 19. ♘d3 ♘d7 20. ♘e3 ♖e7 21. ♖e2. Забрав коня h1, белые должны были без проблем достичь ничьей.

18... ♘c6 19.g3

Подставляя пешку под удар «углового» коня, белые делают не лучший выбор. Ведь в крайнем случае конь будет отдан за пешку, и у чёрных останется материальный перевес.

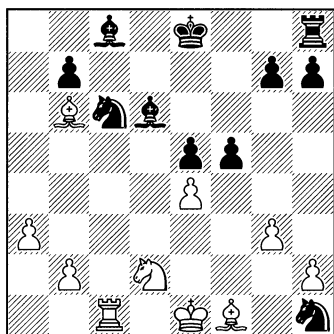
19. ♘xe5 ♘d6 20. ♘xc6 bxc6 21.g3 ♘xg3 22.hxg3 ♘xg3+ 23. ♖d2 h5 24. ♘d4.

И здесь белые не рисковали проиграть после 19.e4! Через несколько ходов коня h1 можно забрать безвозмездно.

19... ♘g4 20. ♘b5 ♘d6 21. ♖d2 ♖e7 22. ♖xh1=.

19... ♘d6 20. ♘d2 f5 21.e4

21. ♘g2 ♘xg3 22. ♘c4 ♘b8.



21...h5

Чёрные упускают почти весь перевес.

Увеличивало трудности белых 21...f4 22.♙g2 fxg3 23.♙xh1 gxh2+.

22.exf5 ♙xf5 23.♙g2 ♘xg3 24.hxg3 e4

24...♖h6 25.♖c3 также с очень неплохой компенсацией за пешку и вероятной ничьей.

25.♘xe4 ♙xe4 26.♙xe4 ♙xg3+ 27.♖e2 ♖h6 28.b4 ♖e6 29.♖f3 ♙e5 30.b5 ♘d4+ 31.♙xd4 ♙xd4 32.♖c8+ ♙d7 33.♖h8 ♖e5 34.♙g6 ♖e3+ 35.♖f4 ♖xa3 36.♖xh5

Ничья в этой партии – немалая удача для белых!

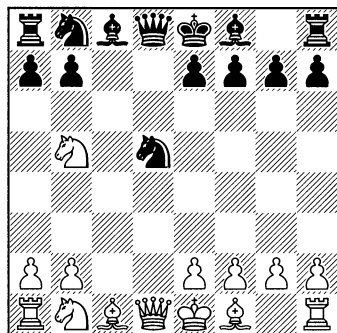
№ 24. К. Opocensky – J. Louma

Rakovnik 1940

1.d4 c5 2.♘f3 d5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♘xd4 ♘xd5 6.♘b5

Ход выглядит логичным, к тому же он создаёт угрозу взятия

на d5. Однако довольно простыми действиями чёрные избавляются от всех опасностей (их, впрочем, немного).



6...♙a5+

Вынуждая размен коней.

7.♘1c3 ♘xc3 8.♘xc3 ♘c6 9.e4 e5!

Ослабление поля d5 использовать невозможно. К тому же чёрные могут с некоторым основанием рассуждать о планах завоевания поля d4.

10.♙c4 ♙b4

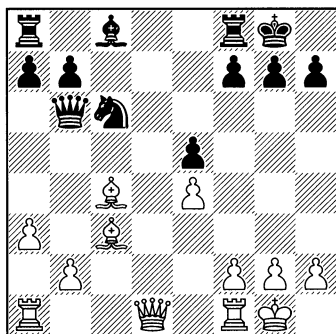
Именно так.

Чёрным в подобных позициях следует избавляться от белого коня, чтобы он не выпрыгивал на d5. Такое развитие событий могло бы дестабилизировать их позицию.

11.♙d2 0-0 12.a3 ♙xc3 13.♙xc3 ♙b6

Может быть, чуть-чуть точнее 13...♙c5 14.♙a2 ♙e6 15.♙xe6 fxe6 16.0-0 ♖f6=.

14.0-0



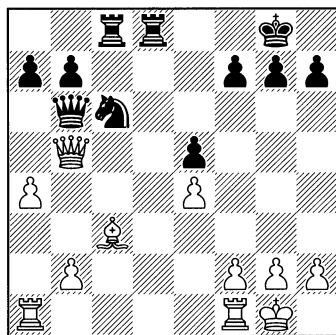
14...♙e6!

Прекрасное понимание позиции. Сдвоенных пешек чёрные правильно не опасаются, потому что взамен они получают достаточную активность. Для того времени замысел чёрных не выглядел беспспорным!

15.♟a4

После 15.♙xe6 fxe6 чёрный конь намерен водрузиться в центр. Заманчивое 16.♟d6?! встречает возражение 16...♖f6, и ферзь лучше удалиться, иначе его приветствует ладья с поля d8.

15...♙xc4 16.♟xc4 ♖fd8 17.a4 ♖ac8 18.♟b5



18...♘d4

Форсируя дальнейшие размены. Ничем не хуже, к примеру, 18...♟c7!?

19.♟xe5 ♘e2+ 20.♙h1 f6 21.♟e7

Белые не пренебрегают повторением ходов. Можно было предпринять безнадёжную попытку извлечь из позиции нечто большее, чем равенство: 21.♟b5 ♘xc3 22.bxc3 ♖xc3 23.♖ad1 ♖cc8=.

21...♙e8 22.♟d7 ♖ed8 23.♟e7 ♖e8

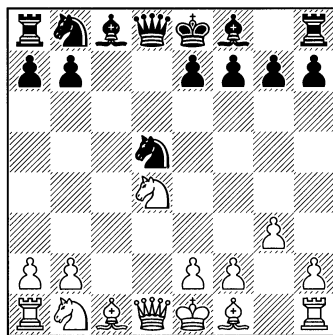
Образцовая ничейная партия, очень поучительная и доказывающая абсолютную безобидность выпада коня на b5.

№ 25. V. Seliverstov – M. Dlugy

Moscow 2012

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♘xd4 ♘xd5 6.g3

Этот ход не претендует на реальный перевес. Чёрным надо не уклоняться от естественной акции в центре.



6...e5 7.♘b5

Может вдохновить чёрных на борьбу за победу 7.♘f3 ♘c6 8.e4 ♙b4+ 9.♙d2 ♘f6 с некоторой инициативой.

7...♖a5+ 8.♘1c3 ♘xc3 9. ♘xc3 ♘c6 10.♙g2 ♙e6 11.♙d2

Не имеет самостоятельного значения 11.0-0 ♖d8 с вероятной перестановкой ходов.

11...♖d8 12.0-0 ♖b6

Очень интересно и 12...♖a6!?

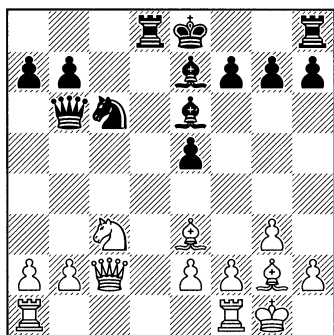
13.♖c2

Ферзь ушёл от связки. Это достижение белых. По крайней мере, они могут уверенно держать равновесие.

13...♙e7

Можно проверить 13...♘d4 14.♖e4 ♙e7 15.♖xe5 0-0 с очень неплохой компенсацией за центральную пешку.

14.♙e3



14...♖a6

Максиму Длуги не понравился вариант 14...♘d4 15.♖a4+ ♔f8 (хуже 15...♙d7 16.♖c4±, и белый

конь к заметной выгоде белых приходит на d5) 16.♖fd1 ♖xb2, в котором белые могли бы претендовать на инициативу.

15.♘e4 0-0

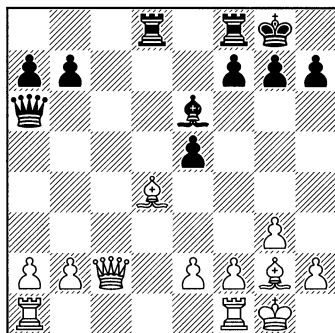
И вновь чёрные отвергли несолидное (хотя, вполне возможно, и пригодное к применению) 15...♘d4 16.♖c7 ♘xe2+ 17.♙h1.

16.♘c5 ♙xc5

Предоставляя белым пару слонов, но очень ненадолго.

17.♙xc5 ♘d4 18.♙xd4

Перед чёрными приятный выбор. Оба взятия хороши.



18...♖xd4

Ничуть не хуже 18...exd4=, и при желании чёрные смогут двигать пешку дальше.

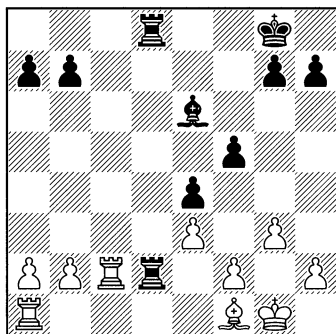
19.♖c7 e4

Можно было взять на e2.

20.♖e5 ♖d2 21.e3 f5 22.♖fc1 ♖d6 23.♖xd6 ♖xd6 24.♖c2 ♖fd8 25.♙f1 ♖d2

Чтобы не получить худшей игры, белым приходится про-

явить изобретательность и пожертвовать пешку.



26. ♖c7 ♜xb2

Я бы подумал о 26... ♜8d7 27. ♜xd7 ♜xd7 28. a3 ♜d2 29. b4, и белые должны удержаться без больших усилий.

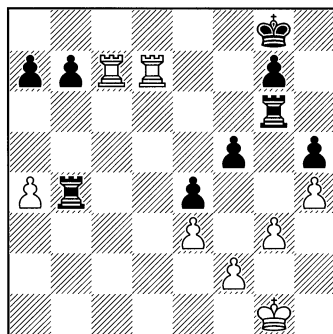
27. ♜e7

Ладья на столь активной позиции, конечно же, компенсирует белым утраченную пешку.

27... ♙f7 28. ♜c1 ♜e8

Никому не обещает реальных шансов на победу довольно форсированный вариант 28... ♙xa2 29. ♜cc7 ♙h8 30. ♜xg7 ♙g8 31. ♜xb7 ♜xb7 32. ♜xb7 ♜d1 33. ♙g2 ♜a1 34. h4 a5 35. h5 h6 36. ♜b8 ♙g7 37. ♜b7+ ♙f6 38. ♜b6+ ♙g7 с повторением ходов.

29. ♜d7 ♙e6 30. ♙c4 h6 31. h4 h5 32. a4 ♜b4 33. ♙xe6+ ♜xe6 34. ♜cc7 ♜g6



35. ♜f7

Дискуссионно и может стать предметом отдельного исследования 35. ♜c8+ ♙h7 36. ♜f8 с хорошей компенсацией.

35... ♜xa4 36. ♜xf5 ♜b4 37. ♜xh5 ♜f6 38. ♜g5 ♜f7 39. ♜c8+ ♜f8 40. ♜c7 ♜f7. Ничья.

№ 26. Е. Salanki – В. Szuhai

Epitok 1982

1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 d5 5. cxd5 ♘xd5 6. e4

Конечно, этот активный ход, немедленно атакующий чёрного коня, является самым естественным. Вероятнее всего, он ещё и сильнейший в этой позиции. Но не уверен, что он даёт белым преимущество.

6... ♘f6

Немного парадоксальное отступление, которое ныне признаётся лучшим выбором чёрных. Рекомендуемый некоторыми авторами ход 6... ♘c7 мы рассматривать не будем. Но поговорим

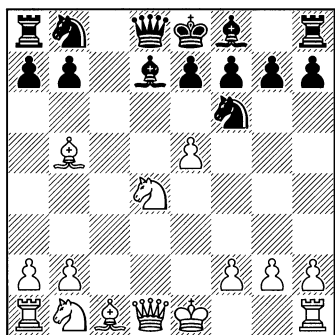
чуть позже об очень интересном ходе 6...♘b4.

7.♙b5+

7.e5 ♖a5+, и белые теряют пешку, получая взамен очень реальную инициативу. Об этом – в другой партии.

7...♙d7 8.e5

Выглядит очень активно и даже опасно, а на самом деле приводит к большим упрощениям.



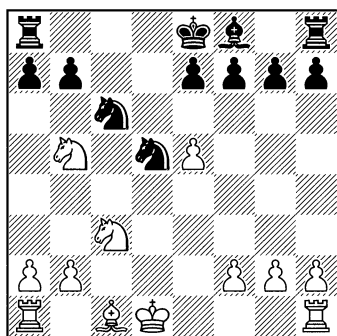
8...♙xb5 9.♘xb5

Только белые могут оказать-ся в полосе затруднений после 9.exf6 ♙a6=.

9...♖xd1+ 10.♙xd1 ♘d5 11.♙1c3 ♘c6!

Именно на этом остроумном ответе и держится позиция чёрных.

Неприятно защищаться после 11...♘xc3+ 12.bxc3 ♘d8 (12...♘a6 13.♙c2 g6 14.♖b1 ♙g7 15.♙a3!,) 13.♙e3 ♘c6 14.♙c2 ♙c8 (14...e6 15.♖hd1+ ♙c8 16.a4 a6 17.♘d6+ ♙xd6 18.exd6 ♙d7 19.♖ab1±) 15.e6 fxe6 16.♘d4 ♙d7 17.♖hb1↑.



12.♘xd5 0-0-0 13.♘bc3 e6

Недостаточно для равенства 13...♘b4 14.♙e2 ♘xd5 15.♘xd5 ♖xd5 16.♙e3. Отсталость чёрных в развитии ощущается довольно сильно. Например:

16...♖xe5 17.♖hd1 ♖e6 18.♖ac1+ ♖c6 19.♙xa7 g5 20.♙e3 ♖g8 21.b4 ♖gg6 22.a4±;
16...b6 17.♖ac1+ ♙b7 18.♖hd1 e6 19. ♖xd5 exd5 20.♙d3 ♙e7 21.f4±;
16...g6 17.♖ac1+ ♙d7 18.♖hd1 ♖xd1 19.♖xd1+ ♙e6 20.♖c1 ♙g7 21.f4 ♙d7 22.♙xa7 ♖a8 23.♙b6 ♖xa2 24.♖c7+ ♙e6 25.♙d4, выигрывая пешку.

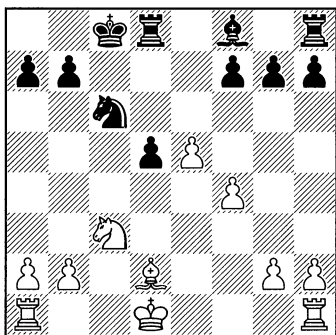
14.♙d2

Вынуждая взятие на d5, белые стремятся создать активное пешечное большинство на королевском фланге и использовать его к своей выгоде. В партии этот замысел принёс успех.

Никаких затруднений нет у чёрных после ещё одного размена: 14.♙g5 ♙e7 15.♙xe7 ♘xe7 16.♙e2 ♘xd5 17.♘xd5 (17.♘e4?! ♘f4+ 18.♙f3 ♘d3↑) 17...♖xd5 18.f4=.

14...exd5 15.f4

Главной проблемой чёрных в этой партии оказалось то, что они не решились на своевременную контригру f7-f6. Подрывая главную белую пешку, они обесценивали себе равенство.

**15...h5**

Поскольку ходом g2-g4 белые не грозили, можно было обойтись и без этой профилактики.

Хорошо и убедительно 15...f6! 16.e6 f5, «окружая» пешку e6.

17.♖c1 ♙e7 18.♞e1 ♔b8 19.♘a4 ♜he8 20.♞c5 ♙xc5 21.♞xc5 ♜d6 22.g4 g6 23.gxf5 gxf5=.

16.♞f1 b6

Предоставляет много свободы белым фигурам неуместное 16...g5 17.fxg5 ♞xe5 18.♙f4 ♞c6 19.♖c1 ♜d7 20.♞b5 ♔d8 21.♞d4 ♞xd4 22.♙e5 ♜g8 23.♙xd4±.

Однако по-прежнему неплохо 16...f6! 17.♞c1 ♔b8∞.

17.♞f3 ♙c5?

Вот это уже серьёзная потеря

времени, делающая перевес белых реальным.

И вновь приходится воспевать в качестве наилучшего 17...f6!

18.a3 ♞d4

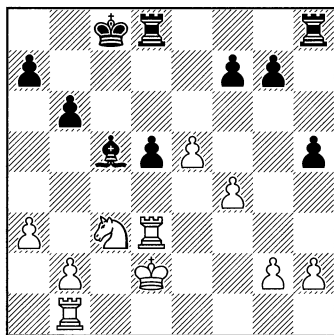
Вероятно, чёрные переоценили эффект от этого прыжка коня. Эффект действительно есть, но для чёрных лучше было уклониться от такого мероприятия.

19.♞d3 ♞b3

Нет радости и после 19...♞f5 20.♞c1±.

20.♞b1 ♞xd2 21.♔xd2

Ещё несколько ходов назад белым сложно было даже мечтать о таких благоприятных изменениях позиции. Их преимущество уже можно назвать решающим. У чёрных слабая пешка, слон явно слабее белого коня, к тому же нет и намёка на контригру.



21...♞d7 22.b4 ♙f2 23.♞c1 ♔b7 24.♔e2 ♙h4 25.♞xd5

Ещё сильнее высокотехническое 25.♞b5 ♙e7 26.♞dc3+-.

25...♖hd8 26.♞cd1 ♔c6 27.♜c3
♞xd3 28.♞xd3 ♞xd3 29.♚xd3

Соппротивление чёрных бесполезно. Фатальной ошибкой их стал отказ от f7-f6 сразу по выходе из дебюта.

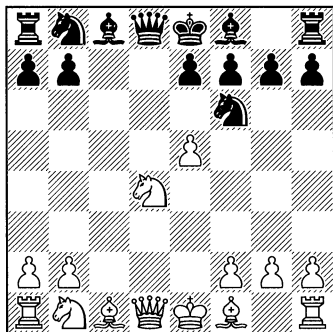
29...a5 30.♚c4 axb4 31.axb4
♙f2 32.b5+ ♔d7 33.♚d5 ♙g1
34.h3 h4 35.f5 ♙c5 36.♜e4 ♙e3
37.♜d6 [1:0]

№ 27. A. Bagheri – V. Colin

Cappelle la Grande 2006

1.d4 d5 2.♜f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♜f6 5.♜xd4 ♜xd5 6.e4
♜f6 7.e5

Нападение на коня может показаться грубым промахом белых – ведь пешка сразу теряется, причём с шахом. Однако на самом деле это очень остроумная и глубокая жертва пешки, предоставляющая белым сильную и длительную инициативу. Может быть, в недалёком будущем именно на этом направлении белые будут искать преимущество.

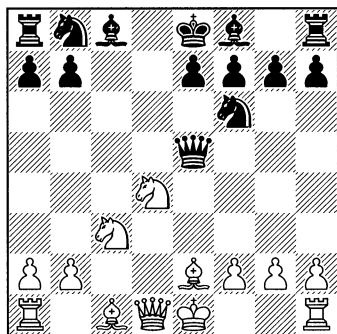


7...♚a5+

Другого решения проблемы, естественно, нет – чёрные обязаны принимать жертву.

8.♜c3 ♞xe5+ 9.♙e2

Белые стремятся побыстрее рокировать. Можно сыграть и 9.♙e3 e6 (в качестве информации к размышлению предлагается 9...g6 10.♙b5+ ♙d7 11.♞f3 ♜c6 12.♜xc6 bxc6 13.♙xc6 ♞d8 14.♙xd7+ ♜xd7 15.0-0 ♙g7 16.♞fe1 ♞b8 17.♙f4 ♞xb2 18.♜d5 0-0 19.♞ad1 ♔h8 20.♜xe7 ♜e5 21.♙xe5 ♙xe5 22.♞b1 ♞c2 23.♜c6 ♞d3 24.♞e4 ♙c3 25.♞c4 ♞d2=) 10.♞c1 ♙d7 11.♞b3 ♜c6 12.♜f3 ♞a5. За белых не видно реальной атаки. Однако у них всё равно, пожалуй, не хуже – стабильная инициатива достаточна для поддержания равновесия.



9...♜c6

Понятное стремление к размену активного белого коня могло привести чёрных к значительным трудностям. Однако сделать

правильный выбор в подобной неясной ситуации – очень сложная задача. Чтобы убедиться в этом, рассмотрим несколько логичных попыток укрепить оборону чёрных.

Например, нельзя прятать ферзя подальше: 9...♖c7 10.♘db5 ♖a5 11.♙f4 ♘a6 12.0-0 ♙d7 13.a3±;

Не помогает резкое 9...♙g4 10.♖a4+ ♘bd7 11.f3 ♙f5 12.g4±;

Очень хорошо, казалось бы, 9...a6. Прикрывая поле b5, зато ослабляя поле b6! А ведь это очень важно и может стать причиной больших затруднений.

10.0-0 e6 (слабее 10...♖c7 11.♖a4+ ♘c6 12.♘xc6 ♙d7 13.♖a5! ♖xc6 14.♙f3 ♖c8 15.♘a4±) 11.♚e1 ♖d6 12.♙f3 ♙e7 13.g3 0-0 14.♙f4 ♖d8 15.♚c1±;

9...g6. На вид это очень крепкий ход, но... 10.0-0 ♙g7 11.♚e1 0-0. Рокировка сделана, а проблемы остались.

12.♙f3 ♖d6 13.♙e3 ♘c6. Возвращая пешку, чтобы облегчить развитие. Проблем дебюта это не решает.

14.♘xc6 bxc6 15.♖xd6 exd6 16.♙xc6 ♖b8 17.b3 ♙e6 18.♚ac1 ♚fc8 19.♘e2 ♚c7 20.♙f3. Чёрным очень нелегко спасти такое окончание;

9...e6!? Может быть, лучший шанс чёрных. Поскорее стремясь рокировать, они при этом сохраняют известную свободу в

способах завершения развития.

10.0-0 ♙e7 (нельзя себе позволить 10...♙c5 11.♘f3 ♖f5 12.♘b5 ♘a6 13.♘d6+ ♙xd6 14.♖xd6 ♖c5 15.♖g3 0-0 16.♚e1±) 11.♚e1 (чёрным легче играть после 11.♘f3 ♖a5) 11...0-0 12.♙f3! Нарастивая давление в центре и на ферзевом фланге, белые максимально затрудняют оппоненту развитие.

12...♖d6 13.♙e3 a6 (переход в эндшпиль к выгоде белых: 13...e5 14.♘db5 ♖xd1 15.♚axd1 ♘c6 16.♘c7 ♚b8 17.♘7d5 ♘xd5 18.♘xd5 ♙e6 19.♘xe7+ ♘xe7 20.♙c5 ♚fe8 21.♙d6±; не получается с комфортом возвратить пешку: 13...♘c6 14.♘xc6 bxc6 15.♖xd6 ♙xd6 16.♙xc6 ♖b8 17.♘b5 ♙b4 18.♙xa7±) 14.♖e2 e5! Приходится, слишком уж спокойной 14...♘bd7 15.♚ad1, и чёрные всерьёз рискуют никогда не ввести в игру ладью a8 и слона c8.

15.♘b3 ♖c7 16.♚ac1 ♘c6 17.♘d5 ♘xd5 18.♙xd5 ♙e6! Ценой ослабления пешек избавляясь от страшного слона d5.

19.♙xe6 fxe6 20.♖g4 (20.♖c4 ♚f6 21.♘d2 ♚d8 22.♘e4 ♙g6 23.♚ed1☞) 20...♚f6 21.h4 ♙f8 22.♚ed1 ♖f7, и позиция примерно равна.

10.♘xc6 bxc6 11.0-0 e6

Изучим два хода ферзём.

11...♖c7 12.♙f3 ♖b8 13.♖a4 e5 14.♙g5 с атакой;

11...♖d6 12.♖c2 ♘d5 13.♘xd5 cxd5 14.♙f4 ♖b6 15.♙c7 ♖b7

16. ♖ac1 ♙d7 17. ♜d2 e6 18. ♙e5 h5 19. ♜g5 f6 20. ♜g6+ ♚e7 21. ♙d4±.

12. ♙f3 ♙d7 13. ♖e1 ♜b8

Игра чёрных столь же непроста, как бег вприпрыжку по минному полю.

Например: 13... ♜c7 14. ♙g5 ♙e7 15. ♘b5!±.

14. ♙g5 ♙e7

Высокую опасность позиции чёрных отлично демонстрирует вариант 14... ♙d6 15. ♜d4! Чёрные уже несут решающие потери.

15. ♜d2 a5

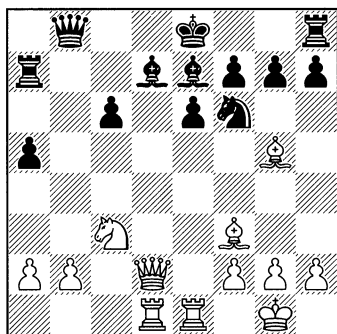
Остроумно. Не теряя присутствия духа, чёрные намерены поддержать слона d7 ладьёй с поля a7.

Только большого любителя защищать неприятные позиции может привлечь эндшпиль после 15... ♜d6 16. ♜xd6 ♙xd6 17. ♘b5 ♙b8 18. ♖ac1. Могло последовать:

18... ♘d5 19. ♘d4 h6 20. ♙d2 ♙f4 21. ♙xf4 ♘xf4 22. ♘xc6 ♘d3 23. ♘e5 ♘xc1 (проигрывает пешку и партию 23... ♘he5 24. ♖xe5 ♖c8 25. ♖xc8+ ♙xc8 26. ♖a5 a6 27. ♙e2+—) 24. ♙xa8 ♘xa2 25. ♖d1 ♙c8 26. ♙c6+ ♚e7 27. ♖a1 ♖d8 28. g3 f6 29. ♖xa2 ♖d1+ 30. ♙g2 fxе5 31. ♖xa7+ ♚d6 32. ♙e4 g5 33. ♖a3±.

16. ♖ad1 ♖a7

Чёрные очень точно ведут защиту, и всё же их позиция остаётся трудной.



17. ♙f4

Больше проблем ставило 17. ♘e4 ♘xe4. Безнадёжно 17... 0-0 18. ♘xf6+ gxf6 19. ♙h6.

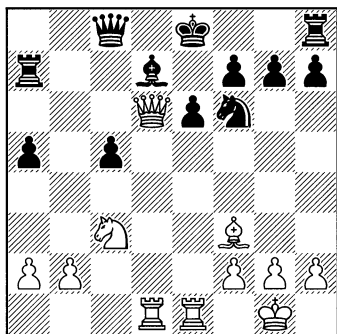
18. ♖xe4 ♙xg5 (18... f6 19. ♙f4 e5 20. ♙e3 ♖c7 21. ♜xa5 0-0 22. b3 ♙e6 23. ♖a4 ♖d8 24. ♖xd8+ ♜xd8 25. h3±) 19. ♜xg5 0-0 20. ♜c5 ♜c7 21. ♖ed4 ♙e8 22. b3±. Несмотря на лишнюю пешку, чёрным очень сложно удержать позицию из-за своих пассивных фигур.

17... ♜c8 18. ♙d6

Сохраняло высокое и выгодное белым напряжение на доске 18. ♙e5 0-0 19. ♜g5 h6 20. ♜g3 c5 21. ♘e4 ♘e8 22. ♖c1 ♙c6 23. ♘xc5 ♙xf3 24. ♘e4 ♖a8 25. ♜xf3 ♖d7 26. a3 ♜b7 27. ♙c3 a4 28. ♜e2 ♖d5 29. ♖cd1±. Чёрному коню нелегко войти в игру.

18... ♙xd6 19. ♜xd6 c5!

Важное событие — пешка сдвинулась с места, и чёрные решают основные задачи дебюта.



20. ♖e2?!

Странное решение. Видимо, белые растерялись, поняв, что их прекрасная идея не принесла преимущества и что положение стало равным.

Вряд ли может претендовать на многое 20. ♖e5 ♗c7 21. ♗xc5 ♗xc5 22. ♖xc5 ♔e7=. Однако это, по крайней мере, сохраняло материальное равновесие и всё ещё позволяло белым надеяться на очень маленькую инициативу.

20... ♗c7

Теперь не только размениваются ферзи – чёрные ещё и сохраняют лишнюю пешку.

21. ♗xc7 ♖xc7 22. ♖d6 ♖c6 23. ♖d2 ♔e7 24. ♖ed1 ♖c7 25. ♖f3 ♖c6 26. ♖xc6 ♖xc6 27. g4

Ещё одна неудачная мысль. Упорнее 27. g3 ♖b8+.

27... g5

Можно было себе позволить 27... ♖xg4 28. ♖d7+ ♔f6 29. ♖b7 g5 с явным преимуществом.

28. f3 ♖b8 29. h4 h6

Почему было не взять пешку? 29... gxf4 30. ♖f2 h5 31. g5 ♖d5 32. ♖xd5+ exd5 33. ♖h1 ♖g6 34. f4 d4 35. ♖xh4 ♖h8+.

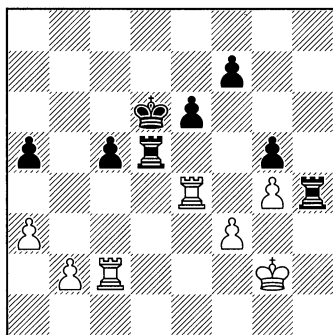
30. hxf4 hxf4 31. a3 ♖cc8

Был нажим на пешку b2: 31... ♖cb6 32. ♖a4 ♖b3 33. ♖f2 ♖d5+.

32. ♖e1 ♖d8 33. ♖c2 ♖d3 34. ♖f2 ♖h8

Сильнее 34... ♖b3 35. ♖e5 ♖d5 36. ♖xg5 ♖xc3 37. bxc3 ♖dxc3 38. ♖xc3 ♖xc3 39. a4 ♔f6 с большими шансами на выигрыш.

35. ♖g3 ♖h4 36. ♖g2 ♖d5 37. ♖xd5+ ♖xd5 38. ♖e4 ♖d6



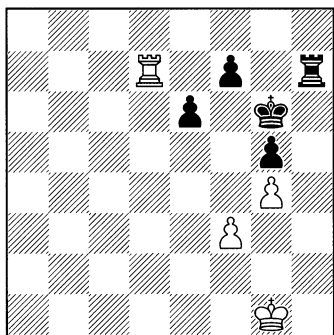
39. b4

Убирая с доски все пешки ферзевого фланга, белые достигают ничьей. Неплохо также 39. ♖a4!? ♖.

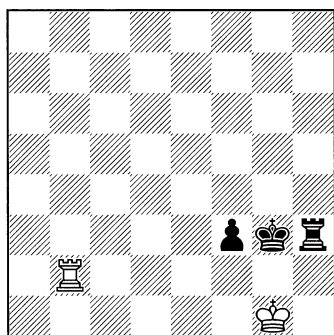
39... cxb4 40. axb4 axb4 41. ♖xb4 ♔e7 42. ♖b7+ ♔f6 43. ♖cc7 ♖d2+ 44. ♖g1 ♖h7 45. ♖a7 ♖g6 46. ♖ab7 ♖d8 47. ♖d7 ♖xd7 48. ♖xd7

В подобных окончаниях сильнейшая сторона может надеять-

ся на выигрыш только в случае очень слабого сопротивления.



48...♖h8 49.♔g2 ♜a8 50.♔f2 ♜a3 51.♞d6 ♜a7 52.♞b6 ♜c7 53.♞a6 ♔f6 54.♞a5 ♜c6 55.♞b5 ♔g6 56.♞a5 f5 57.gxf5+ exf5 58.♞a3 ♔h5 59.♔g3 ♜c8 60.♞b3 ♜e8 61.♔f2 ♞d8 62.♞b5 f4 63.♞b2 ♔h4 64.♔g2 ♞d3 65.♞a2 g4 66.fxg4 ♔xg4 67.♞b2 ♜g3+ 68.♔f2 ♞h3 69.♔g2 f3+ 70.♔g1 ♔g3



71.♞g2+

Элегантный финальный аккорд.

71...fxg2

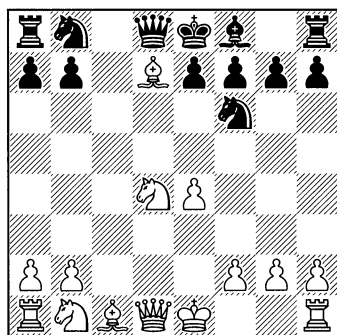
Я бы проверил 71...♔f4 в робкой надежде на 72.♞g8?? (после 72.♞a2 надо согласиться на ничью) ответить 72...♞g3+ с победой в пешечном эндшпиле. Ничья.

№ 28. J. Yrjola – O. Salmensuu

Finland 2002

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4 ♘f6 7.♙b5+ ♙d7 8.♙xd7+

Так играл легендарный Александр Алехин.



8...♘bxd7

Есть у меня ощущение, что это взятие – не сильнейший ход. Коню b8 место на c6.

Мне больше нравится 8... ♙xd7 9.e5 ♘d5 (для любителей дебютных раритетов, курьёзов и сюрпризов приведу вариант 9... ♘c6 10.♘xc6 ♙xd1+ 11.♔xd1 ♘g4 12.f3 ♘f2+ 13.♔e2 ♘xh1 14.♘d4 g5 15.♘c3 ♙g7 16.♙e3±) 10.e6!? Иначе чёрные сами поставят пешку на e6.

10...fxe6 11.0-0 ♖c6 12.♙e1
♜db4 13.♜xe6 ♚xd1 14.♙xd1
♜f7, и в возможность выигрыша
белых не верится.

9. ♜c3 e5

Конечно, можно поставить пешку и на e6, но почему бы и не захватить немного пространства? Правда, при дальнейшей неточной игре у чёрных возможны затруднения с полем d5.

10. ♜f5

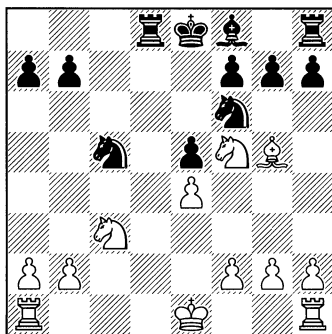
Вполне надёжное окончание чёрные могут получить после 10.♜db5. Так белые играли с успехом, но большой силы в этом ходе нет. Достаточно 10...a6 11.♜d6+ ♙xd6 12.♚xd6 ♚e7 13.♚xe7+ ♜xe7 14.♙e3 ♙ac8=.

10... ♜c5

Похоже, неточность. Рекомендую в качестве самого надёжного средства 10...g6 11.♜d6+ ♙xd6 12.♚xd6 ♚e7! (12...h6 13.♙e3 ♚e7 14.♚xe7+ ♜xe7 15.f3±) 13.♚xe7+ (13.♚c7 ♜c5 14.♚xe7+ ♜xe7 15.f3 (15.♙g5 ♜e6 16.f3 h6=) 15...♜e6 16.♜f2 ♙ac8 17.♙e3 ♙hd8 18.g4 ♜f4∞) 13...♜xe7 14.0-0 ♙ac8 15.f3 ♜e6. Преимущество белых так мало, что его даже не очень хочется называть преимуществом. Ничья для чёрных, несомненно, достижима.

11. ♚xd8+ ♙xd8 12. ♙g5

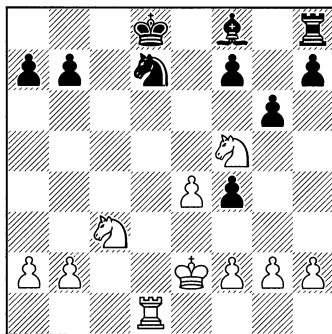
Позиция чёрных мне не нравится. Она пассивна и имеет заметную склонность к тому, чтобы из худшей стать проигранной.



12... ♜d3+

Может быть, более приемлемо для чёрных 12...♜cd7 13.♜d5 ♜xd5 14.♙xd8 ♜b4 15.♙c7 ♜c2+ 16.♜e2 ♜xa1 17.♙xa1 g6 18.♜d6+ ♙xd6 19.♙xd6 f6 20.♙c1 ♜f7 21.♙b4 ♜e6 22.a4 с инициативой белых. Важно, что в подобной игре рискуют только чёрные, и это неприятно для исполнителя ДФГ.

13. ♜e2 ♜f4+ 14. ♙xf4 exf4
15. ♙hd1 g6 16. ♙xd8+ ♜xd8 17.
♙d1+ ♜d7



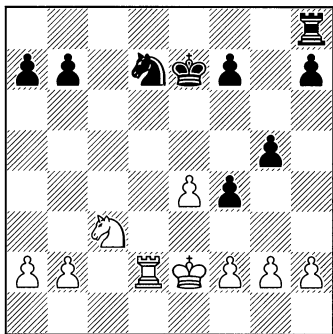
18. ♜d6

Точнее 18.♜d4! ♙g7 19.b3 ♙e8 20.♜f3 ♙e5 21.♜d5 ♜c8

22.h4, и пешка f4 вскоре перестанет существовать.

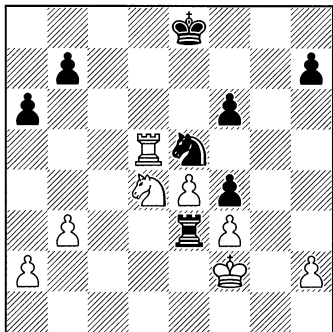
18...♙xd6 19.♖xd6 ♔e7 20.♞d2 g5

Избавившись от главных проблем, чёрные уже могут надеяться на ничью. После непростой позиции в дебюте это приятно.



21.♞d5+ ♔e6 22.♞c7+ ♔e7
23.♞b5 ♖c8 24.b3 a6 25.♞d6 ♞c7
26.♞f5+ ♔e8 27.g3 ♞e5 28.gxf4
gxf4 29.♞d5 f6 30.♞d4 ♞c3 31.f3
♞e3+ 32.♞f2 ♞d3 33.♞e2 ♞e3+
34.♞f2

Внезапно чёрные отказываются от повторения ходов.

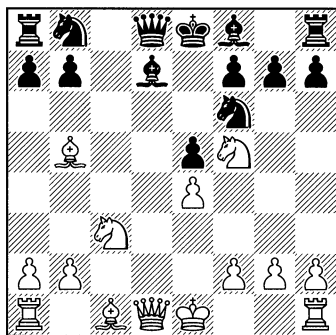


34...♞f7 35.♞d8 ♞d3 36.♞e2
♞e3+ 37.♞f2 ♞d3 38.♞e2 ♞e3+
39.♞f2 ♞d3 40.♞e2 ♞e3+. Ничья.

№ 29. F. Schubert – G. Marco Trebic 1915

1.d4 d5 2.♞f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♞f6 5.♞xd4 ♞xd5 6.e4
♞f6 7.♞c3 e5 8.♞b5+ ♙d7 9.♞f5

Позиция из партии Рубинштейн-Мизес. В том поединке чёрные не рискнули забрать пешку e4 и постепенно проиграли.



9...♙xb5! 10.♞xd8+ ♔xd8
11.♞xb5 ♞xe4

Выигранная чёрными пешка – ещё не признак их преимущества. Пока ещё у белых достаточная для равенства инициатива.

12.f3

Не самая лучшая мысль (упомяну, что приятно чёрным 12.0-0 a6+).

Через много-много лет позиция после одиннадцатого хода

чёрных вновь встретилась на практике. Белые применили лучшее 12.♔e3 и выиграли. Однако ничья является логичным исходом, например: 12...♘d7! (хуже 12...♘c6 13.f3 ♘f6 14.♖f2 ♘e8 15.♙hd1+ ♕c8 16.♙ac1±). Далее у белых уйма возможностей. 13.♘xa7, 13.♙xa7, 13.0-0-0, 13.♙d1!?

13.♘xa7 g6 14.♘g3 ♘d6 15.♘e2 f5 16.g3 ♘c4 17.♘b5 ♘xb2 18.0-0 ♘c4±;

13.♙xa7 g6 14.♘g3 ♘d6 15.♘xd6 ♙xd6 16.♙e3 f5=;

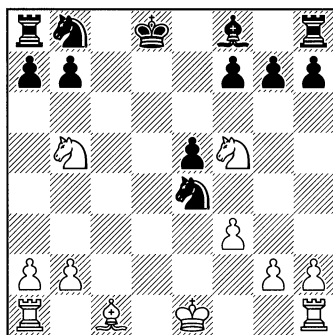
13.0-0-0 a6 14.f3 axb5 15.fxg4 g6 16.♙d5 gxf5 17.♙hd1 f4 18.♙xd7+ ♕e8 19.♙f2 ♙g8 20.♙h4 f6 21.♙xf6 ♙xg2 22.♙xh7 ♙c8+ 23.♖b1 ♙e2 24.♙xe5 f3 25.♙xb7 f2 26.♙g3 b4∞.

13.♙d1!? По-моему, самый перспективный путь за белых.

13...g6 14.♘g3 ♘xg3 15.hxg3 a6 16.♙g5+ ♕c8 17.♘c3 (красив и необычен вариант 17.♙c1+ ♘c5 18.♙d1 ♘d7! =) 17...f6 18.♙h6 (ещё предстоит белым искать ничью после 18.♙e3 ♙b4±) 18...♙xh6 19.♙xh6 a5 20.♘d5 ♖b8 21.♘e7 ♖c7 22.♘d5+ ♖b8=.

У белых всё же не хватает пешки. Поэтому вряд ли им следует пренебрегать повторением ходов.

Вернёмся к партии.



12...a6!

Прекрасный промежуточный ход. Маэстро Георг Марко точно учёл все нюансы позиции.

13.fxg4

Осторожное 13.♘a3 позволяет чёрным надёжно укрепиться, сохранив лишнюю пешку: 13...♘d6 14.♘xd6 ♙xd6 15.♘c4 ♙c7 16.♙e3 ♘c6±.

13...axb5 14.0-0

14.♙e3 ♕e8 15.0-0 ♘c6 16.♙fd1 ♙a4 17.♘g3 b4 18.b3 ♙a5 19.♙b6 ♙a6 20.♙e3 g6±.

14...♙a4

Преждевременно переходя на тактические рельсы, чёрные могли упустить выигрыш.

Я бы предпочёл сперва основательно укрепить важную пешку: 14...f6 15.♙e3 ♙a4 16.♘g3 ♖c7±. Полезных ходов у белых не видно, а чёрные фигуры быстро входят в игру, готовясь атаковать многочисленные слабости противника.

15.b3 ♖a6

Центральную пешку следовало забрать. Дальнейшее развитие событий могло быть таким: 15... ♖xe4 16. ♖g3 ♖d4 17. ♖b2 ♖d7 18. ♖xe5 ♖c6. Конечно, победа чёрных не гарантирована, но у них, безусловно, лучше.

16. ♖e3 g6

16... ♖c6 17. ♖ad1+ ♖c8 18. ♖f2 g6 19. ♖h6 ♖xh6 20. ♖xh6 ♖d8 21. ♖df1 f5 22. exf5 gxf5 23. ♖xf5 ♖xa2 24. ♖f7 ♖.

17. ♖h6

17. ♖ad1+ ♖d7 18. ♖g3 ♖e7 19. ♖d5 ♖e6 20. ♖xb5 ♖xa2 21. ♖xb7 ♖d6.

17... ♖xh6 18. ♖xh6 ♖e7 19. ♖g7 ♖c8 20. ♖xe5

Пешка отыграна, и опасностей для белых, казалось бы, больше нет...

20... ♖d7 21. ♖g3

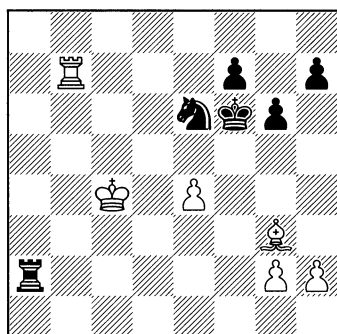
Этот ход ничего не портит.

Фундаментально 21. ♖d4 ♖c2 22. ♖f2 ♖ac6 23. ♖af1 f6 24. ♖xc2 ♖xc2 25. ♖f2=.

21... ♖c2 22. ♖f2 ♖xf2 23. ♖xf2 ♖c5 24. ♖e3 ♖xb3

Потеря этой пешки для белых не опасна – их ладыя приобретает новые перспективы.

25. ♖b1 ♖c5 26. ♖xb5 ♖a3+ 27. ♖d4 ♖e6+ 28. ♖c4 ♖xa2 29. ♖xb7+ ♖f6



30. ♖b5?

Совершенно напрасно жертвуя пешку g2.

Без проблем делало ничью 30. ♖e1 ♖g5 (30... ♖xg2 31. ♖c3+ ♖g5 32. ♖xf7=) 31. ♖c3+ ♖e6 32. ♖b5 ♖xg2 33. h4 ♖f3 34. ♖b6+ ♖e7 35. ♖d5!?

30... ♖xg2 31. ♖e5+ ♖g5 32. ♖g3+?

Буквально заставляя чёрного короля приблизиться к слабостям белых. Конечно, уже не могло выручить и чуть более упорное 32. ♖b7 ♖f2.

32... ♖g4 33. ♖b7 ♖g5 34. ♖d5 ♖d2+

Сильно также 34... h5.

35. ♖e5 ♖e2 36. ♖d5 ♖xe4 37. ♖xf7 ♖xg3 38. hxg3 h5 39. ♖g7 g5 [0:1]

№ 30. I. Nepomniachtchi – P. Svidler

Nizhnij Novgorod 2013

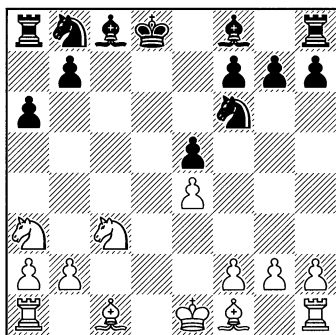
1. ♖f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4 4. cxd5 ♖f6

В важный спортивный момент Пётр Свидлер неожиданно обратился к этому варианту и легко переиграл изобретательно-го противника.

5. ♖xd4 ♘xd5 6. e4 ♘f6 7. ♖c3 e5 8. ♘db5 a6!

Потеря рокировки для чёрных не страшна.

9. ♔xd8+ ♚xd8 10. ♘a3



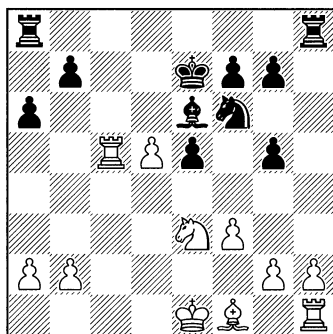
10... ♘e6!

Новинка и в то же время – рекомендация «Гудини». Чёрные в полном порядке.

11. f3 ♘c5

Учитывая, что белых устраивала только победа, можно признать полное крушение их дебютного замысла.

12. ♖c2 ♘c6 13. ♘g5 ♚e7 14. ♖e3 ♘b4 15. ♔c1 h6 16. ♘cd5+ ♖bxd5 17. ♔xc5 hxg5 18. exd5

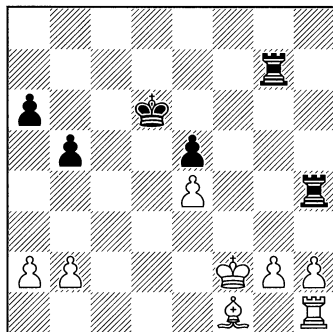


18... ♚d6! 19. dxe6

Отчаянная жертва качества. Трудно решиться на 19. ♔c2 ♘xd5 20. ♘c4+ ♚e7 21. ♘xe5 ♔ac8 22. ♔xc8 ♔xc8 23. ♘d2 ♔d8 с очень неприятным окончанием у белых.

19... ♚xc5 20. exf7 b5 21. ♘f5 ♔af8 22. ♘xg7 ♔xf7 23. ♘e6+ ♚d6 24. ♘xg5 ♔g7 25. ♘e4+ ♘xe4 26. fxe4 ♔h4 27. ♚f2

Белые всё же успели предложить ничью, которая позволяла Свидлеру решить спортивную задачу – очередная победа в чемпионате России. В любой другой ситуации Пётр, конечно, взял бы на e4, после чего белые могли сдать.



Переходим к возможности 6...♘b4. Этот ход менее популярен, чем отступление на f6. Однако не исключая, что он на самом деле надёжнее. В первую очередь отметьте для себя, что угрожает взятие на d4.

№ 31. Н. Schneider-Zinner – H. Penz

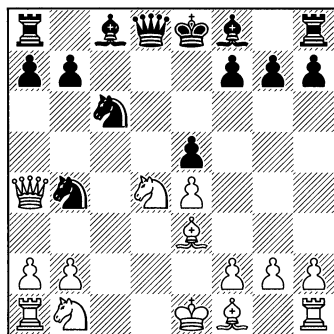
Austria 2004

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c5
4.cxd5 cxd4 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4
♘b4 7.♚a4+

Возможна перестановка ходов 7.♗e3 ♘8c6! 8.♚a4 (последствия опасного хода 8.♘b5 рассмотрены в партии Сальгадо-Староститс) 8...e5

7...♘8c6 8.♗e3 e5!

Чёрные очень точно действуют в дебюте. Не теряя времени на медлительные маневры, они атакуют центр. Это не только нуждается полезные для них размены, но и предоставляет пространство для фигур.



9.♘xc6 ♘xc6 10.♘c3 ♗b4!
11.♗b5

Можно проверить и 11.♗d1 ♗a5. Конечно, ферзя можно разместить и на e7. Но проще форсировать размены: 12.♗xa5 ♗xa5 13.♗c4 ♗e6 14.♗xe6 fxe6 15.♗e2 ♗xc3 16.bxc3 ♘a5 17.♗d3 (17.♗d6 ♘c4!, и брать на e6 нельзя) 17...♘c4 18.♗c1 ♗f8=.

11...♗d7

Плотный и хороший ход. При желании чёрные могли действовать и более энергично, игнорируя угрозу взятия на c6: 11...0-0. Так играли в «древней» партии Шапил-Гринфельд.

12.♗d1

Очень похожие позиции возникают и после 12.0-0 ♗xc3 13.bxc3 a6 14.♗d3 0-0 15.♗fd1 ♗c7 16.♗c2 ♘a5 17.c4 ♗e6 18.♗ac1 ♗ad8. Неизбежные в скором будущем размены также обещают ничью.

12...0-0 13.0-0 ♗xc3

Грозило взятие на c6, и поэтому настала пора избавиться от белого коня.

14.bxc3 a6

Вероятно, лучшее продолжение. Но не единственное. Можно попробовать играть иначе. Очень прочная позиция чёрных это позволяет. Так что вариант более или менее пригоден для тех, кто не уверен в своей памяти.

14...♗c7 15.♗c5 ♗fd8 16.♗d6 ♗c8 17.♗a3 ♘d4 18.cxd4 ♗xb5

19. ♖fe1 exd4 20. ♖xd4 ♜c6 (20... ♙c4 21. ♜g3±) 21. ♜g3 ♜ac8 22. ♜ed1 ♜e8 23. h3±;

14... ♜e7 15. ♜d5 ♜fd8 16. ♖b1 a6 17. ♙f1 b5 18. ♜c2 ♙e6 19. ♜xd8+ ♜xd8 20. a4±;

14... ♜c8!?

15. ♙d3

Совсем безобидно 15. ♙xc6 ♙xc6=.

15... ♜c7

Предлагаю к проверке очень интересное 15...b5!? Рассмотрим ходы белого ферзя на a3 и c2.

16. ♜a3 ♜a5 17. ♜d6 ♜fd8 18. ♜c5 ♜xa2∞ (можно и 18... ♙e8!?=);

16. ♜c2 ♜a5 17. ♜d2 ♜ac8 18. ♙c5 ♜fd8 19. ♜b2 ♙e6 20. ♜fd1 ♜c7 21. ♜a3 ♜a5 22. ♜xa5 ♘xa5 23. ♙b6 ♘c4 24. ♙xd8 ♘xd2 25. ♙a5 ♘c4=;

Чуть слабее 15... ♜a5 16. ♜xa5 ♘xa5 17. ♙b6 ♘c6 18. ♙c4 ♘b8 19. ♙d5 ♙c6 20. g3±.

16. ♜a3 ♙e6 17. ♖b1 b5

Так можно было сыграть и на 15-м ходу. Однако и в этой позиции у чёрных всё прекрасно.

18. ♜c5

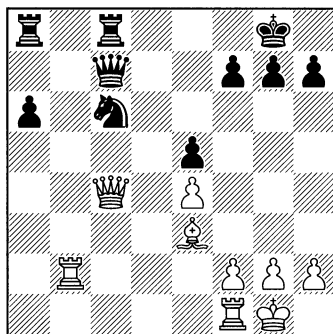
Угрожал выпад чёрного ферзя или коня на a5.

18... ♙xa2 19. ♖b2 ♙e6 20. c4

Иначе белые рисковали просто остаться без пешки. Но теперь происходят ничейные упрощения.

20... bxc4 21. ♙xc4 ♙xc4 22. ♜xc4 ♜fc8

Микроскопическое преимущество уже у чёрных, но выиграть им при сколько-нибудь точной игре противника невозможно.



23. ♖fb1

К упрощениям ведёт и 23. ♖c1 ♜d7 24. ♜a4 ♜d8 25. h3 ♘d4=.

23... ♘d4 24. ♜xc7 ♜xc7 25. ♙xd4 exd4 26. ♖b8+ ♜c8 27. ♜xa8 ♜xa8 28. ♙f1 a5 29. ♖a1 g5

Едва ли можно надеяться на победу и после 29...a4 30. ♖a3 f5 31. exf5 ♙f7 32. ♙e2 ♙f6 33. ♙d3 ♙e5 34. ♙c4 ♙e4 35. f3+ ♙e5 36. g4. Белые удерживают окончание.

30. ♙e2 ♙g7 31. ♙d3 ♙f6 32. ♙xd4 a4 33. ♖a3 ♙e6 34. f3 h5 35. g3 ♙d6 36. f4 gxf4 37. gxf4 ♙c6 38. ♙e5 ♜e8+ 39. ♙f5 ♙b5 40. e5 ♜e6 41. ♙g5 ♙b4 42. ♖a1 a3 43. ♙xh5 ♙b3

Активность белых достаточна, чтобы они не рисковали проигрышем.

Ничья.

№ 32. Shapil – I. Greenfeld

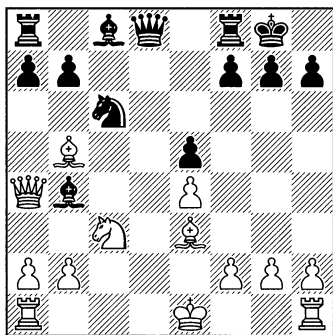
Schiavno Zdroj 1950

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4
4.cxd5 ♘f6 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4
♘b4 7.♚a4+ ♘4c6

Думаю, что надёжнее поста-
вить на это поле другого коня.
Хотя дело свелось к перестанов-
ке ходов – белые разменялись
на с6.

8.♙e3 e5 9.♘xc6 ♘xc6 10.
♘c3 ♙b4 11.♙b5 0-0

В партии Шнейдер-Циммер –
Пенц изучено 11...♙d7.



12.0-0

В первую очередь бросается
в глаза вариант 12.♙xc6 ♙xc3+
13.bxc3 bxc6 14.0-0 ♙e6, и белые
едва ли могут претендовать на
большее, чем чисто теоретиче-
ский позиционный перевес. Раз-
ноцветные слоны в такой ситуа-
ции должны обеспечить чёрным
ничью. Подобное положение воз-
никло в партии Флор-Менчик,
раздел «Ретро-тренинг».

12...♙xc3 13.bxc3 ♚c7 14.f4

Этот активный ход не нару-
шает равновесия, но придаёт по-
зиции некоторую живость. Од-
нако начинается игра, в которой
обе стороны могут проиграть.

14...exf4

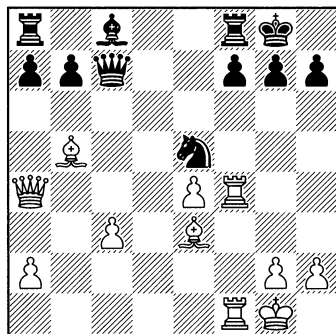
Вероятно, чёрным не хотелось
пропускать пешку на f5. Действи-
тельно, не так ясны последствия
14...♙d7 15.f5 a6 16.♙d3 ♚ac8
17.♚ac1 ♘a5 18.♚d1 ♚fd8 19.c4
♙a4 20.♚e2 ♚d7 21.♙b1 ♘xc4
22.♚xc4 ♙b5 23.♙d3 ♚c6 24.♚xc6
♙xd3 25.♚d1 bxc6 26.♚g4♚.

15.♚xf4

Надёжно 15.♙xf4 ♚b6+ 16.
♙f2 ♙e6=. Белым лучше взять
на с6, разменять также ферзей и
брать курс на ничью.

15...♘e5 16.♚af1?

Реальный и очень симпатичный
промах, оставшийся безнаказан-
ным. Дискуссионно 16.♙d4 ♙e6∞.



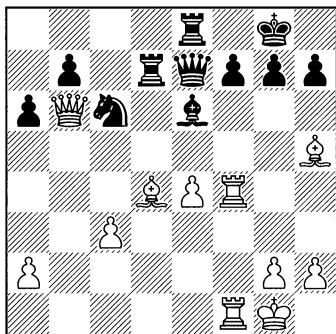
16...♙e6?!

Очень сильно внезапное 16...
g5!, выигрывая качество. Думаю,

что играющий чёрными не рассматривал такого парадоксального удара. Наше время несоизмеримо более конкретно, и такой мощный ход наверняка нашли бы многие участники открытых турниров.

17. ♖d4 a6 18. ♖e2 ♜ad8 19. ♜b4 ♘c6 20. ♜c5 ♜e7 21. ♜b6 ♜fe8 22. ♖h5 ♜d7

Белые решают забрать ферзя и пешку за две ладьи. Однако это не обещает более, чем ничья.



23. ♖xf7+ ♖xf7 24. ♜xf7 ♜xf7 25. ♜xf7 ♜xf7 26. ♜b1 h6 27. h3 ♜d7 28. ♜f2 b5. Ничья.

№ 33. J. Markos – H. Penz Austria 2004

1.d4 d5 2.c4 c5 3. ♘f3 ♘f6 4.cxd5 cxd4 5. ♘xd4 ♘xd5 6.e4 ♘b4 7. ♜a4+ ♘c6 8. ♖e3 ♖d7

Надёжно 8...e5!

9. ♘xc6 ♘xc6 10. ♘c3 e6

Ещё крепче 10...e5 11. ♖c4 ♘d4 12. ♜d1 ♖c5 13. ♜h5 0-0 14. 0-0 ♜e8 15. ♜ac1 ♜c8=.

11. ♜d1 ♖b4 12. ♜b3 ♜a5 13. ♖e2 ♘e5 14. 0-0 ♖xc3 15. bxc3

Переход в эндшпиль также сохраняет за чёрными приемлемую позицию: 15. ♜xc3 ♜xc3 16. bxc3 ♖c6 17. f3 0-0 18. ♜d6 ♜fe8 19. ♘f2 f6 20. c4 ♜ed8 21. ♜fd1 ♜xd6 22. ♜xd6 ♘f7=.

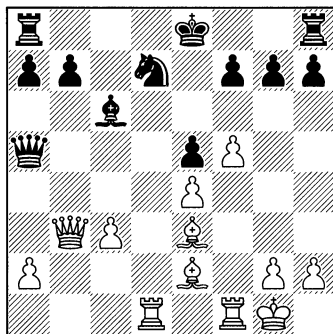
15... ♖c6 16. f4 ♘d7 17. f5

На вид заманчиво, но на самом деле не обещает ничего реального 17.e5 0-0 18. ♜b4 ♜xb4 19. cxb4 ♘b6 20. ♖c5 ♜fd8=.

17...e5

Позиция чёрных осталась прочной. Равновесие так и не нарушено.

В поисках шансов на выигрыш белые решились резко изменить рисунок позиции.



18. ♜xd7 ♖xd7 19. ♜xb7

Ничьей заканчивается игра, если белые допускают рокировку: 19.f6 0-0 20. fxg7 ♘xg7 21. c4 ♖c6 22. ♖h6+ ♜xh6 23. ♜e3+ ♜g7 24. ♜g5+ ♜h8 25. ♜f6+ ♜g8=.

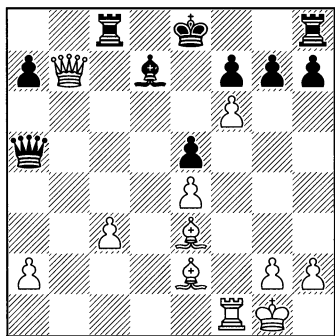
19...♖c8 20.f6

Отмечу, что не сильнее 20.♖d1 ♖c7 21.♗b8+ ♖c8. На любой маневр ферзя чёрные имеют надёжную защиту.

После 22.♗b7 чёрные повторяют ходы 22...♖c7= (на всякий случай сообщу, что проигрывает 22...♖d8? 23.♙xa7+- или 23.♖d5 ♗xc3 24.♙c5+-).

На 22.♗d6 чёрные играют 22...♖c7 23.♗d5 ♙c6 24.♗c5 ♙d7 25.♗a3 ♗xc3 26.♗xa7 ♖c7 с повторением ходов.

Важнейший момент партии. Уже добившись равной позиции, чёрные допускают тактический промах.



20...♗xc3?

Спасало игру 20...gxf6 21.♖xf6 ♖c7 22.♗b8+ ♖c8 23.♗b7 с приятным выбором у чёрных.

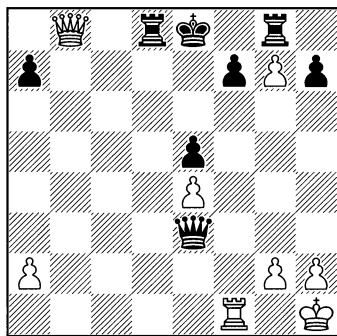
Можно сразу зафиксировать ничью 23...♖c7 24.♗b8+ ♖c8=.

А можно позволить себе и 23...♗xc3 24.♙f2 ♖d8 25.♗xa7 ♖g8 26.♙b6 ♖c8 27.♖d6 ♙e6!?∞.

21.fxg7 ♗xe3+??

Это совсем неудачно. Позволяло затянуть безнадёжное сопротивление 21...♖g8 22.♙b5 ♗c7 23.♗d5 ♖xg7 24.♙xd7+ ♗xd7 25.♗xe5+ ♙f8 26.♙h6 ♗g4 27.♗b2 ♙g8 28.h3 ♗g6 29.♙xg7 ♗xg7 30.♗b7±.

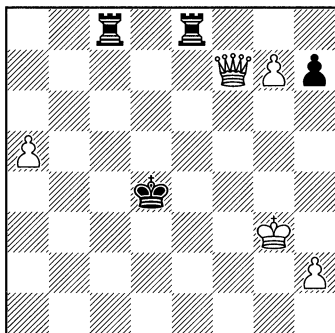
22.♙h1 ♖g8 23.♙b5 ♖d8 24.♙xd7+ ♖xd7 25.♗b8+ ♖d8



26.♗xe5+

С точки зрения аналитической сильнее 26.♗b5+ ♙e7 27.♗xe5+ ♙d7 28.♗d5+ ♙c8 29.♗c6+ ♙b8 30.♖b1+ ♗b6 31.♖xb6+ axb6 32.♗xb6+ ♙c8 33.♗c6+ ♙b8 34.h4 ♖xg7 35.♗b6+ ♙c8 36.♗c5+ ♙b7 37.♗b4+, через пару ходов забирая ладью.

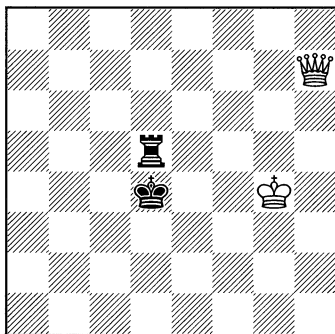
26...♙d7 27.♖xf7+ ♙c6 28.♗c7+ ♙b5 29.♖f5+ ♙b4 30.♗a5+ ♙c4 31.♗a4+ ♙d3 32.♖f3 ♗xf3 33.gxf3 ♙e2 34.♗xa7 ♙xf3 35.♗f7+ ♙xe4 36.♙g2 ♖ge8 37.♙g3 ♙e3 38.a4 ♖c8 39.a5 ♙d4 40.♗d7+ ♙e5 41.♗f7 ♙d4



42.h4

Более технично 42. ♖f6+ ♔d3
43. ♖f5+ ♔d4 44. a6+—.

42... ♖e3+ 43. ♕f4 ♖e4+ 44.
♔g5 ♖c5+ 45. ♖f5 ♖xf5+ 46.
♔xf5 ♖xh4 47. g8 ♖h5+ 48.
♔g4 ♖xa5 49. ♖xh7 ♖d5



Комментироватьgrossмейстерскую реализацию преимущества в этой известной позиции нет большого смысла — это дело учебников по эндшпилю. Белые не безупречно, но вполне профессионально достигли цели.

50. ♕f4 ♖d6 51. ♖e4+ ♔c5
52. ♕e5 ♖d7 53. ♖c2+ ♔b6

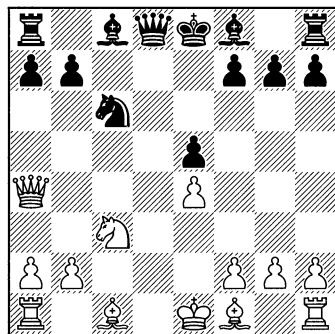
54. ♖c8 ♖c7 55. ♖d8 ♔c6 56.
♖d5+ ♔b6 57. ♖d6 ♖b7 58. ♖c4
♔a5 59. ♖d3 ♔b6 60. ♖c3 ♔a6
61. ♖c8 ♔b6 62. ♖c6+ ♔a7
63. ♖d5 ♔b6 64. ♖e4 ♔a6 65. ♔c6
♖b6+ 66. ♔c7 ♔a5 67. ♖a8+ ♖a6
68. ♖d5+ ♔a4 69. ♖d7+ ♔a5
70. ♖f5+ [1:0]

№ 34. O. Renet – M. Dlugy

Paris 1986

1.d4 d5 2. ♘f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♘f6 5. ♘xd4 ♘xd5 6.e4
♘b4 7. ♖a4+ ♘c6 8. ♘xc6 ♘xc6
9. ♘c3 e6

Я без колебаний предпочёл
бы 9...e5.



Признаюсь, был удивлён, не обнаружив таких партий в базе. Рассмотрим три варианта: 10.a3 10. ♖e3 10. ♖b5 10.a3 ♖c5 11. ♖c4 0-0 12.0-0 ♘d4 13. ♖e3 ♖e6, гася разменом активность белого слона.

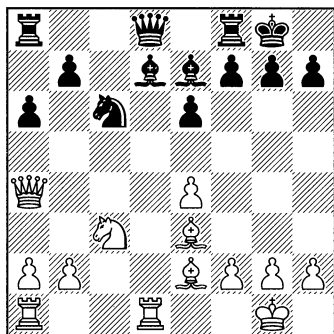
14. ♖xe6 fxe6 15. ♖ac1 ♖b6 16.
♔h1 ♖h4∞;

10.♔e3 ♘b4 11.♔b5 0-0 12. ♘xc6 ♘xc3+ 13.bxc3 bxc6 14.0-0 ♘e6 15.♘c5 ♚e8∞.

10.♘b5) И это не обещает ничего реального.

10...♘d7 11.♘e3 a6 12.♘xc6 ♘xc6 13.♚b3 ♘d6 14.0-0 0-0 15.♚fd1 ♚f6 16.♞d5 ♚e6 17.♚d2 ♚ae8 18.♚ad1 f5!? 19.exf5 ♚xf5 20.♚c4 e4=.

10.♘e3 ♘e7 11.♘e2 0-0 12.0-0 ♘d7 13.♚fd1 a6



14.♚d2

Чёрным немножко тесновато, и это можно было попробовать использовать, играя 14.♚c2 b5 (14...♚c8 15.♚ac1) 15.♚ac1 ♚c8 16.a4 ♞b4 17.♚d2 ♘c6 18.axb5 ♚xd2 19.♚xd2 axb5 20.f3 ♘e8 21.♚dd1 ♚b8 22.♘f4±.

14...♚c7 15.♚d1

Искусственный маневр, приводящий лишь к ничейным упрощениям.

15...♚fd8 16.♚f1 ♘e8 17.♚ad1 ♘f6

Не было ни малейших проти-

вопоказаний к 17...♚xd2 18.♚xd2 ♚d8=.

18.f4 ♚xd2 19.♚xd2 ♚d8 20. ♚d1 ♘d4 21.♘xd4 ♞xd4 22.♚h1 ♚c5

Чёрные понапрасну хитрят. Значительно проще 22...♚b6 23. ♘f3 ♞c6=.

23.♘g4 ♚b6

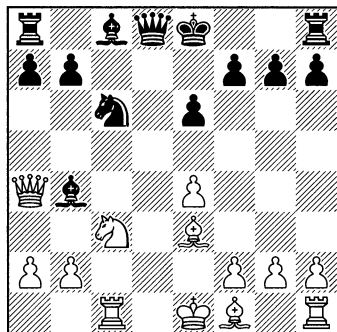
Белые согласились на ничью, хотя могли без риска продолжить игру. Например: 24.♚g1 ♚b4 25.a3 ♚c4 26.♘e2 ♚c5 27.e5, и чёрным ещё предстояло помучиться со своим связанным конём.

№ 35. O. Sisatto – P. Peuraniemi

Finland 2005

1.d4 ♞f6 2.♞f3 d5 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5.♞xd4 ♞xd5 6.e4 ♞b4 7.♚a4+ ♞c6 8.♞xc6 ♞xc6 9.♞c3 e6 10.♘e3 ♘b4 11.♚c1

Очень логичный и вероятный на практике ход. Белые препятствуют взятию на c3, чтобы сохранить красивые пешки на ферзевом фланге.



11... ♖a5

Попытка размена ферзей понятна психологически. Вроде бы без ферзей чёрным легче достичь равенства. Однако белые сохраняют некоторый перевес. Что же делать?

В своих аналитических изысканиях я набрёл на ход 11... ♗e7, намереваясь предложить размен слонов на поле c5. 12. ♖e2 (12. ♖b5 ♖d7) 12... ♖c5! Размен лучше предложить сразу. Промедление может оказаться к выгоде белых. Рассмотрим (13. ♖b5) (13. ♖xc5) (13. ♗d5).

13. ♖b5 ♖d7 14. ♗d5 exd5 15. ♖xc5 ♗xe4+ 16. ♖d2 ♗xa4 17. ♖xa4 ♖d8. Слоны белых неплохи, однако пешка лишняя у чёрных. Поэтому ничья очень вероятна.

13. ♖xc5 ♗xc5 14. 0-0 0-0 15. ♗fd1 ♗g5! (слабее 15... ♗b4 16. ♗xb4 ♗xb4 17. a3 ♗c6 18. ♖b5±) 16. ♗a3 e5 17. ♗d5 ♖e6=.

13. ♗d5. Изобретательно, но не очень страшно для чёрных.

13... exd5 14. ♗xc5 ♗xe4 15. ♗xe4+ dxe4 16. ♖c4 ♖e6 17. ♖xe6 fxe6 18. ♗c4 ♖f7 19. ♗xe4 ♗hd8=.

Годится для практической проверки и 11... 0-0 12. a3 ♖xc3+ (неясно также 12... ♖a5 13. ♖e2 e5; можно изучать и 12... ♖d6 13. ♖e2 e5 14. ♗b5 a6 15. ♗xd6 ♗xd6 16. ♖c5 ♗h6 17. 0-0 ♗d8∞) 13. ♗xc3 ♗f6! (чтобы подгото-

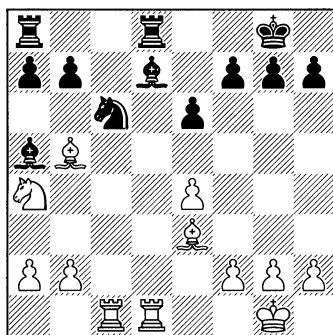
вить ход e6-e5) 14. ♖e2 e5 15. 0-0 ♗d8 16. ♗d1 ♖e6 17. ♗cd3 a6 18. ♖b6 ♗xd3 19. ♗xd3 ♗c8 20. ♗d1 h6 21. ♗d2 ♗f4 22. ♗xf4 exf4 23. ♗c3 ♗e5 24. ♗xc8+ ♖xc8 25. ♖f1 f6=.

12. ♗xa5 ♖xa5 13. ♖b5

Может быть, чуть опаснее для чёрных 13. ♖e2!?

13... 0-0 14. 0-0

Не достигает цели попытка ослабить ферзевый фланг противника: 14. ♖xc6 bxc6 15. 0-0 ♗d8 16. ♗fd1 ♖a6 17. ♗a4 ♖b5 18. ♗c5 ♗xd1+ 19. ♗xd1 ♗d8 с вероятной ничьей.

14... ♖d7 15. ♗fd1 ♗fd8 16. ♗a4**16... ♗e5!**

Поучительный момент. Чёрные достигли полного равенства.

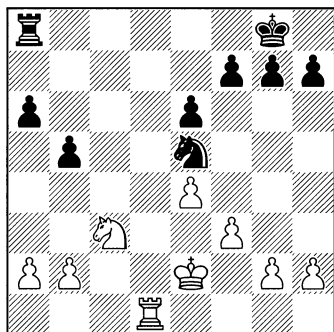
17. ♖xd7 ♗xd7

Можно было позволить себе и 17... ♗xd7 18. ♗xd7 ♗xd7 19. ♖f1 f6=.

18. f3 b5

Неплохо и 18... ♗e5!? 19. ♗xd8+ ♖xd8 20. ♗c5 ♖b6=.

19. ♖c3 a6 20. ♘e2 ♘e5 21.
♙d4 ♘g6 22. ♔f1 ♖d7 23. ♙c3
♖xd1+ 24. ♖xd1 ♙xc3 25. ♘xc3
♙e5 26. ♔e2



26... ♔f8

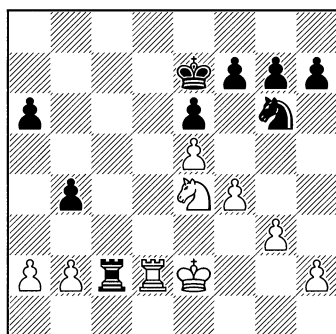
На протяжении многих ходов чёрные действовали практически идеально.

Сейчас следовало закрепить коня в центре путем 26...g5! После этого принесящий белым успех в партии ход f3-f4 мог привести только к ничейным упрощениям.

27. f4 ♘g6

Оставляло уйму надежд на благополучный исход 27...♘c6! 28. ♖d7 ♖d8! 29. ♖xd8+ (29. ♖c7 ♘d4+ 30. ♔e3 ♘c2+ 31. ♔e2=) 29...♘xd8 30. e5 ♘c6 31. ♘e4 ♔e7 32. a3 f6 33. exf6+ gxf6 34. ♔d3 a5. Маленький перевес у белых есть, но ничью чёрные могут сделать — на доске слишком мало материала.

28. g3 ♔e7 29. e5 ♖c8 30. ♖d6 b4 31. ♘e4 ♖c2+ 32. ♖d2



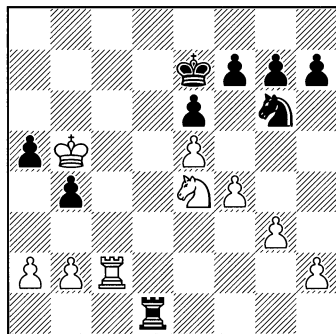
32... ♖c4?

Реальная ошибка. Чёрные «просто так» активизируют короля противника.

Позволяло упорно сопротивляться 32...♖c1!? и далее f7-f6.

33. ♔d3 ♖c1 34. ♖c2 ♖d1+ 35. ♔c4 a5 36. ♔b5

У белых в игре лишний король — фигура, по силам в эндшпилье не уступающая ни слону, ни коню. Неудивительно, что чёрные быстро проигрывают.



36... ♖d5+ 37. ♘c5 ♘f8 38.
♙xa5 ♘d7 39. ♔xb4 ♘xc5
40. ♖xc5 ♖d2 41. ♔b3 ♖xh2

42.♖c7+ ♔e8 43.a4 ♜h3 44.♖c3
♔d7 45.a5 [1:0]

№ 36. V. Baikov – V. Kondratiev

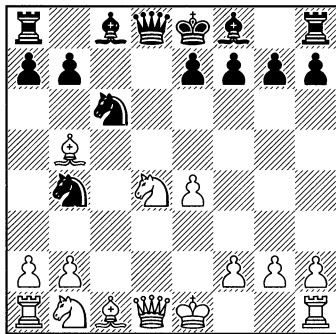
Odintsovo 2011

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6
4.♘f3 cxd4 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4
♘b4 7.♙b5+ ♘c6

Принципиально сыграно. Ради преимущества двух слонов чёрные согласны смириться с некоторой слабостью пешек ферзевого фланга.

Не заслуживает одобрения 7...
♘d7 8.a3 ♘a6 9.♘c3±;

В ответ на естественное 7...
♘d7 мне не нравится неожиданное отступление 8.♙c4!? Ничего страшного для чёрных в этом нет, но я посчитал целесообразным ограничиться одной, зато неплохой отработанной рекомендацией в ответ на шах.



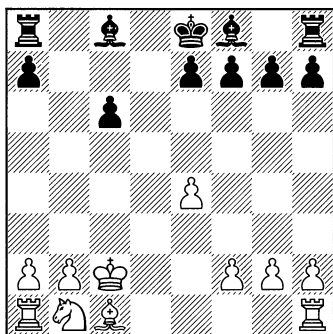
8.♘xc6

Никогда не испытывалось
8.0-0 e5!? И после вероятного

размена на c6 возникают позиции, очень похожие на случившиеся в этой партии.

8...♙xd1+ 9.♔xd1 ♘xc6 10.
♙xc6+ ♖xc6 11.♔c2

Позиции такого типа можно играть чёрными с успехом, но для этого их надо тщательно «отшлифовывать» в домашних условиях. Контригра чёрных достаточна для равенства, но надо точно знать методы её создания.



11...e5

Лучшее решение.

12.♙e3 f5

Пока чёрные играют прекрасно. Важно создать объекты контригры для слонов. Более медлительны такие продолжения:

12...♙e6 13.♘c3 f6 14.♖hd1
♙e7 15.b3 ♔f7 16.♘a4 ♜hc8 17.
♙c5±;

12...♙b4 13.♘c3 ♙xc3 14.
♙xc3±;

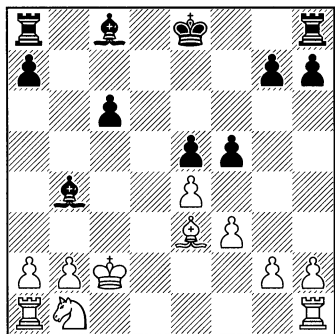
12...♙a6 13.♖d1.

13.f3 ♙b4

Есть ещё достаточные для успешной борьбы за ничью ходы.

13...fxe4 14.fxe4 ♖e7 15.♟c3 0-0 16.♞hf1 ♕a6 17.♞xf8+ ♔xf8 18.♞d1 ♖e8 19.b3 ♘c8 20.♙f2 ♙e6 21.♙g3 ♙f6 22.♞d6 ♙d7 23.♟a4 ♞c8 24.♟c5 ♙g4 25.h3 ♙e7 26.♟b7 ♙e2 27.♞d2 ♙a6 28.♟d6+ ♙xd6 29.♞xd6 ♙f1 30.♞d2 ♞d8 с ничьей.

13...♙e7 14.♟c3 0-0 15.♞hd1 ♙e6 16.b3 ♞fb8 17.♖b2 a5 18.♟a4 fxe4 19.♙c5 ♙g5 20.fxe4 ♙g4 с контригрой, достаточной для равенства.



14.♞d1

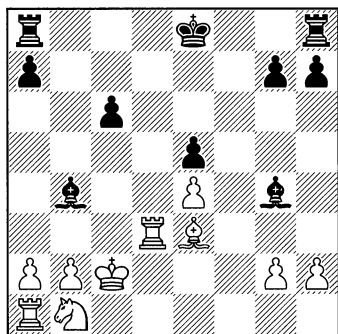
14.♟d2 0-0 15.♟c4 fxe4 16.fxe4 ♕a6 17.b3 ♞f6 18.♞hd1 ♞g6 19.g3 ♞g4∞;

14.a3 ♙a5 15.♟c3 ♙b6 16.♞he1 fxe4 17.♟xe4 ♙f5 18.♞ad1 ♙xe4+ 19.fxe4 ♞f8∞.

14...fxe4

14...0-0 15.♟c3 ♙xc3 16.♖xc3 fxe4 17.♙c5±.

15.fxe4 ♙g4 16.♞d3



16...♙h5

Этот хороший ход, безусловно, не является единственным. Вот ещё две возможности.

16...♙e2 17.♞b3 c5 18.a3 ♙a5 19.♟c3 c4 20.♞b5 ♙d3+ 21.♖d2 ♙c7 22.♟d5 ♙d6 23.♙c5 ♖d7 24.♙xd6 ♖xd6 25.♟b4 ♙xe4 26.♞e1 ♙xg2 27.♞bxe5 ♞ad8 28.♞a5∞;

16...0-0 17.♟c3 ♙h5 (17...a5 18.♟a4 ♙e2 19.♞d7 ♞ad8 20.♟b6 a4 21.a3 ♙a5 22.♞xd8 ♞xd8 23.♟xa4 ♙d3+ 24.♖c1 ♙xe4=; 17...♙xc3 18.♞xc3 ♙h5 19.♞e1 ♙g6 20.♞c4 a5, позиция также очень похожа на ничейную) 18.♞d7 ♞f7=;

Не нужно чёрным комбинационное 16...♞d8 17.♞xd8+ ♖xd8 18.♙xa7±.

17.♞b3 ♙a5

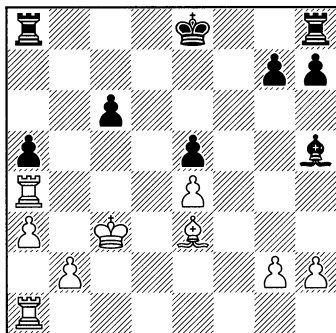
Интересно 17...a5 18.a3 ♙e1 19.♟c3 ♙xc3 20.♖xc3 0-0.

18.♞a3 ♙b4 19.♞a4 a5 20.a3 ♙e1

Чёрные играют хорошо и точно. Слон занял необычную позицию, чтобы быть разменянным на коня.

Предоставляло много возможностей усиления позиции белым роковое 20...♘d6 21.♘d2 0-0 22.♙b6 ♘g6 23.♞f1 ♞xf1 24.♘xf1 c5 25.♘e3 ♞b8 26.♘d5±.

21.♘c3 ♙xc3 22.♚xc3



22...♙e2?

Серьёзный промах. Отдавать пешку a5 не следовало.

Сохранял равновесие изящный ход 22...♘d7! 23.♙c5 (уже белые вынуждены показывать точную игру для достижения равенства после 23.♙b6 c5 24.♞xa5 ♚c6 25.♙a7 ♚b7 26.g4! Встречным нападением спасая слона a7 от казни. 26...♙xg4 27.♞g1 h5 28.♞f1 ♙e6 29.♞g1 ♙g4=) 23...♞hb8 24.b4 ♞b5 25.♚d2 ♙f7 26.♚c2 ♙g6 27.♞e1 ♚c7∞.

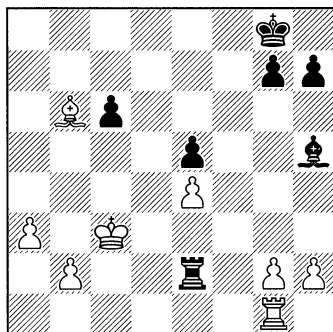
23.♙b6

Позицию чёрных уже, видимо, не спасти.

23...0-0 24.♞xa5 ♞xa5 25.♙xa5 ♞f2 26.♙g1

Сильно также 26.♙c7 ♞xg2 27.♙xe5±.

26...♙h5 27.♙b6 ♞e2



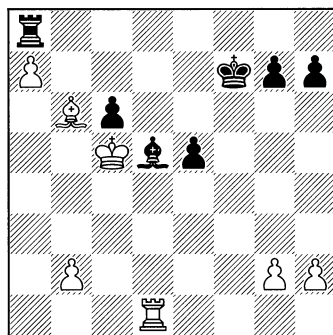
28.a4

Решающий марш пешки. Допускать такое развитие событий чёрные, конечно, не вправе.

28...♞xe4 29.a5 ♞a4

Ничуть не лучше 29...♙e2 30.♞e1+-.

30.♚b3 ♞f4 31.a6 ♞f8 32.a7 ♙f7+ 33.♚b4 ♙d5 34.♚c5 ♞a8 35.♘d1 ♚f7



36.♞xd5 cxd5 37.♚xd5 ♚f6 38.♚c6 ♚f5 39.♚b7 ♞e8 40.a8 ♞xa8 41.♚xa8 [1:0]

№ 37. G. Kasparov – M. Dlugy

Internet 1998

Партии Гарри Каспарова, хотя их невозможно назвать новыми, до сих пор изучаются мной с особым интересом. Уверен, что я в этом отношении не одинок.

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4 ♘b4 7.♙e3! ♘8c6

Не очень убедительно 7...e5 8.♘b5 с нарастающей инициативой белых.

8.♙b5

Продолжение 8.♘b5 подробно рассмотрено в партии Сальгадо-Староститс.

8...♙d7

Обратите внимание на ход 8...e5!? Очень принципиально! Однако насколько велики шансы чёрных удержаться в форсированно возникающем сложном эндшпиле с несомненной инициативой белых? Проверим. 9.♘xc6 ♜xd1+ 10.♙xd1 ♘xc6 (10...bxc6 11.♙c4 c5 12.♘c3 ♘c6 13.♙b5 ♙d7 14.b3 ♘d4 15.♙xd7+ ♙xd7 16.♙d2±) 11.♙xc6+ (11.♙e2 ♙d7=) 11...bxc6 12.♘d2. Похожую позицию можно найти в партии Байков-Кондратьев.

9.♘xc6 ♙xc6 10.♙xc6+ ♘xc6 11.♘c3

Очень массивно и неприступно выглядит позиция чёрных в примерном варианте 11.♞b3 ♞c7 12.0-0 e6 13.♘c3 ♙e7 14.♘b5 ♞b8

15.g3 a6 16.♘d4 ♘xd4 17.♙xd4 0-0 18.♞ac1 ♞d8 19.♙b6 ♞c8∞.

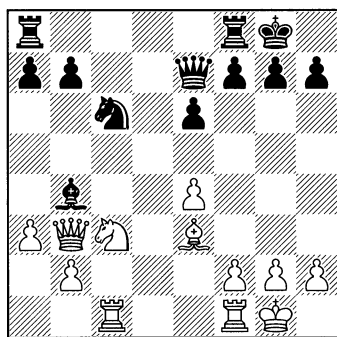
11...e6

Похоже, что не проигрывал размен ферзей: 11...♞xd1+ 12.♞xd1 ♞c8. Это самый чёткий ход, сразу защищающий болезненный пункт c7. Но есть и другие. Это показывает на большой запас прочности в позиции чёрных.

13.♙e2 e6 14.♞c1 ♙d6 15.f4 ♙b8 16.♞hd1 b6 17.♘b5 ♙e7 18.♞c3 ♞hd8 19.♞dc1 ♙d7 20.a3 ♘e7=;

12.♞b3 ♙b4 13.0-0 0-0 14.♞ac1 ♙e7 15.a3

Никакого дебютного преимущества Гарри Каспаров не получил – объективно позиция равна.



15...♙d6?!

Совершенно напрасная игра на осложнения. Очень несложное 15...♙xc3, по существу, лишало белых шансов на победу в этой партии. Наверное, последовало бы 16.♞xc3 ♞fd8 17.b4 ♞d6 18.b5 ♘d4=.

16. ♖b5 ♙e5?

А вот это – настоящая ошибка. Сохранив хладнокровие, можно было отыскать маневр 16... ♖fb8! 17.f4 а6 18. ♖xd6 ♗xd6 19. ♖fd1 ♗c7 20.e5 ♖c8, и пробить оборону чёрных ещё очень трудно.

17. ♙c5

Выиграв качество, белые не оставили противнику никаких шансов.

17... ♗h4 18.g3 ♗xe4 19. ♖fe1 ♗f5 20.f4 ♙f6 21. ♙xf8 ♖xf8 22. ♖d6 ♖d4 23. ♗xb7 ♗h5 24. ♙g2 g5 25.fxg5

Есть ещё 25. ♖c5+–.

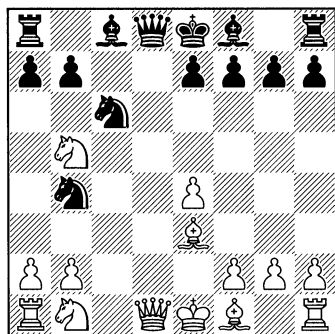
25... ♙xg5 26. ♖c8 ♙e7 27. ♗e4 e5 28. ♖xf8+ ♙xf8 29. ♖c4 f6 30. ♖e3 ♙h6 31. ♖d5 ♙g7 32. ♖f1 ♗g5 33.h4 ♗d2+ 34. ♖f2 ♗d1 35. ♖xf6+ ♙xf6 36. ♖xf6 ♖c2 37. ♗a8+ ♖g7 38. ♗f8X.

№ 38. I. Salgado – I. Starostits

Helsingor 2012

1.d4 d5 2.c4 c5 3. ♖f3 cxd4 4.cxd5 ♖f6 5. ♖xd4 ♖xd5 6.e4 ♖b4 7. ♙e3 ♖8c6 8. ♖b5

Исключительно насыщенное нестандартной динамикой положение, в котором найти верный путь без тщательнейшей домашней подготовки, пожалуй, невозможно. К достаточно спокойной и при этом благополучной для чёрных игре приводит 8. ♗a4 e5 с переходом к партии Шнейдер-Циммер – Пенц.



8... ♙g4

Латвийский гроссмейстер не угадал. Вероятно, после хода слоном позицию чёрных можно назвать проигрышной.

Очень непросто догадаться, что чёрные уже обязаны решиться на острейший выпад 8... ♗a5!

(9. ♙d2.) Ход слоном, на мой взгляд, самый напрашивающийся и вероятный в условиях практической игры. Несомненно, после него белые рискуют меньше, чем чёрные. Всё же, если чёрные действуют чётко, особых оснований жаловаться на судьбу у них нет.

9...a6! Не так много проблем ставит 10. ♖5a3 e5 11. ♖c3 b5 12. ♖c2 ♖xc2+ 13. ♗xc2 ♖d4 14. ♗d1 ♗d8=;

10. ♖5c3 ♙g4 11.f3 ♙e6 12. ♖a4 ♖e5 13. ♙e2 ♙c4↑ (13... ♖ed3+ 14. ♙f1∞);

10.a3 axb5 11. ♙xb4 ♖xb4 12.axb4 ♗xb4+ (разумеется, не 12... ♗xa1?? 13. ♙xb5+ ♙d7

14. ♖xd7X) 13. ♜c3 ♚xa1 14. ♖xa1 (14. ♙xb5+?? ♖xb5—+ с лишним слоном.)

14...f6! Очень непростой ход, цель которого – предоставить королю убежище на g7! В интересах читателя предлагаю руководствоваться этой идеей, чтобы не запутаться. Варианты очень сложны для восприятия и запоминания.

15. ♙xb5+ ♔f7 (15...♙d8 16. ♖a7+—) 16. ♖a8 ♖c5 17. ♖a4 g6 18. ♙e8+ ♔g7 19. 0-0 ♙e6 20. ♚d1 ♚g8 21. ♜d5 ♙h8 с равенством.

9. ♜d2

Первое впечатление таково, что вот-вот чёрным фигурам предстоит быть отброшенными в позоре и смятии. Однако удивительным образом их динамический потенциал оказывается вполне весомым.

9... ♜e5!

Так и только так. Угроза шаха на d3 не позволяет белым приступить к немедленным акциям против коня b4.

10. ♖b1 ♙d7 11. ♜c3 ♙a4 12. ♜xa4 ♖xa4 13. b3 ♖c6 14. ♙c4 b5 15. a3 bxc4 16. axb4 e6 17. b5 ♖xb5 18. bxc4 ♖xb1+ 19. ♚xb1 ♙b4 20. ♙e2 a5 21. ♚hc1 0-0 22. c5 ♜c6 23. ♜c4 a4 24. ♚c2 f5 25. exf5 exf5 26. ♜e5 ♜xe5 27. ♚xb4 a3 28. ♚a2 ♚fe8=.

Я привёл лишь небольшую часть анализа. Скажу одно – эти

позиции очень непросты, но они на три результата. Белые рискуют никак не меньше. Готов выслать по желанию читателей полную версию анализа, адрес abezgodov@ya.ru. Почему так? Честно скажу, не очень хочется, чтобы играющие белыми против поклонников Двойного Ферзевго Гамбита с помощью моей книги и всё совершенствующихся аналитических программ отыскивали усиления игры за белых в районе пятидесяти ходов! Но сам я выигрыша за белых не нашёл.

Вернёмся к партии.

9.f3

Простой ответ, после которого положение чёрных не производит на меня благоприятного впечатления. Думаю, что многие читатели со мной согласятся.

Замысел чёрных был, несомненно, связан с кооперативным вариантом 9. ♖xg4?? ♜c2+ 10. ♙e2 ♜e5—+.

9... ♖xd1+

Остальное тоже нехорошо. Убедимся в этом.

9...a6 10. fxg4 ♖xd1+ 11. ♙xd1 axb5 12. ♜d2 ♜xa2 13. ♙xb5 e6 14. ♙e2 ♙e7 15. ♜c4 0-0 16. ♚hd1 ♚fd8 17. ♚xd8+ ♜xd8 18. ♚d1±;

9... ♙e6 10. ♜1c3 a6 11. ♖xd8+ ♚xd8 12. ♜c7+ ♙d7 13. ♜xe6 ♙xe6 14. ♚c1±;

9... ♙h5 10. a3 ♖xd1+ 11. ♙xd1 ♜a6 12. ♙c2 e6 13. ♜1c3 также с

весомым превосходством благодаря неудачному положению некоторых фигур чёрных;

Уже запоздал выпад 9...♖a5 ввиду простого 10.♘1c3±.

10.♖xd1 0-0-0+

Не приносит чёрным счастья, и даже относительного благополучия, и 10...♚d8+ 11.♘d2 ♙c8 12.a3 ♘a6 13.♘xa7 ♘xa7 14.♙xa7 g6 15.♙b6 ♚d6 16.♚c1 ♙d7 17.♙e3+—.

11.♘d2 ♙e6 12.♘xa7+

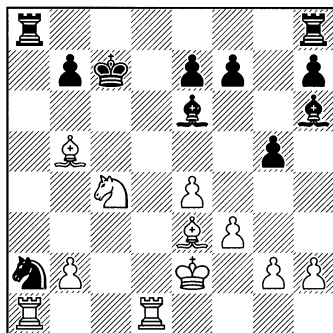
Более основательно 12.a3 ♘d3 13.♙xd3 ♚xd3 14.♘xa7+ ♘xa7 15.♙xa7±.

12...♘xa7 13.♙xa7 ♘xa2

Староститсу подвернулся не-плохой шанс 13...g6 14.♚c1+ ♘c6 15.♙e3 ♙g7 16.b3 ♖b8 17.♖c2 f5 с некоторой (хотя, может быть, и недостаточной) компенсацией за пешку.

**14.♙b5 ♖c7 15.♙e3 g5
16.♖e2 ♚a8 17.♘c4 ♙h6
18.♚hd1**

Трагическая для чёрных ситуация. Такова цена одного дебютного промаха.



**18...b6 19.♘xb6 ♚a5 20.♙c4
♙g7 21.♘d5+ ♙xd5 22.♙xd5
♚d8 23.♙d2 ♚dxd5 24.exd5 ♚a6
25.♚ab1 h6 26.♙e1 ♖d7 27.♚d3
[1:0]**

Заключение по части 3

«Система центральных коней»

Актуальная дебютная позиция, рассматриваемая в этой части, может возникать при самых разных порядках ходов и из многих дебютов. Игра обеих сторон логична и целеустремлённа. Многолетние испытания не поставили под сомнение надёжность позиции чёрных, их оборона по-прежнему крепка. На шестом ходу (после естественного 6.e4) у чёрных ответственный выбор. Атакованный конь может быть отведён как на f6, так и на b4. Я не знаю, какой из этих ходов лучше, поэтому привёл партии и анализы по обоим этим продолжениям. Кое-какую информацию Вы также сможете найти в главе «Ретро-тренинг».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Три системы, рассматриваемые в этой главе – важная и очень интересная часть теории Двойного ферзевого гамбита. Все эти системы позволяют намного полнее понять многообразие дебютных проблем не только в Двойном Ферзевом Гамбите, но и в современных шахматах вообще. Внимательно изучив предложенные Вашему вниманию партии, анализы и рекомендации, Вы приобретёте надёжное дебютное оружие, которое может принести неожиданный положительный эффект даже против отлично подготовленного и превосходящего по силам противника. Почему? Потому что эти, объективно очень доброкачественные, системы развития никогда не были на пике дебютной моды, а потому и не подвергались углублённому анализу никем (может быть, почти никем) из ведущих мировых экспертов. Именно Вам и другим читателям предстоит сыграть партии, которые прояснят многие загадки этих систем. И что ещё очень важно – ввиду многочисленных упрощений, происходящих в этих вариантах, огромное внимание мной было уделено тонкостям возникающих окончаний. Так что можете смело использовать эту главу как своеобразный учебник по эндшпилю. Впрочем, эту рекомендацию можно отнести ко всей книге.

Глава 3.

Бесферзевый ДФГ

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♔xd4 ♔xd5 6.♘c3 ♔xd4
7.♘xd4.

В этой большой главе рассмотрено очень много действительно важного материала. При самых разных порядках ходов позиция после седьмого хода белых возникала, возникает и будет возникать очень много раз. Почему? Потому что в ней много шахматного содержания, внутренней правды. Без сомнения, играть белыми приятнее. Однако бесспорно и то, что чёрные отнюдь не обречены. В общем, характерный для всех актуальных дебютов конфликт – достигают чёрные равенства или всё же у белых есть шансы на успех?

На седьмом ходу у чёрных есть неплохой выбор из трёх возможностей – 7...a6, 7...♙d7 и 7...e5. Каждому из этих направлений посвящена часть главы. Каждый из этих ходов хорош, надёжен и может быть с успехом применен на практике. Не берусь судить, какой из них является сильнейшим. Допускаю, что имеет смысл изучить все три, чтобы как следует затруднить оппонентам подготовку к партии.

Содержание главы

Часть 1.

7...a6. Сбережение поля b5

№ 39. Z. Ribli – O. Borik, <i>Germany 1991</i>	102
№ 40. I. Turova – M. Bezgodova, <i>Moscow 2011</i>	104
№ 41. Z. Varga – Z. Bogut, <i>Sibenik 2008</i>	105
№ 42. B. Nagel – A. Karpatchev, <i>Dresden 2007</i>	109
№ 43. J. Bartak – H. Reiter, <i>Podebrady 1936</i>	111
№ 44. G. Levenfish – E. Lasker, <i>Moscow 1936</i>	114
№ 45. S. Gligoric – N. Padevsky, <i>Moscow 1956</i>	115
№ 46. M. Nenezic – M. Ulibin, <i>Paracin 2011</i>	118
№ 47. O. Barbosa – K. Landa, <i>Kolkata 2014</i>	119
№ 48. K. Landa – R. Ovetchkin, <i>Krasnoyarsk 2007</i>	121
№ 49. S. Grigoriants – R. Ovetchkin, <i>Izhevsk 2012</i>	123
№ 50. L. Polugaevsky – R. Vaganian, <i>Leningrad 1974</i>	125

№ 51. Q. Moreto – F. Chueca, <i>La Roda</i> 2012	126
№ 52. N. Vitiugov – S. Mamedyarov, <i>Khanty-Mansyisk</i> 2013	128
№ 53. K. Bischoff – E. Dragomarezkiy, <i>Krumbach</i> 1991	131
№ 54. I. Brener – M. Ivanov, <i>Guben</i> 2008	132

Часть 2.

Система слона-хранителя 7...♗d7

№ 55. G. Pap – M. Ulibin, <i>Moscow</i> 2012	136
№ 56. M. Freitag – H. Penz, <i>Austria</i> 2002	139
№ 57. M. Petursson – M. Dlugy, <i>Reykjavik</i> 1986	141
№ 58. M. Petursson – M. Dlugy, <i>Reykjavik</i> 1986	143
№ 59. M. Condie – P. Motwani, <i>Hamilton</i> 1987	145
№ 60. N. Ioseliani – Z. Polgar, <i>Monaco</i> 1993	147

Часть 3.

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♗xd4 ♗xd5
6.♘c3 ♗xd4 7.♘xd4 e5

№ 61. C. Schlechter – G. Marco, <i>Trebic</i> 1915	152
№ 62. S. Samuelsson – B. Gamback, <i>Stockholm</i> 2010	154
№ 63. M. Schachinger – E. Moser, <i>Austria</i> 2011	157
№ 64. R. Buhmann – C. Nanu, <i>Austria</i> 2011	160
№ 65. A. Srebrnic – E. Moser, <i>Warsaw</i> 2013	162

ЧАСТЬ 1.

7...а6. Сбережение поля b5

В первой части подробно исследуется самое, пожалуй, известное направление мысли в Бесферзевом ДФГ. Препятствуя неприятному визиту одного из белых коней на болезненное поле b5, чёрные имеют очень солидную и надёжную позицию. Впрочем, при этом они немного отстают в развитии – ведь при всей солидности и основательности их седьмой ход не является развивающим.

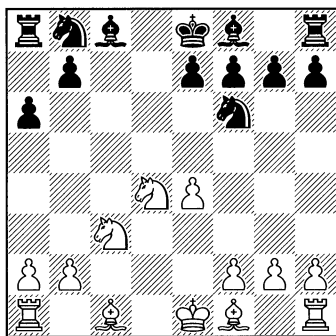
Сначала мы изучим попытки белых играть без fianchetto. Далее всё наше внимание будет отдано, по существу, борьбе с грозным белопольным слоном противника. Борьбе, которая при всей своей масштабности, возможно, не является проигранной!

№ 39. Z. Ribli – O. Borik

Germany 1991

1. ♖f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♘f6 5. ♖xd4 ♖xd5 6. ♘c3
♗xd4 7. ♘xd4 a6 8. e4

Золтан Рибли – очень техни-
чный позиционный игрок. В этой
партии он применяет не самый
популярный план за белых и не
достигает никакого перевеса.
Впрочем, до него так играл Алек-
сандр Алехин (также не получая
преимущества). Видимо, есть в
этой системе за белых нечто за-
манчивое, а вот реальных шансов
на преимущество нет. Думаю, что
обычный план с фианкетто для
белых перспективнее.



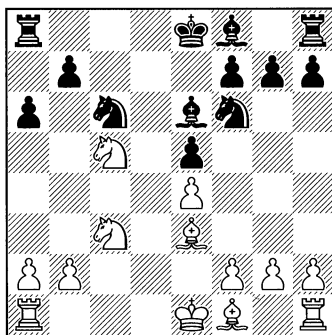
8...e5 9. ♘b3

Алехин в 1925 году сыграл
иначе: 9. ♘f3 и уже через пару
ходов согласился на ничью с
Эрнстом Грюнфельдом (тот са-
мый создатель защиты Грюн-
фельда). Относительно 9. ♘c2
смотрите следующую партию.

9...♘c6

Есть и другое отличное про-
должение: 9...♙e6 10. ♙e3 ♘bd7
11. f3 ♙b4 12. ♖f2 ♖c8. Белым
также негде создавать активную
игру.

10. ♙e3 ♙e6 11. ♘c5



11...♘d4!

Можно проверить и 11...♙xc5
12. ♙xc5 ♘d4 13. ♖d1 0-0-0.

12. ♘xe6 fxe6

К сдвоенным пешкам не подо-
браться.

Если читатель по какой-то
причине не любит создавать
себе сдвоенные пешки, то могу
предложить 12...♘xe6 13. ♖c1
(или 13. ♙c4 ♖c8 14. ♙xe6 fxe6
15. a3 ♙c5 16. ♙xc5 ♖xc5 17. ♖e2
♖e7=) 13...♙c5 14. ♙xc5 ♘xc5
15. ♘b5 axb5 16. ♖xc5 0-0. Актив-
ность чёрных достаточна для ни-
чейей, несмотря на потерю пешки.
17. ♖xb5 ♖xa2 18. f3 ♖a1+ 19. ♖f2
♖c8 20. ♖xb7 g6 21. g4 h5.

13. ♙d3 ♙c5 14. h3 0-0 15. 0-0
♘h5

С мощной позицией в центре чёрные могут выбирать из разных планов.

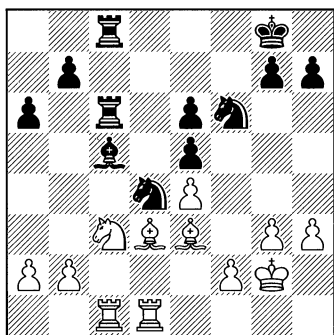
Например, можно позволить себе 15...b5!?

16. ♖fd1

Ничего хорошего не обещает белым 16.g3 ♜f3+ 17.♔g2 ♕xe3 18.fxe3 ♜g5=.

16... ♜f4 17. ♕f1 ♖ac8 18. ♖ac1 ♖c6 19. ♖h1 ♖fc8 20.g3 ♜h5 21. ♖g2 ♜f6 22. ♕d3

Чёрные отлично удерживали контроль над центром, имея безопасную позицию. Но далее они, видимо, немного расслабились.



22... ♕b4

Может быть, это даже не ошибка с точки зрения некой абсолютной шахматной истины. Всё же, пожалуй, не следовало позволять белым проявить активность.

Напрягается 22...b5 23.♜b1 ♜d7=.

23. ♜b1

У белых был шанс изменить рисунок игры на более оживлённый: 23.f4 ♕xc3 24.bxc3 ♖xc3 25.♖xc3 ♖xc3 26.fxe5 ♜c2 27.♕f2 ♜b4 28.♕b1 ♜e8. Нелегко определить, насколько реальный перевес получили белые и вообще – перевес ли это, или же позиция осталась равной.

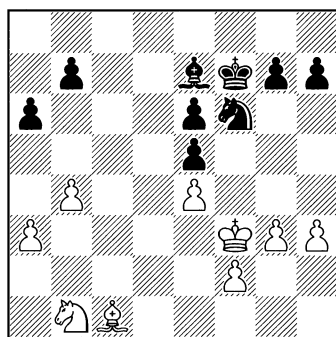
23... ♜c2?!

Проще и сильнее безыскусное 23...♖xc1 24.♕xc1 ♖f8=.

24. ♕xc2 ♖xc2 25. ♖f3

Следовало предпочесть 25. ♖d8+ ♖xd8 26.♖xc2 ♖d1 27. ♖c8+ ♖f7 28.♜c3 ♕xc3 29.♖xc3 ♜xe4 30.♖c7+ ♖f6 31.♖xb7 ♜d6 32.♖b4 ♜f5 33.♖f3, и чёрным предстояли некоторые мучения.

25... ♖8c6 26.a3 ♕e7 27.b4 ♖f7 28.♖xc2 ♖xc2 29.♖c1 ♖xc1 30. ♕xc1



30... ♜d7

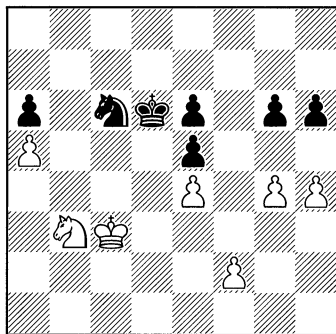
У чёрных немало расстановок, удерживающих позицию. Кроме пешки e5, у них нет слабостей. А

эта пешка может быть защищена с полным успехом.

31.♔e3 ♘b8 32.♞d2 ♞c6
33.♚e2 ♚e8 34.♙b6 ♙d8

Размен слонов не в силах испортить монументальную позицию чёрных.

35.♙xd8 ♚xd8 36.♚d3 ♚c7
37.♞b3 b6 38.♚c4 ♞a7 39.a4
♞c8 40.♚d3 ♞e7 41.a5 bxa5
42.bxa5 ♚d6 43.♚c4 ♞c6 44.h4
g6 45.g4 h6 46.♚c3



46...♞d4

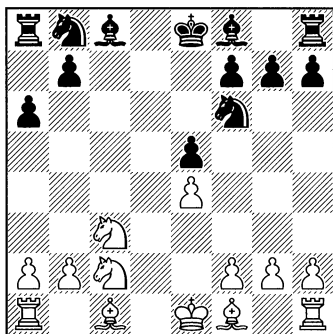
Изящная шутка в финале партии. Чёрные уверенно спасают пешечный эндшпиль без пешки.

47.♞xd4 exd4+ 48.♚xd4 e5+.
Ничья.

№ 40. I. Turova – M. Bezgodova Moscow 2011

1.d4 d5 2.♞f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♞f6 5.♚xd4 ♚xd5 6.♞c3
♚xd4 7.♞xd4 a6 8.e4 e5 9.♞c2

И это отступление коня безобидно.



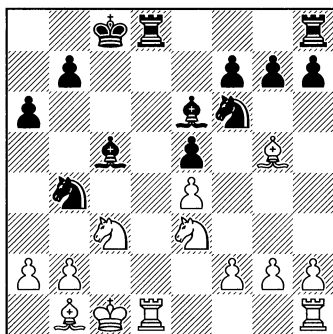
9...♙e6 10.♙g5 ♞c6

При желании чёрные могли напрочь воспрепятствовать идее взятия на f6: 10...♞bd7 11.f3 ♙e7 12.0-0-0 0-0=.

11.♙d3 0-0-0

Допустимо 11...♚d8 12.0-0-0 ♙e7=.

12.0-0-0 ♙c5 13.♞e3 ♞b4
14.♙b1



Игра на осложнения там, где этого не требовалось, вскоре привела Марию Безгодову к реальным трудностям. Позиция равная, симметричная – значит, самое время приступить к разменам.

14...♔d4

Цель хода не вполне ясна. Очень логично и хорошо 14... ♖xd1+ 15. ♖xd1 ♔d8 (ещё проще разменять коней: 15... ♖g4 16. ♖xg4 ♔xg4 17. f3 ♔e6=) 16. ♖xd8+ ♔xd8 17. a3 ♖c6 18. ♖cd5 ♔e7=.

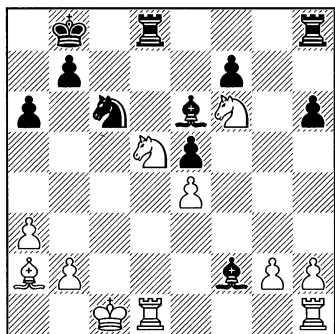
15. a3 ♖c6 16. ♖ed5 h6

Можно и так. Чёрные в полном порядке после 16... ♖d6 17. ♖xf6 gxf6 18. ♔xf6 ♖g8 с компенсацией.

17. ♔xf6 gxf6 18. ♖xf6 ♔xf2
19. ♖cd5 ♔b8

Точнее 19... ♔h4!

20. ♔a2



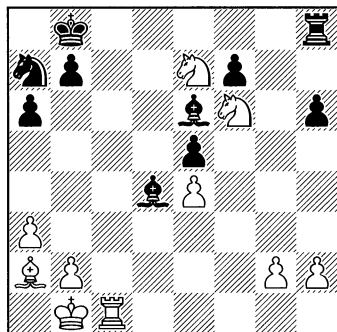
20... ♖c8

Имело смысл взять коня f6 под наблюдение: 20... ♔h4 21. ♔b1 ♖d6 22. ♖hf1 ♖d4 с обеспеченным равенством.

21. ♔b1 ♔d4 22. ♖c1 ♖a7?!

Не следовало пускать белого коня на e7. Сохраняло отличную игру 22... h5!

23. ♖e7 ♖xc1+ 24. ♖xc1



24... ♔e3?

Проигрывая битву за важные пункты на доске. После 24... ♖d8! превосходство белых оставалось под вопросом.

25. ♖d1 ♔xa2+ 26. ♔xa2 ♔d4
27. ♖f1

Сильно 27. g4±.

27... ♖c8 28. ♖f5 ♖b6 29. ♖d1 ♖d8

Под связку становиться всё же не надо было. Намного упорнее 29... ♖c8!

30. ♔b3 a5 31. a4 h5

От безысходности чёрные жертвуют пешку.

32. ♖xh5 ♖h8 33. g4 ♖g8 34. h3 ♔c5 35. ♖f6 ♖h8 36. h4 ♔c7 37. h5 ♔f8 38. g5 ♔c5 39. h6 ♔b4 40. h7 ♔f8 41. ♖g1 ♖d7 42. ♖c1+ ♖c5+ 43. ♔a2 ♔d8 44. ♖g1 ♖e6 45. g6 ♔e7 46. ♖d1+ ♖d4 47. g7 [1:0]

№ 41. Z. Varga – Z. Bogut

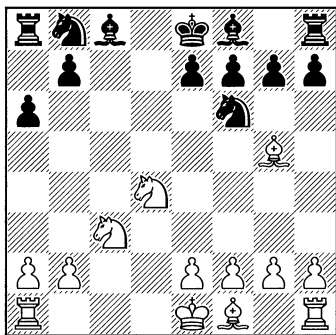
Sibenik 2008

1. d4 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖f3 d5
4. cxd5 cxd4 5. ♔a4+

Обращаю внимание читателей на этот шах. После точного, но легконаходимого ответа чёрных партия возвращается в привычное русло (взятие на d4), при этом обе стороны затрачивают на один ход больше.

5...♔d7 6.♖xd4 ♜xd5 7.♞c3 ♜xd4 8.♞xd4 a6 9.♙g5

Энергичный развивающий ход. В монументальном много-томном труде Александра Халифмана он признаётся сильнее-шим. Статистика у белых действительно хорошая. От чёрных требуется некоторая точность. Однако проблемы их решаются проще в сравнении с планом 9.g3.



9...♙d7

Эффективный метод избавления от затруднений. Поскольку угроза взятия на f6 не так уж страшна, чёрные хладнокровно готовят для своего коня выход на c6. О сильном ходе 9...e5 – следующая партия.

10.♙xf6

Не в силах нарушить равновесие 10.0-0-0 ♞c6 11.e4 ♞xd4 12.♞xd4 e5 13.♞d1 ♞c8 14.♙xf6 gxf6 15.♞b1 ♙c5 16.♞d5 ♞c6 17.♞d2 ♙d4=.

Возможно 10.e4 ♞c6 с многочисленными, но вполне благоприятными для чёрных вариантами.

10...exf6

Простое решение. Я смотрел и взятие другой пешкой. Оно допустимо, но оставляет белым чуть больше возможностей.

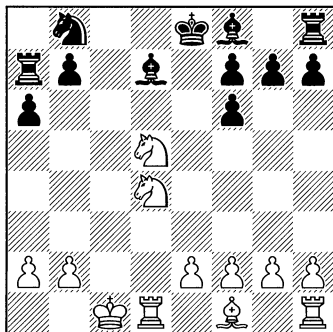
11.♞d5 ♞a7

После этого аккуратного хода чёрные могут не страшиться агрессивных наскоков белого коня.

12.0-0-0

Приводит к большим и ничейным разменам 12.♞d1 ♞c6 13.e3 ♞xd4 14.♞xd4 ♙c5 15.♞d2 ♙e6 16.♙e2 ♙xd5 17.♞xd5 ♙b4+ 18.♞f1 ♙e7 19.f4 b5 20.a3 ♙a5=.

То же самое можно смело сказать о 12.e3 ♞c6 13.♞d1 ♞xd4 14.♞xd4 ♙c5 с переходом к варианту 12.♞d1.



12...b5

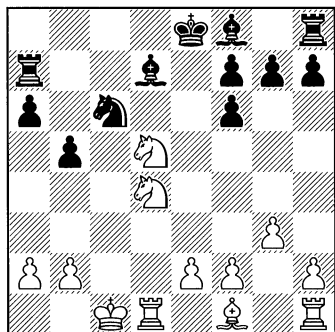
Думаю, что этот логичный и неплохой ход всё же даёт белым повод для игры на победу.

У чёрных нет оснований стремиться к сложной игре, и надо было по-быстрому менять белых коней на свои фигуры: 12...♖c6. Рассмотрим (13.g3) и (13.e3).

13.g3 ♖xd4 14.♞xd4 ♕c5 15.♞d2 ♕e6. Один белый конь ушёл с доски, настала очередь следующего. При разноцветных слонах чёрным сделать ничью так же просто, как и белым.

16.♖c7+ ♖e7 17.♖xe6 fxe6 18.e3 b5 19.♕g2 ♞d8=;

(13.e3). Также следует размен 13...♖xd4 14.♞xd4 (14.exd4 b5 15.♕d3 ♖d8=) 14...b5 (можно 14...♕c5!?) 15.♕e2 ♕c5 16.♞e4+ ♖f8 17.♞d1 ♕f5 18.♞f4 ♕e6 19.b4 ♕d6 20.♞fd4 ♕e5 21.♞d2 g5 22.f4 (22.g3 ♖g7 23.f4 ♕b8 24.♕f3 ♞e8, и чёрные могут надеяться на перехват инициативы) 22...gxf4 23.exf4 ♕d6, и далее чёрные берут коня с неизбежной ничьей.

13.g3 ♖c6**14.♕h3**

Остроумный бросок слона, который, может быть, был недооценен чёрными. От них требуется высокая точность. О том, как можно было избежать этих напрасных хлопот, Вы можете узнать в комментариях к предыдущим ходам.

Вполне возможно также 14.♖xc6 ♕xc6 15.♕g2 f5 16.♖b1 g6 17.♞d3. Положение, скорее всего, ничейное, но белыми играть приятнее.

14...♖b4

Относительно лучший выбор. Во избежание кошмарного сюрприза приведу вариант 14...♕xh3?? 15.♖xc6 ♞d7 16.♖c7+ ♞xc7 17.♞d8X;

Есть вопросы и к варианту 14...♖xd4 15.♕xd7+ ♞xd7 16.♞xd4 ♕c5 17.♞d2 ♖f8 18.e4 g6 19.♞c2 ♕e7 20.♞d1 ♖g7 21.♖c7, и ферзевый фланг чёрных в опасности.

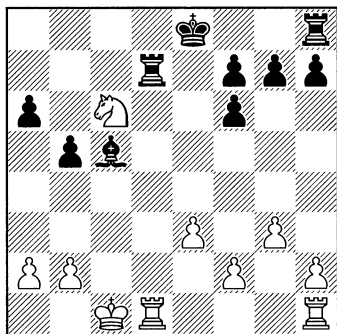
15.♕xd7+ ♞xd7 16.♖xb4

Чёрные могут защищаться в варианте 16.♖c3 ♕c5 17.♖f5 g6 18.♖e4 ♕e7 19.♞xd7 ♖xd7 20.♞d1+ ♖e8 21.♖xe7 ♖xe7 22.a3 ♞c8+ 23.♖b1 ♖c6 24.♖c5 a5 (24...♖b8 25.♞d5±) 25.♞d7+ ♖f8 26.♖d3 ♞e8 27.e3 ♖e5, и они, вероятно, удерживают эндшпиль.

16...♕xb4 17.♖c6

Возможно, чуть больше обещало 17.♖f5. Чёрные, вероятно, ответили бы 17...g6 также с равной игрой.

17...♙c5 18.e3

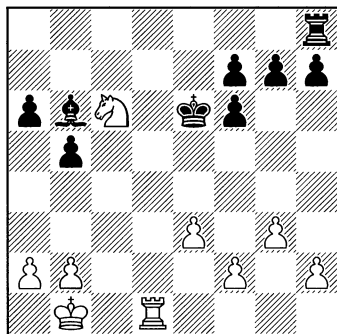


18...♖d6!

Превосходная игра. Нападая на коня, чёрные полностью управляют ситуацией.

19.♘a5 ♖e7 20.♙b1 ♙b6
21.♖xd6 ♙xd6 22.♖d1+ ♙e7 23.
♘c6+ ♙e6

Чёрный слон очень хорош. Он готов помочь как в защите, так и в возможной атаке на белые пешки королевского фланга.



24.♘b4 a5 25.♘d5 ♖d8 26.
♘f4+ ♙e5 27.♖xd8 ♙xd8 28.f3
♙b6 29.♘g2

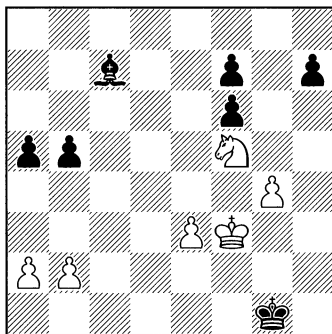
Конь вынужден занять это скромное поле. Впрочем, чёрным едва ли возможно претендовать на большее, чем комфортное равенство. Хотя это совсем не мало.

29...g5 30.♙c2 g4

Остроумный ресурс. Однако игра белых довольно проста, и активность чёрного короля оценки положения не меняет.

31.fxg4 ♙e4 32.♙d2 ♙f3 33.
♘h4+ ♙xg4 34.♙e2 ♙h3 35.♙f3
♙xh2 36.♘f5 ♙c7 37.g4 ♙g1

Чёрный король воистину неутомим.



38.b4

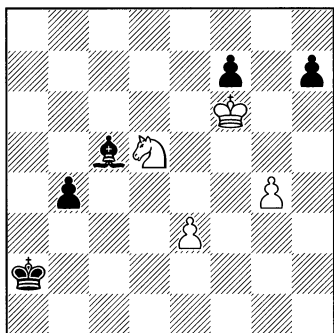
Равноценно 38.♘h6 a4 39.
♘xf7 ♙f1 40.g5 fxg5 41.♘xg5
♙e1. Далее чёрный король про-
бирается к пешкам противника
на ферзевом фланге, и это приво-
дит к ничьей.

38...axb4 39.♘d4 ♙f1 40.
♘xb5 ♙e5 41.♘d4 ♙d6 42.♘b5

Предлагая повторить ходы. Однако чёрные ещё продолжают

искать возможности осложнить игру.

42...♔c5 43.♞c7 ♔e1 44.♔e4
♔d2 45.♞d5 ♔c2 46.♔f5 ♔b2
47.♞xf6 ♔xa2



48.♞xb4+

Гроссмейстер Золтан Варга, конечно, избавляет себя от опаснейшей чёрной проходной. Партия быстро заканчивается ввиду исчезновения с доски почти всех действующих лиц.

48...♔xb4 49.♔xf7 ♔b3 50.
♔g7 ♔c4 51.♔xh7

Ничья. Качественная и поучительная партия. Кроме спорного 12-го хода, игра чёрных выглядит образцовой. Внимательно изучив эту партию, читатели могут избавиться от беспокойства по поводу хода 9.♔g5.

Однако у чёрных есть и другой метод игры, возможно, ещё более сильный. Об этом – следующая партия.

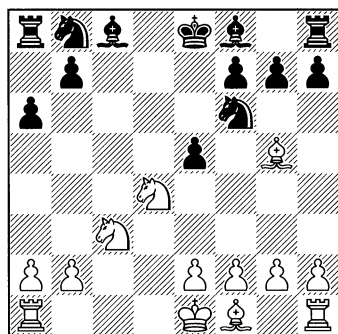
№ 42. B. Nagel – A. Karpatchev

Dresden 2007

1.d4 d5 2.♞f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♞f6 5.♔xd4 ♔xd5 6.♞c3
♔xd4 7.♞xd4 a6 8.♔g5 e5

Прекрасный метод решения проблем. Точный расчёт показывает, что возможная активность белых коней опасна разве что для белых. Поэтому чёрным следует занять центр.

В партии Варга-Богут рассмотрен другой хороший ход 8...♔d7. Это также достаточно для равенства. Но ход Александра Карпатчева амбициознее.



9.♞f3

Не приносит белым ничего хорошего попытка 9.♔xf6 gxf6 10.♞d5 exd4 11.♞c7+ ♔d8 12.♞xa8 b5 13.a4 ♔b7±;

Неясны преимущества их позиции после 9.♞b3 ♔b4=;

Или 9.♞c2 ♔e7 10.g3 ♔e6 11.♔g2 ♞c6∞.

9...♞c6 10.a3

Замысел чёрных основан на том, что невыгодно белым 10.♙xf6 gxf6 11.♘d5 ♖b4+ 12.♘d2 0-0 13.♘xf6+ ♔g7 14.♘fe4 ♙f5 15.♘c3 ♜fd8 16.e4 ♙e6 17.a3 ♙xc3 18.bxc3 ♜ac8. Чёрные вскоре должны отыграть пешку, сохраняя инициативу.

10...♙e6 11.e3 ♘d7

Игра на выигрыш. Чёрные отказываются от упрощающего 11...♘d5 12.♘xd5 ♙xd5=.

12.♘d2 f6

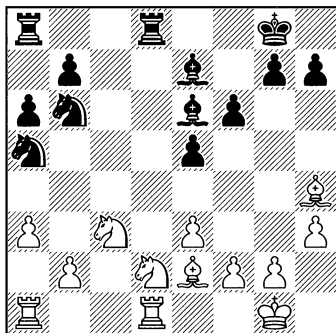
Есть и 12...♜c8!?

13.♙h4 ♘b6 14.♙e2 ♙e7

Ходом 14...♜d8 можно было попробовать задержать белого короля в центре. Впрочем, это не страшно: 15.♙h5+ ♙f7 16.♙xf7+ ♔xf7 17.♔e2=.

15.0-0 0-0 16.h3 ♜fd8 17.♜fd1 ♘a5

Без реальных ошибок положение белых стало неприятным.



18.f3 ♜d7

Чёрные настолько довольны своей позицией, что отказыва-

ются от немедленного получения преимущества двух слонов: 18...♘ac4 19.♘xc4 ♘xc4 20.♙xc4 ♙xc4.

19.b4

Можно было предпочесть 19.♙e1, будучи готовым к отчаянной обороне. Пробить позицию белых было бы очень сложно.

19...♜xd2!

Выгодная чёрным разменная операция, облегчающая им доступ к слабостям ферзевого фланга белых.

20.♜xd2 ♘b3 21.♜dd1 ♘xa1 22.♜xa1 a5 23.b5

Нужно было убрать с доски часть ненужного материала: 23.bxa5! ♜xa5 24.a4 ♙b4 25.♜b1 ♙c5 26.♙f2 ♘xa4 27.♘e4 с неплохими надеждами на ничью.

23...a4 24.f4 ♜c8 25.♘d1 e4

У белых почти не осталось жизненного пространства.

26.♘f2

Ничем не лучше 26.♙e1 ♜c2 27.♘c3 ♙c5 28.♙d1 ♙xe3+ 29.♔h1 ♜b2+ или 29...♜c1+.

26...♜c3

Тоньше 26...♙d5 и лишь после этого ладья идёт на c3.

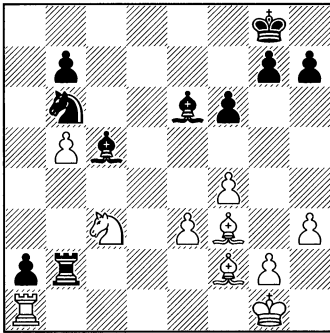
27.♘xe4 ♜xa3 28.♜c1 ♜a2

Или 28...♜xe3+.

29.♘c3 ♜b2 30.♙f3 a3 31.♙e1

В варианте 31.♙xb7 a2 32.♙f2 ♙a3 33.♜a1 ♙c5 34.g3 ♜c2 35.♘d1 f5 пешка a2 несколько не слабее фигуры.

31...a2 32.♜a1 ♙c5 33.♙f2



33...♘a4!

Выигрывая фигуру.

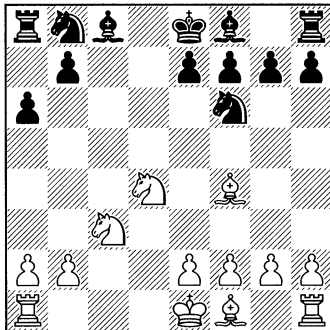
34.♘xa2 ♖xa2 35.♗d1 b6 36.f5
♙c4 37.♗d8+ ♔f7 38.♗d7+ ♔f8
39.♙c6 ♙e7 40.e4 ♘c5 41.♗c7
♖a1+ 42.♙h2 ♙d6+ 43.♙g3
♙xc7 [0:1]

№ 43. J. Bartak – H. Reiter

Podebrady 1936

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4
4.♗xd4 ♘f6 5.cxd5 ♗xd5 6.♘c3
♗xd4 7.♘xd4 a6 8.♙f4

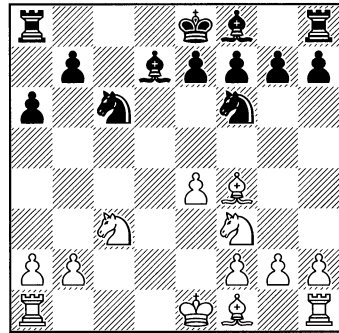
Довольно логичный развивающий ход, который белые нередко применяют с успехом.



8...♙d7

Собираясь развить коня на с6. Предлагаю читателям самим поразмыслить о новом ходе 8...b5!?

9.e4 ♘c6 10.♘f3



10...g6

Неплохое, но совсем не единственное решение.

Очень прошу читателей обратить внимание на ресурс 10...♙g4! Чёрный слон развивает активную деятельность, поэтому проблем у чёрных не остаётся.

11.♘e5 (11.♙e2 e6 12.a3 ♗d8=) 11...♘xe5 12.♙xe5 ♙d7! Ещё один парадоксальный, но на самом деле очень логичный ход. На g4 слон свою миссию выполнил (обеспечил выгодный чёрным размен коней), поэтому он спешно покидает ставшее неудобным поле и переселяется на с6. Далее в планах чёрных продолжение развития.

13.f3 e6 14.♙d4 ♙c6 15.♗f2
♖d8 16.♙e3 ♘d7 17.♙e2 ♙c5=.

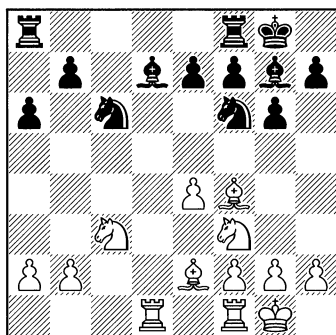
Чёрные не обязаны менять этих слонов, но почему бы и нет, если это гарантирует равенство?!

18. ♖xc5 ♜xc5 19. ♖hd1 (19.b4 ♜a4=) 19... ♜a4=.

11. ♖e2 ♖g7

Вновь было разумно сыграть 11... ♖g4 12. 0-0 ♖g7 13. ♖ad1 0-0 14. h3 ♖xf3 15. ♖xf3 ♖ad8∞.

12. 0-0 0-0 13. ♖ad1



13... ♖ad8

И здесь неплохо 13... ♖g4!

14. ♖c7 ♖c8 15. ♖b6 ♖e8

За что наказан слон? Впрочем, даже от этого положение чёрных не очень портится – так велик запас прочности.

Неустанно предлагаю 15... ♖g4! 16. h3 ♜d7=.

16. a3 ♜d7 17. ♖e3 ♜de5

Уместно 17...e6!?

18. ♜d4

Белые могли зафиксировать стабильный перевес разменом: 18. ♜xe5 ♖xe5 19. ♖d3 ♖d8 20. ♖fd1±.

18... ♜xd4 19. ♖xd4 ♖c6

Сохраняло равновесие 19...e6 20. f4 ♜c4=.

20. f4 ♜d7 21. e5 ♖fd8 22. ♖g4

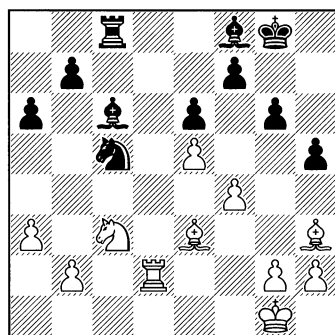
Приводит к новым разменам 22. ♜f2 e6 23. ♖f3 ♖xf3 24. ♜xf3 g5 25. g3 gxf4 26. gxf4 f6=.

22...h5 23. ♖h3 e6

Чёрные имеют прекрасную позицию, потому что белые не получили ни пространственного перевеса, ни надежды атаковать какие-то слабости противника. Нет у чёрных слабостей.

24. ♖f2 ♖f8 25. ♖fd2 ♜c5

26. ♖e3 ♖xd2 27. ♖xd2

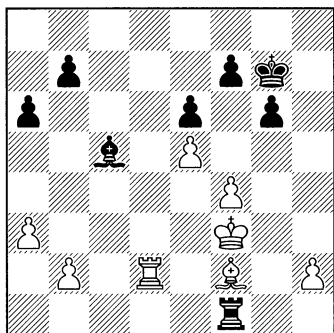


27... ♖e4

Дела чёрных складываются так удачно, что можно было поискать преимущество: 27... ♜b3 28. ♖d3 ♜a5 29. g3 ♜c4 30. ♖c1 b5±.

28. ♜xe4 ♖xe4 29. g4 ♖c1 + 30.

♜f2 ♖h1 31. ♜g3 hxc4 32. ♖xc4 ♖e1 33. ♖f2 ♖f1 34. ♖d8 ♜g7 35. ♖f3 ♖xf3 36. ♜xf3 ♖c5 37. ♖d2

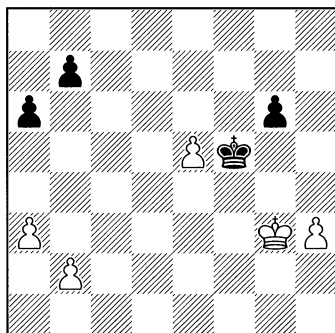
**37...♙xf2?**

В любом случае следовало сходить королём, дабы усилить его положение.

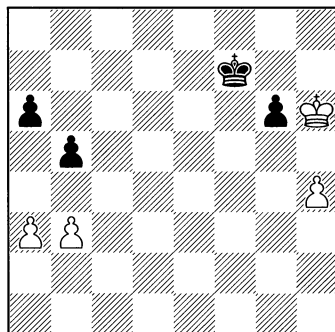
В пешечном эндшпиле, который мог возникнуть после 37...♙h6 38.♙g2 ♜xf2+ 39.♜xf2 ♙xf2 40.♙xf2 ♙h5, на победу могли претендовать только чёрные. Например: 41.♙g3 g5 42.b3 (42.♙f3) 42...gxf4+ 43.♙xf4 ♙h4 (43...a5 44.b4) 44.b4 b6 45.a4 a5 46.bxa5 bxa5 47.♙e3 ♙h3 48.♙d4 ♙xh2 49.♙c5 ♙g3 50.♙b5 ♙f4 51.♙xa5 ♙xe5 52.♙b6 f5 53.a5 f4 54.a6 f3 55.a7 f2 56.a8 ♜ f1 ♜. Всё же у чёрных лишняя пешка, а немедленного вечного шаха у белых нет.

38.♜xf2 ♜xf2+ 39.♙xf2

Теперь должна была быть ничья. Но приключения продолжаются.

39...f6 40.exf6+ ♙xf6 41.♙g3 ♙f5 42.h3 e5 43.fxe5**43...♙xe5?!**

Проще предварительное 43...g5!=, не пуская белую пешку на h4. Впрочем, ещё не всё потеряно. Всё потеряно будет чуть позже.

44.♙g4 ♙f6 45.h4 ♙f7 46.♙g5 b5 47.♙f4 ♙f6 48.♙e4 ♙e6 49.b3 ♙f6 50.♙f4 ♙e6 51.♙g5 ♙f7 52.♙h6**52...♙f6??**

В этой партии, прошедшей в равной игре от начала до конца, чёрные всё же проиграли, просчитавшись в пешечном эндшпиле.

Спасало 52...b4! 53.axb4 ♙f6 54.♙h7 g5! 55.hxg5+ ♙xg5 56.♙g8

♔f4 (56...♔f5 57.♔f7=) 57. ♔f7
♔e4 58.♔e6 ♔d4 59.♔d6 ♔c3=.

53.b4+—

Теперь всё кончено — белый король торжествует.

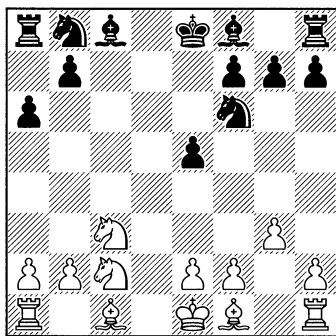
**53...♔f7 54.♔h7 ♔f6 55.♔g8
♔e6 56.♔g7 [1:0]**

№ 44. G. Levenfish – E. Lasker

Moscow 1936

**1.♖f3 ♗f6 2.c4 c5 3.d4 d5
4.cxd5 cxd4 5.♔xd4 ♔xd5 6.♗c3
♔xd4 7.♗xd4 a6 8.g3 e5 9.♗c2**

С детских лет я с наслаждением изучаю партии Эмануила Ласкера, притом особенно мне нравится его трактовка дебюта за чёрных. Его фундаментальная и очень прочная игра очень поучительна и для наших дней.



9...♗c6

Ласкер не стал придерживаться известной к тому времени концепции с разменом белопольных слонов. Решив, что положение коня на c2 для него не опасно, он

уверенно располагает свои фигуры более активно.

Есть оригинальная потеря темпа 9...♗f5 10.♗e3 ♗e6, и положение коня на e3 имеет не только плюсы.

10.♗g2 ♗e6

О ходах конём c6.

10...♗b4 11.♗xb4 ♗xb4 12.0-0 0-0 13.♖d1±. Белые сохраняют маленькую, но довольно устойчивую инициативу.

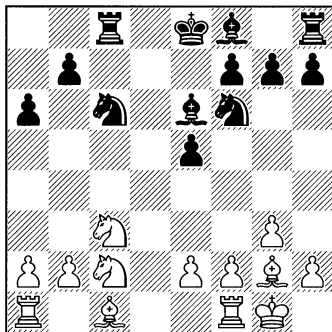
То же самое можно сказать и о прямолинейном упрощающем маневре 10...♗d4 11.♗xd4 exd4 12.♗e4 ♗xe4 13.♗xe4.

11.0-0

После 11.♗xc6+ bxc6 не видно, как белым подобраться к слабости на c6.

11...♖c8

У чёрных превосходный контроль над центром, активные фигуры и никаких дебютных проблем. В сыгранной через сорок пять лет партии гроссмейстерского уровня было испытано 11...♖d8, и ничья через пару ходов.



12.♔e3 ♕e7 13.♖fc1

«Гудини» рекомендует изящное 13.♖fd1 0-0 14.♘e1!? Однако после крепкого 14...♖fd8 15.♘d3 ♘d7 16.♖ac1 ♕f8 непонятно, чего достигли белые.

13...0-0 14.♘a4 ♘d5 15.♘b6

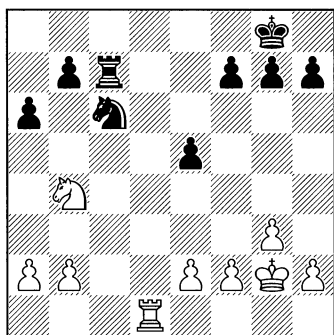
Начало разменов. Григорий Левенфиш был шахматистом сильным, объективным и редко переоценивал свою позицию.

15...♖cd8

Ничуть не хуже 15...♘xb6 16.♘xb6 f5 17.♖d1 e4 18.b3 g6 19.♖ac1 ♕g5=.

16.♘xd5 ♕xd5 17.♘b6 ♖d6 18.♖d1 ♕xg2 19.♖xd6 ♕xd6 20.♔xg2 ♖c8 21.♖d1 ♕c7 22.♕xc7 ♖xc7 23.♘b4

Надеясь если не на мат по последней горизонтали, то хотя бы на ослабление пешечной цепи чёрных.



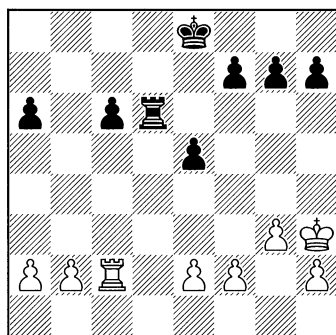
23...♕f8

Большой философ, Ласкер не стал препятствовать появлению «слабой» пешки c6.

Я бы предпочёл, как более «чистое», 23...♘d4 24.e3 ♘e6=.

24.♖c1 ♔e8 25.♔h3 ♖d7 26.♘xc6 bxc6 27.♖c2 ♖d6

Никаких надежд использовать слабость пешек c6 и a6 у белых нет. Ничья неизбежна.



28.♔g4 ♔d7 29.♔f3 ♖h6 30.♖c5 ♔d6 31.♖a5 ♖xh2 32.♖xa6 ♖h1

Пешечный размен не изменил оценки позиции.

33.♖a7 ♔e6 34.♖c7 ♖c1 35.a4 ♖c2 36.♖b7 ♖c4 37.b3 ♖c2 38.e3 h5 39.♖c7 ♖c3 40.♖b7 ♖c2 41.♖c7

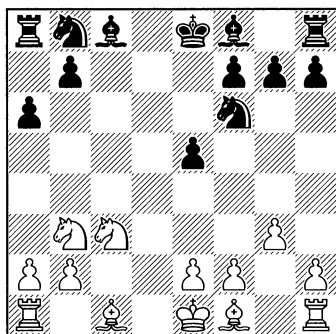
Можно было проверить, также без надежд на успех, 41.b4 ♖a2 42.a5 c5=.

Ничья.

№ 45. S. Gligoric – N. Padevsky

Moscow 1956

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6 4.♘f3 cxd4 5.♖xd4 ♖xd5 6.♘c3 ♖xd4 7.♘xd4 a6 8.g3 e5 9.♘b3



9...c6

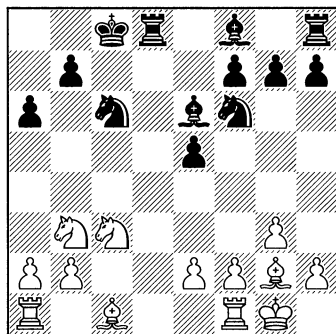
Основной вариант – 9...d7 будет рассмотрен в последующих партиях.

10. g2 e6 11.0-0

Коварное 11.e3! я рекомендую парировать выпадом 11...b4 с идеей взятия на c3 и далее d5 с некоторой контригрой. Это маленькое замечание явилось плодом многочасовой работы, потому что ход 11.e3 довольно опасен.

11...0-0-0

Будет рассмотрено ниже 11...b4 12.g5 с переходом к партии Барбоса-Ланда.



12. e3

Поучителен вариант, в котором чёрные отражают ход 12.g5.

Предлагаю на выбор 12...c7 13.fxc1 h6 14.xf6 gxf6 15.a4 b4 16.bc5 d5 17.e3 f5 18.h3 e6 19.e4 d2 20.exf5 d5=;

И более решительное 12...d4 13.xd4 cxd4 14.e3 (14.fac1 b8 15.e3 c4 16.b3 c8=) 14... c4 15.fxd1 e3 16.xc5 cxc5 17.d6 b8=.

Интересна попытка ослабить пешки ферзевого фланга чёрных 12.xc6 bxc6. Однако после 12.g5 c7! 14.fxc1 b8= становится ясным, что чёрные, кроме пары слонов, приобрели ещё и возможность игры по открывшейся линии «b».

12...d5

Фактически разменивая не коней, а коней и слонов. Это облегчает защиту.

О сильном ходе 12...d4 поведаёт партия Ненезич-Улыбин.

Есть отважный ход 12...c7!? Например: 13.a4 (13.fac1 g4; 13.fxc1) 13...d5 14.fac1 xe3 15.fxe3 f6 16.a5 d5 17.xd5 cxd5 18.xc6 bxc6 19.c4 d6 20.fxc1 e6 21.c3 b6=;

12...xb3 13.axb3 d4 14.a5 d6 15.a4 e7 16.b4±;

Менее удачно 12...b8 13.xc6! Здесь этот размен уместен и хорош, потому что белые успевают «прицепиться» к воз-

никающим у противника слабостям. 13...bxc6 14.♘a4±.

13.♘xd5 ♙xd5 14.♚ac1 ♙xg2
14...♙e7 15.♘a5±;

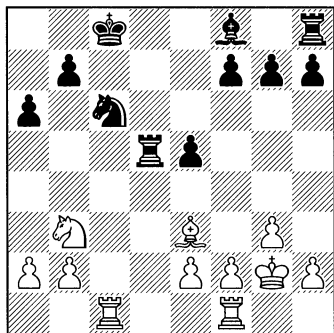
Не получается «замуровать» сильного фианкеттированного слона чёрными пешками: 14...f5 15.♘a5 e4 ввиду простого 16.f3 exf3 17.♙xf3 ♖c7 18.♚c2 ♙xf3 19.♚xf3 ♚d5 20.♘xc6 bxc6 21.♙f4+ ♙d6 22.♚fc3 ♙xf4 23.♚xc6+ ♖b7 24.gxf4±.

15.♖xg2

Несмотря на вроде бы благоприятный для чёрных размен слонов, им ещё предстоит искать чёткое равенство.

15...♚d5

Не решает всех проблем 15...♖b8 16.♙b6 ♚d5 (к тем же последствиям приводит 16...♚d6 17.♚fd1) 17.♚fd1 ♚xd1 18.♚xd1 ♖c8 19.♘a5 ♙e7 20.♘c4 (20.♚c1 ♖d7 21.♘xb7?! ♚b8 22.♘c5+ ♙xc5 23.♙xc5 ♚xb2=) 20...e4 21.a3±.



16.♚fd1

Больше практических шансов у белых после 16.♘d2 ♙d6, и здесь у коня два интересных хода.

17.♘e4 ♙c7 18.♘c5 a5 19.a3 ♖b8!? 20.♘a6+ ♖c8 21.b4 axb4 22.axb4 ♚b5 23.♚c4 ♚d8=;

17.♘b1. Хитрое отступление.

17...♙c7 18.♚c4 f5 19.♘c3 ♚d6 20.♚c1 ♖b8 (равноценно 20...♚hd8 21.b4) 21.b4 ♚hd8 22.a4. За доской наступление белых может показаться опасным, но конкретный расчёт позволяет сделать вывод, что играть чёрными можно.

22...♚g6 23.b5 axb5. На b5 можно взять пешкой или конём.

24.axb5 ♘a5! (24...♘d4 25.♙xd4 exd4 26.♘a4±) 25.♙a7+ (25.♚b4 b6∞) 25...♖c8! Ход, который довольно страшно делать – ведь на линии «с» расположены обе белые ладьи, которым готовы помочь и другие фигуры, включая пешку b5! Однако реальных опасностей для чёрных нет.

26.♚c5 ♘b3 27.b6 ♘xc5 28.bxc7 ♚d4 29.♙xc5 ♚c4 30.♙e3 ♚gc6 31.♙d2=;

24.♘xb5. На вид менее опасно, чем взятие пешкой.

24...♚d7 25.♙c5 h5 (25...h6; 25...♙a5 26.♚h4 h6 27.e4±) 26.♚h4 ♚h6 27.♙e3 ♚h8 28.♚hc4 ♙d8∞.

16...♚xd1

Более предприимчиво (это ещё не значит, что более сильно) 16...♚b5 17.♘d2 ♙e7 18.♘c4 ♚d8 19.♙b6 ♚xd1 20.♚xd1 a5! 21.e4 a4 22.a3 ♚b3∞.

17. ♖xd1 ♙e7 18. ♖c1 ♙d7

Трудности чёрных позади. Далее следует серия логичных ходов, которые не нарушают равновесия.

19. g4

Бессильна попытка 19. ♙b6 ♖c8 20. a3 ♜b8=.

19... ♖c8

Ничуть не хуже 19... h5 20. h3 (20. g5 ♙e6∞) 20... hxg4 21. hxg4 ♜b4 22. a3 ♜d5 23. ♙d2 b5=.

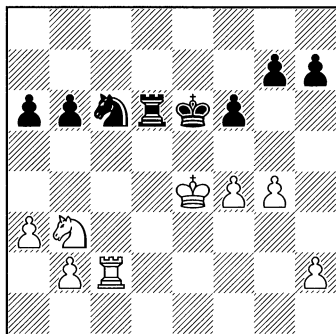
20. ♙f3 f6

Или 20... ♙e6=.

21. ♙e4 ♙e6 22. ♙c5 ♖d8

Неплохо также 22... ♙d8!?

23. ♙xe7 ♙xe7 24. e3 ♖d6 25. a3 b6 26. ♖c2 ♙e6 27. f4 exf4 28. exf4



28... g6

Подчёркивало равенство ладнокровное 28... ♙e7=.

29. ♖xc6 ♖xc6?

Обидный промах. Отлично проведя партию, в шаге от ничьей болгарский шахматист допускает переход в безнадежный для него пешечный эндшпиль.

Удерживал позицию промежуточный шах 29... f5+ 30. gxf5+ gxf5+ 31. ♙e3 ♖xc6 32. ♜d4+ ♙d5 33. ♜xc6 ♙xc6 34. ♙d4 ♙d6=.

30. ♜d4+ ♙d6 31. ♜xc6 ♙xc6 32. h4 ♙d6 33. f5 gxf5+ 34. ♙xf5 ♙e7 35. a4 ♙f7 36. b4 a5 37. b5 ♙e7 38. g5 fxf5 39. ♙xg5 ♙f7 40. ♙f5 ♙e7 41. ♙e5 ♙f7

Чёрные сдались. Почему-то в базах партий итог игры – ничья. Это неверно.

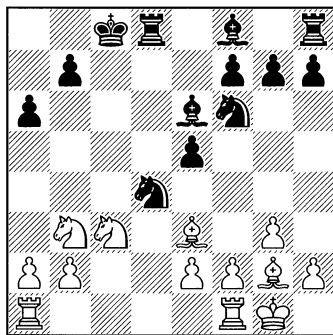
№ 46. M. Nenezic – M. Ulibin

Paracin 2011

1. ♜f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4 4. cxd5 ♜f6 5. ♖xd4 ♖xd5 6. ♜c3 ♖xd4 7. ♜xd4 a6 8. g3 e5 9. ♜b3 ♜c6 10. ♙g2 ♙e6 11. 0-0 0-0-0 12. ♙e3 ♜d4!

Знарок этого дебюта гроссмейстер Улыбин применяет, возможно, самое сильное средство для погашения «маленькой» инициативы белых.

12... ♜d5 применялось в партии Глигорич-Падевский.



13. ♖xd4

Поговорим о других ходах.

13. ♖fc1 ♖xb3 14. ♖xd4 exd4
15. ♖e4+ ♖b8 16. axb3 ♖xe4 17.
♖xe4 g6 18. ♖d3 ♖b4 19. ♖c4 a5=;
13. ♖ac1 ♖xb3 14. axb3 ♖b8=
(14... ♖xb3 15. ♖b6!? ♖xc1
16. ♖xc1☞);

13. ♖fd1 ♖xb3 14. axb3 ♖c5
15. ♖a4 ♖a7 16. ♖xd4 ♖xd4 17.
♖xd4 exd4 (17... ♖xd4 18. e3 ♖a7
19. ♖d1 ♖e8 20. b4 e4 21. ♖c3±)
18. b4 ♖e8 19. ♖f1 ♖e4=.

13...exd4 14. ♖e4

Вряд ли способно испортить
благодушное настроение чёрных
14. ♖a4 ♖xb3 15. axb3 ♖b8 16. ♖fd1
♖e7 17. ♖ac1 ♖c8 18. ♖b6 (18.
♖xc8+ ♖xc8 19. ♖xd4 ♖c1+ 20. ♖f1
♖c2☞) 18... ♖xc1 19. ♖xc1 ♖d8 20.
♖f1 ♖d6 21. ♖d1 ♖c7 22. ♖a4 b6.
Ограничивая коня белых, чёрные
получают равную позицию.

14... ♖xe4 15. ♖xe4 ♖xb3 16.
axb3 g6 17. ♖fc1+ ♖b8 18. ♖c4
f5 19. ♖d3 ♖e7 20. ♖ac1 ♖d7
21. ♖g2. Ничья.

№ 47. O. Barbosa – K. Landa

Kolkata 2014

1. d4 d5 2. ♖f3 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♖f6 5. ♖a4+ ♖d7 6. ♖xd4
♖xd5 7. ♖c3 ♖xd4 8. ♖xd4 a6
9. g3 e5 10. ♖b3 ♖c6 11. ♖g2 ♖e6
12. 0-0 ♖b4

Возможно, что весьма эру-
дированный гроссмейстер Кон-
стантин Ланда забыл перед игрой

повторить партию Глигорич-Па-
девский. Впрочем, сделанный им
ход вполне хорош.

12...0-0-0! партии Глигорич-
Падевский, Ненезич-Улыбин.

13. ♖g5 ♖xc3 14. bxc3

Не представляет опасности
для чёрных размен 14. ♖xf6 gxf6
15. bxc3 ♖c8 16. ♖c5 ♖d8 (16...
♖a5 17. ♖xe6 fxe6 18. ♖fb1±)
17. ♖xb7 ♖xb7 18. ♖xb7 ♖xc3
19. ♖xa6 ♖a3 20. ♖d3 0-0=.

14...♖d5?

Ставит перед чёрными не-
мало проблем. Может быть, это
даже решающая ошибка. Однако
выбор был непрост.

Например: 14... ♖c8 15. ♖c5±;

Или 14...0-0-0 15. ♖c5 ♖d5
16. e4±;

Или 14... ♖xb3 15. axb3 ♖d7
16. f4±;

А сохраняло интригу точное
14... ♖d7!? Неожиданный уход
коня «в тыл» решал важнейшую
проблему – белый конь не допу-
скался на поле c5. Этого хватало
для полноценной обороны.

15. ♖fd1 ♖c8 16. ♖d3 0-0 17.
♖e3 b6 18. ♖d2 ♖e7∞. Вероят-
но, изобретательный маневр коня
может реабилитировать всю де-
бютную конструкцию чёрных,
связанную с развитием слона на
e6 и выпадом другого слона на b4.

15. ♖xf6 ♖xg2 16. ♖xg2

Слабее 16. ♖xg7 ♖xf1 17. ♖xh8
♖xe2 18. ♖e1 ♖c4 19. ♖xe5 ♖xe5
20. ♖xe5+ ♖d7☞. Активности

чёрных, скорее всего, достаточно для ничьей.

16...gxf6 17.♖fd1 ♜c8

Выбор был печален:

17...♙e7 18.♘c5 b6 19.♘d7 (19.♖d7+) 19...b5 20.♘b6 ♜a7 21.♘d5+ ♙e6 22.♘xf6 ♙xf6 23.♖d6+ ♙e7 24.♖xc6+-;

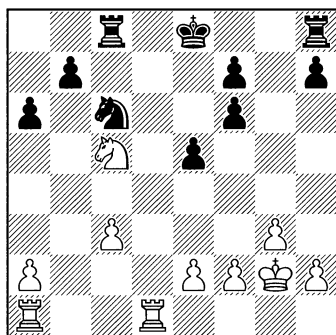
17...♖d8 18.♘c5 ♘a5 19.♖xd8+ ♙xd8 20.♖d1+ ♙c7 21.♘e4 f5 22.♘f6 ♖d8 23.♖xd8 ♙xd8 24.♘h7 ♙e7 25.♘g5±;

17...a5 18.♘c5 b5 19.♖d6+-;

17...0-0 18.♘c5 ♘a5 19.♘d7 ♖fd8 20.♘xf6+ ♙g7 21.♘e4±.

18.♘c5

Позиция чёрных очень неприятна. Трудно найти хорошее продолжение.



18...♖c7

В столь трудной ситуации остаётся надежда на какой-нибудь ход конём.

18...♘a5 19.♖d5 b6 20.♘ха6 ♖xc3 21.♖b1 ♘c4 22.♖d3 ♜c2 23.♘b4 ♖xe2 24.♖c1 b5 25.a4 e4 26.♖dc3 0-0 27.axb5 ♘e5 28.♖1c2±;

18...♘d8! Возможно, лучшее.

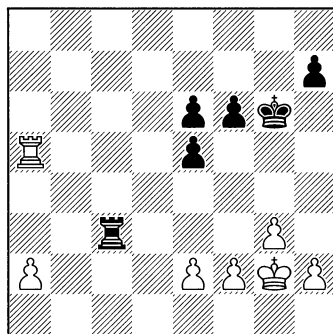
19.♘e4 (19.♖d5 ♙f8 20.♖b1 ♙g7 21.♖b6 ♜c7 22.h4 h5 с довольно прочной обороной) 19...♙e7 20.♖d3 ♜c7 21.♖ad1 ♘e6 22.♖f3 ♖hc8 23.♘xf6 ♘f4+ 24.gxf4 ♙xf6 25.♖d6+ ♙f5 26.fxe5+ ♙xe5 27.♖fd3 ♜c5, и реализация лишней пешки очень сложна.

19.♖ab1 ♘d8 20.♖d5 ♖g8 21.♖bd1

Выигрывает пешку, но можно было играть ещё точнее. Например, 21.♖b6 ♖g6 22.e4, и у чёрных вообще не видно сколько-нибудь полезных ходов.

21...♘e6 22.♘xe6 fxe6 23.♖d8+ ♙f7 24.♖1d7+ ♖xd7 25.♖xd7+ ♙g6 26.♖xb7 ♜c8 27.♖b6 a5 28.♖b5 ♖xc3 29.♖ха5

Если бы любая из чёрных пешек по линии «е» переместилась на g7, то ничья была бы очень вероятна. Теперь же чёрным не спастись.



29...e4 30.♖a8 e5

30...♜c2 31.e3 ♙f5!? 32.h4±.

31.e3 f5 32.a4 f4 33.gxf4 exf4
34.exf4 ♖f3 35.♞g8+ ♔h5 36.♞g3
♞xf4 37.♞e3 ♞g4+ 38.♔f1

Чёрные теряют вторую пешку. Вероятно, их сгубил промах на четырнадцатом ходу.

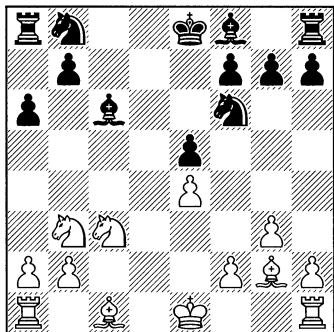
Переходим к плану чёрных, при котором они ставят белопольного слона не на e6 (как в предыдущих партиях), а на d7 и далее на c6, собираясь разменом белопольных слонов облегчить себе защиту. Мне нелегко сказать, какой из этих планов лучше. Завершая работу над книгой, я небольшое предпочтение отдаю идее ♠c8-e6. Но, может быть, через неделю передумаю.

№ 48. K. Landa – R. Ovetchkin

Krasnoyarsk 2007

1.♞f3 d5 2.d4 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♞f6 5.♞xd4 ♞xd5 6.♞c3
♞xd4 7.♞xd4 a6 8.g3 ♠d7 9.♠g2
e5 10.♞b3 ♠c6 11.e4

Препятствуя размену слонов, белые готовы вскоре поставить на d5 коня.



11...♠b4

Возникла идея взятия на e4 (после размена на c3).

12.♠d2

Рассмотрим (12.0-0) и (12.f3)

(12.0-0) ♞bd7! Брать на c3 и e4 здесь не следует – чёрный король может оказаться в опасности.

13.f3 ♞c5=;

(12.f3) ♞bd7 13.♠e3 ♠a4!?

14.♔f2 (14.♞d2 ♠xc3 15.bxc3 ♞c8∞) 14...♠xb3 15.axb3 ♠c5 16.♞hd1 ♠xe3+ 17.♔xe3 ♞c5 18.♞a3 ♔e7 19.b4 ♞e6 20.♞a5 b5 21.♞d5+ ♞xd5+ 22.exd5 ♞hd8 23.♞c1 ♞f8 24.f4 exf4+ 25.gxf4 ♞d6 26.♞c7+ ♔e8 27.♞c6 ♔d7 28.♠h3+ ♔e7 29.♞c7+ ♞d7 30.♔d4 ♔d8 с примерным равенством.

12...♞bd7

Может оказаться неприятным 12...0-0 13.♞d5 ♠xd2+ 14.♞xd2 ♠xd5 15.exd5 b5 16.a4 ♞bd7 17.axb5 axb5 18.♔e2 ♞ab8 19.♞hd1±;

Нелегко держать равенство в разветвлённых вариантах после 12...♠xc3 13.♠xc3 ♠xe4. Поэтому я решил избавить от них читателей.

13.f3

13.♞d5!? ♠xd2+ 14.♞xd2 (14.♔xd2 ♠xd5 15.exd5 0-0-0 16.♔e2 ♞b6 17.♞ac1+ ♔b8 18.♞c5 ♞d6 19.♞hd1 ♞e8 20.♞c3 e4!?) 14...♠xd5 (из многих вариантов я предпочёл тот, в котором чёрные сразу атакуют и забирают пешку d5) 15.exd5 ♞b6. Белому коню

перекрыта дорога на лучшее поле с4. Как я установил, чёрные могут здесь держать позицию.

13...♘c5

Вот к чему надо стремиться чёрным в подобных структурах. Позиция стала равной, потому что чёрный слон нашёл для себя хорошую судьбу.

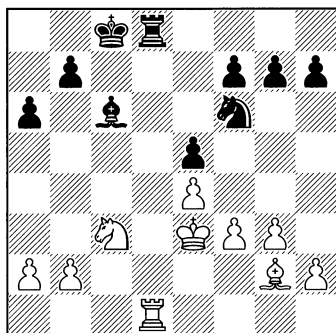
14.♘xc5 ♕xc5 15.♖e2 ♖d4

Можно и 15...♗e7=.

16.♖e3 0-0-0 17.♖hd1 ♖xe3

18.♖xe3 ♖xd1 19.♖xd1 ♖d8

Роман Овечкин предлагает ещё размен. Особых оснований для отказа у белых нет, но можно и оставить ладьи на доске.



20.♖c1 ♖b8

Я бы подумал о более предприимчивом 20...♗d7!?

21.♖f1 ♗e8 22.♖c4 ♗d6

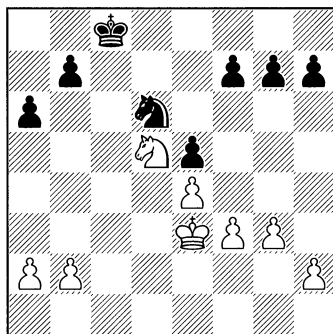
23.♖d5 ♖xd5

Напрашивается 23...♖c8!?

24.♗xd5 ♖c8 25.♖xc8+ ♗xc8

Возникло коневое окончание, довольно простое на вид. Многим читателям, я думаю, может

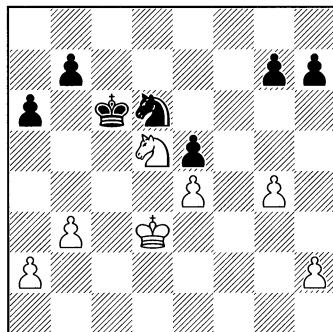
показаться опасным положение белого коня. Однако этот централизованный конь на самом деле вполне безобиден, потому что не может быть поддержан другими силами белых. Кстати, сил на доске вообще осталось не так уж много. Поэтому ничья близка.



26.b3 ♖d7 27.♖d3 ♖c6 28.f4 f6

Динамичнее 28...exf4 29.gxf4 ♖c5, и положение при случае может обостриться не без выгоды для чёрных.

29.fxe5 fxe5 30.g4



30...g5

Можно было по примеру белых направить коня на центральное поле: 30...♘b5=.

31.a3 ♖c5?

Роман Овечкин, рассказывая мне об этой партии, упомянул, что просмотрел пешку. Вероятно, имеется в виду именно этот момент. На доске по-прежнему равенство после спокойного 31...♘e8.

32.♘f6 ♘f7

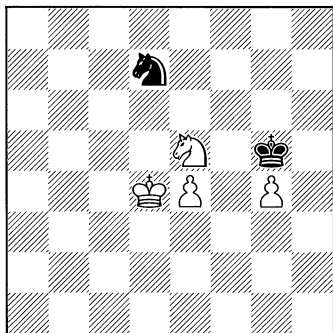
Совсем плохо 32...h6 33. ♘d7+ ♖c6 34.♘xe5+ с выигрышем.

33.♘xh7 b5 34.♘f8 a5 35. ♘e6+ ♖d6 36.♘g7 ♘d8 37.♘f5+ ♖c5 38.h4

Возможно, этот ход стал причиной чудесного спасения чёрных. Пешку g5 белым следовало сохранить для возможных нападений.

38...gxh4 39.♘xh4 ♘e6 40. ♘f3 ♖d6 41.♖c3 ♘c5 42.♘d2 ♘e6 43.a4 bxa4 44.♘c4+ ♖e7 45. bxa4 ♘c5 46.♘xe5 ♘xa4+ 47. ♖d4 ♘b6 48.♘c4 ♘d7 49.♘xa5 ♖f6 50.♘c6 ♖g5 51.♘e5

Две лишние пешки белые не помогают выиграть.



51...♘f8

Хорошо и 51...♘f6 52.♖e3 ♘e8 53.♖f3 ♘d6=.

52.♖e3 ♘e6 53.♖f3 ♘d4+ 54.♖g3 ♘e2+ 55.♖f2 ♘d4 56. ♖e3 ♘e6 57.♖f3 ♘d4+ 58.♖g3 ♘e2+ 59.♖f2 ♘d4 60.♘f3+ ♖xg4 61.♘xd4 ♖f4 62.♘c2 ♖xe4 63.♘a1 ♖d4. Ничья.

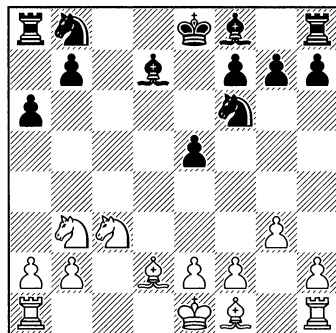
№ 49. S. Grigoriants –

R. Ovetchkin

Izhevsk 2012

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5.♖xd4 ♖xd5 6.♘c3 ♖xd4 7.♘xd4 a6 8.g3 e5 9.♘b3 ♘d7 10.♘d2.

Очень хитрый ход гроссмейстера Григорьянца. Белые ожидают, пока слон противника окажется на c6. При этом они все не считают себя обязанными непременно располагать своего слона на g2! Как и в предыдущей партии, почему-то сильный противник не позволяет Овечкину разменять белопольных слонов.



10...♔c6

Страшно сказать, но этот напрашивающийся ход, может быть – большая ошибка. Слон занимает не активную, а, наоборот – слабую позицию, на которой он мешает своим же фигурам и может быть атакован белым конём. Однако найти подходящий ход – проблема из числа тяжёлых. Я испробовал, может быть, десяток возможностей, однако до сих пор не вполне уверен в качестве каждой из них.

11.f3 ♖bd7

«Гудини» предлагает вернуть слона на d7... Поскольку всё остальное заставляет пожалеть о моём желании исследовать эту систему, предлагаю так и играть. Слон приходит на e6, ферзевый конь на d7. Дальше будет видно. Всё остальное точно не лучше.

12.e4

Сильно немедленное 12.♘a5, после чего возникает желание закрыть дебютную дискуссию. Например: 12...♞c8 13.♞c1 ♔b4 14.♘e4 ♔xd2+ 15.♘xd2 e4 16.♙f2 ♘e5 17.♔h3 (17.♘xe4) 17...♞d8 18.♘xc6 ♘xc6 19.♘xe4 ♘xe4+ 20.fxe4 ♙e7 21.♞hd1±.

12...♔b4

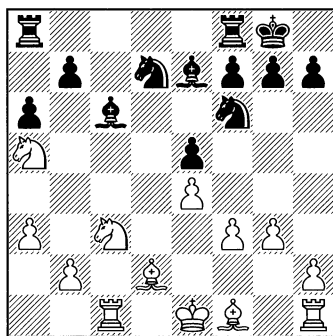
Непоправимо портит структуру чёрных 12...♘c5 13.♘a5±;

Следовало воспользоваться подвернувшейся возможно-

стью сыграть 12...b6 13.♘d1 ♔e7 14.♘e3 ♔b5 15.♘f5 ♔f8±.

13.♞c1 0-0

Ничего хорошего не приносит чёрным 13...♘c5 14.♘xc5 ♔xc5 15.♘d5 ♔xd5 16.♞xc5 ♔xa2 17.♔h3 (17.♞xe5+ ♔e6 18.♞c5 0-0 19.♞c7 b5 20.♙f2±) 17...0-0 18.♞xe5±.

14.a3 ♔e7 15.♘a5**15...♘c5**

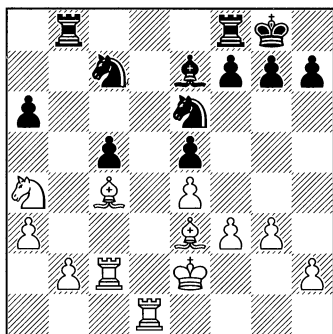
Положение чёрных незащищено. Может прозвучать парадоксально, однако в этой партии их постигла дебютная катастрофа. Да, так не столь уж редко бывает и после размена ферзей!

15...♞fc8 16.♔h3 ♔d8 17.♘xc6 ♞xc6 18.♙e2±.

16.♘xc6 bxc6 17.♔c4 ♘e8

17...♞fb8 18.♞c2 ♘fd7 19.♘d1 a5 20.0-0±.

18.♔e3 ♘c7 19.♙e2 ♞ab8 20.♞c2 ♘5e6 21.♘a4 c5 22.♞d1



22...d4+ 23. exd4 cxd4

Не вызывает энтузиазма 23...
exd4 24.f4±.

24. d3 b5 25. c6 a5 26.
a6 d6 27. xa5 f6 28. a7
fe8 29. c1 f8 30. c6 ec8
31. ac7 xc7 32. xc7 g6 33.
d1 f5 34. c2 fxe4 35. fxe4 e8
36. c6 d6 37. b6 f7 38. b4
e7 39. b3 c7 40. d5+ d7
41. a6 b7 42. a4 d6 43. a5
[1:0]

Подобные поражения чёрных – большая редкость в Двойном Ферзевом Гамбите. Во избежание подобных неприятностей рекомендую тщательно изучить идею Григорьянца.

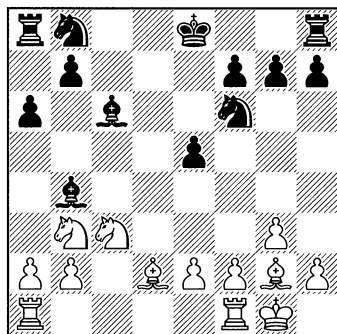
№ 50. L. Polugaevsky –

R. Vaganian

Leningrad 1974

1. f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 f6 5. xd4 xd5 6. c3
xd4 7. xd4 a6 8. g3 d7 9. g2
e5 10. b3 c6 11. 0-0 b4
12. d2

Знаменитый советский гроссмейстер Лев Полугаевский славился своей блестящей дебютной подготовкой как за белых, так и за чёрных. Однако перед нами редкий случай, когда его идея за белых оказывается для чёрных неопасной. Изобретательный Рафаэль Ваганян без видимых усилий погасил маленькую инициативу белых.



12...xcg2 13. xg2 c6 14.
ac1 0-0-0!

Оказавшись на ферзевом фланге, чёрный король способен лично защитить свои пешки.

15. d g5

Не обещало преимущества
15. a3 xc3 16. dxc3 d5! 17. f3
b5! 18. a5 d5=.

15...b8

Это промедление, которое могло усилить позицию белых. Впрочем, в реальности вероятных достижений белых я не уверен – запас позиции чёрных очень велик.

Можно было немедленно приступить к разменам: 15...♙xc3 16.♚xc3 ♘d5 (менее точно 16... ♘e4 17.♚xc6+ bxc6 18.♙xd8 ♚xd8 19.♚c1 ♖c7 20.♘a5 ♚d6±; 16... ♚d6 17.♙xf6 ♚xf6 18.♚fc1±) 17. ♚xc6+ bxc6 18.♙xd8 ♚xd8 19.♚c1 ♖c7. Вроде бы пешки чёрных слабые, но как на них напасть? Если же на пешки не напасть, то они не являются слабыми, не так ли?

20.♚c4 ♚b8 21.e4 ♘f6 (нельзя 21...♘b4 22.♘c5+—) 22.♙f3 ♚b5. За белых не видно реальных путей усиления позиции.

23.♚a4 ♚b6 24.♘a5 ♚xb2 25. ♘c4 ♚b5 26.♚xa6 ♖b7 27.♚a4 ♘e8=.

16.♙xf6 gxf6 17.♘e4

Необходимо рассмотреть 17. a3. Брать коня или не брать?

(17...♙xc3) 18.♚xc3 f5 (18...♘d4 19.♘xd4 ♚xd4 20.♚fc1±) 19.♚fc1 ♚d5 20.♚f3 e4 21.♚f4 ♘e7 22.♚c5 ♚xc5 23.♘xc5 ♖c7 24.♘b3 ♖d6 25.♘d4 ♖e5 26.e3±;

(17...♙e7!?) Отступление слона выглядит нелогично. Однако его приходится изучать, потому что размен на c3 обещает белым длительную «бесплатную» инициативу.

18.e4 ♚d3 19.♚fd1 ♚hd8 20.♚xd3 (20.g4!?) 20...♚xd3 21.h3 ♙f8 22.♚c2 ♘e7 23.♚d2 ♚xd2 24.♘xd2 ♖c7. Внешне у белых приятнее, однако чёрные отнюдь не лишены контригры. Пешки белых на ферзевом фланге стоят

на чёрных полях, а значит, вполне могут быть атакованы единственным на доске слоном.

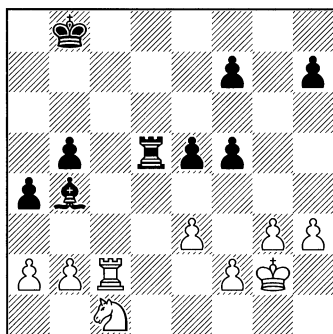
17...f5! 18.♘ec5

Не приносит успеха буйный набег 18.♘g5 ♚hf8 19.♘h7 ♚g8 20.h4 ♙e7, и белым во избежание ужасных потерь приходится спешно ставить коня на g5, возвращая пешку.

18...♘d4

Благополучны дела чёрных и после 18...♙xc5 19.♚xc5 ♚he8 20. ♚fc1 ♚d6=.

19.♘xd4 ♚xd4 20.♘b3 ♚d5 21.♚fd1 ♚hd8 22.♚xd5 ♚xd5 23. e3 a5 24.♚c2 a4 25.♘c1 b5 26.h3



Ничья.

№ 51. Q. Moreto – F. Chueca

La Roda 2012

1.♘f3 d5 2.d4 c5 3.c4 ♘f6 4.cxd5 cxd4 5.♚xd4 ♚xd5 6.♘c3 ♚xd4 7.♘xd4 a6 8.g3 e5 9.♘b3 ♙d7 10.♙g2 ♙c6 11.0-0 ♙xg2 12.♖xg2 ♘c6

Как ни странно, редкое продолжение. Обычно конь следует на d7. Однако почему бы и не поставить фигуру ближе к центру? Что же касается вероятного размена на f6 со сдвоением пешек, то, может быть, его последствия для чёрных не так уж сумрачны.

13. ♖g5 0-0-0!

Самый энергичный и, вероятно, лучший ход.

Гроссмейстер Кабанов как-то испытал вызывающее 13... ♘d7 и даже удержал позицию, однако таких проверок на прочность читателям я не желал бы.

Слишком медленно 13... ♙e7 14. ♖fd1, и преимущество белых в развитии становится пугающим.

14. ♖xf6

Напрашивается 14.e4 ♙e7 15. ♖xf6 ♖xf6 16. ♘d5 ♖g5 17.h4 ♖h6 18. ♖ad1 ♙b8 19. ♖d3 g6. Чёрным не на что жаловаться. Красивый конь на d5 ничем не угрожает.

14...gxf6 15. ♘e4

Маневр коня может быть назван потерей времени. Необходимо оценить 15. ♖ad1 ♖xd1 (слабее 15...f5 16. ♖xd8+ ♙xd8 17.f4, и пешка f5 оказывается в опасности) 16. ♖xd1 f5 17.f3 ♖g8 (17...h5 18.e4 fxe4 19.fxe4 h4 20.g4±) 18.e4 f4 19. ♘d5 ♖g6. Чёрным сделать ничью в такой позиции, на мой взгляд, несложно.

15...♙e7

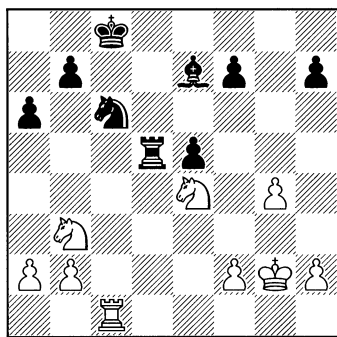
Проще и приятнее для чёрных 15...f5 16. ♘g5 ♖g8! 17. ♘f3=.

16. ♖ac1 f5 17. ♘ec5 ♖d6 18.e4 fxe4 19. ♘xe4 ♖d5 20. ♖fd1 ♖hd8

Чёрные, видимо, упустили идею активности белой ладьи по третьей линии.

Лишало белых всяких иллюзий 20... ♖xd1 21. ♖xd1 ♖d8!

21. ♖xd5 ♖xd5 22.g4



22...♙c7

Лучше 22... ♙d7 23. ♖c3 ♖b5 24.a3 a5 с реальной и достаточной для равенства контригрой.

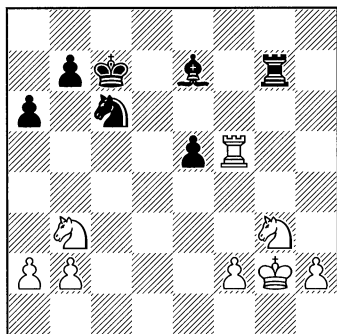
23. ♖c3 ♖d8 24. ♖f3 ♖g8 25. ♙h3

Аккуратнее 25.h3! ♖f8 26. ♘f6 ♖h8 27. ♘d2, и положение чёрных пассивно.

25...♖f8 26.g5 h6 27.gxh6 f5 28.h7 ♖h8 29. ♖xf5 ♖xh7+ 30. ♙g2 ♖g7+ 31. ♘g3

В результате неточностей противника белые выиграли пешку. Однако реализовать её очень трудно. Материала на доске немного, а фигуры противника активны. Возможно, что у белых

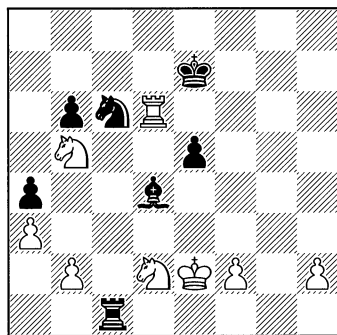
просто нет реального преимущества. Попытки доказать обратное могли дорого им обойтись.



31...Kd6 32.Kf3 Kd5 33.Kxe2
a5 34.Rh5 a4 35.Nd2 Kg4 36.a3
Qc5 37.Rh7 b6

Было и активное 37...b5!?

38.Nh5 Rg1 39.Nf6+ Ke6
40.Nfe4 Qd4 41.Rc7 Rc1 42.Nc3
Qd6 43.Nb5+ Ke5 44.Rd7+ Ke6
45.Rd6+ Ke7



46.f4?

Избавляло белых от возможных неприятностей 46.b3 axb3 47.Nxb3=.

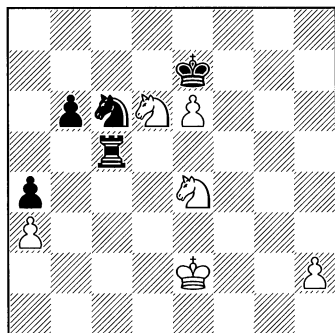
46...Qxb2 47.fxe5 Rf5

Неплохо 47...Qxe5.

48.e6 Qe5 49.Ne4 Qxd6 50.

Nbxd6

Ситуация на доске очень быстро поменялась полностью.



50...Rf5

Чёрные мгновенно побеждали ходом 50...Rf5. В партии же дело закончилось эндшпилем «ладья против коня», в котором белые смогли достичь ничьей.

Согласились на ничью после 114 ходов.

№ 52. N. Vitiugov –
S. Mamedyarov

Khanty-Mansiysk 2013

В этой партии изучаемая нами система была разыграна с перестановкой ходов, тонкости которой я попробую объяснить.

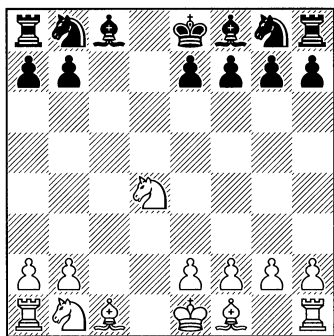
1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 Qxd5
4.Nf3 cxd4 5.Qxd4

Я полагаю, что ход конём на c3 обещает больше. Очень мо-

жет быть, что Никита Витюгов считает так же. Однако сильный практик в условиях острой нехватки времени часто избирает не самое сильное, а самое знакомое продолжение. О ходе 5. ♘с3 подробно рассказано в пятой части книги.

5... ♔xd4 6. ♘xd4

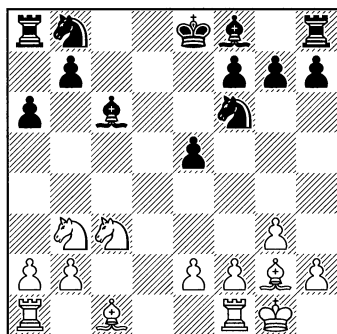
Обратите внимание на то, что кони b1 и g8 ещё не двигались с места. Поэтому у чёрных есть отличная дополнительная возможность, которую Мамедъяров не использовал.



6...a6

Белые практически ничего не получают после 6... ♘d7! и следующим ходом конь идёт на c6. По сравнению с основными вариантами этого эндшпиля чёрным намного легче играть.

7. ♘c3 ♘f6 8. g3 e5 9. ♘b3 ♘d7 10. ♘g2 ♘c6 11. 0-0



11... ♘b4

Можно, конечно, и 11... ♘xg2 12. ♘xg2 ♘bd7 или 12... ♘c6 – смотрите партию №51.

12. ♘g5

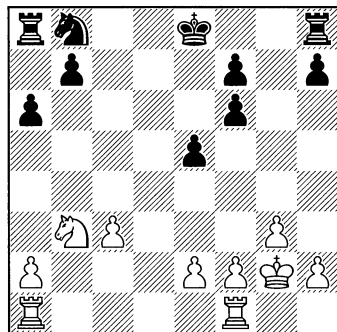
Очень маленькая неточность, после которой надежд на преимущество у белых не остаётся вообще.

В партии Бренер-Иванов подробно рассказано о том, как чёрные ищут непростую ничью после сильнейшего 12. ♘d1!

12... ♘xc3 13. ♘xf6 gxf6 14. bxc3 ♘xg2

Неплохо и 14... ♔e7!?

15. ♘xg2



15...♘d7

Возможно, Мамедъяров забыл свой анализ. Вообще вспоминать аналитические тонкости в соревнованиях с сокращённым контролем времени – занятие, как правило, неблагоприятное.

С точки зрения некой истины, вероятно, точнее 15...♖e7! 16.♘a5 b5. Чуть хуже 16...♖c8 17.♘xb7 ♖xc3 18.♖ac1±.

17. ♖fb1 ♖c8 18.a4 bxa4 19.c4 ♘c6 20. ♖b7+ ♖f8 21.♘xc6 ♖xc6 22.♖xa4 ♖g7=.

16.♖fd1

Белые могли сохранить чуть лучшие шансы: 16.♘a5 0-0-0 (16...♘c5 17.♖fb1 0-0 18.♘xb7±) 17.♖fb1 b6 18.♘c4 ♖c7 19.a4 ♖b8 20.♘e3 ♖c6 21.c4±.

16...♖e7 17.♘a5 ♘c5 18.♖d5 ♖ac8 19.♖b1 ♖hd8

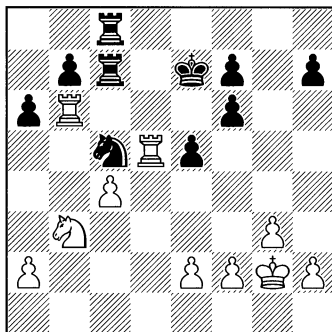
Надёжно 19...b5 20.c4 ♘e4 21.♖c1 ♖hd8=.

20.c4 ♖c7

Достаточно для равенства и 20...♖xd5 21.cxd5 b5 22.f3 ♖d6 23.♖c1 f5 24.♘b7+ ♖xd5 25.♖d1+ ♖e6 26.♖c1=.

21.♖b6 ♖dc8 22.♘b3 ♘e4 23.♘a5 ♘c5 24.♘b3

Белые повторяют ходы. Преимущества у них нет, и это вполне понятное решение.



24...♘a4

Шахрияр Мамедъяров отвергает повторение ходов, хотя реальных шансов на победу у него нет.

25.♖b4 ♘c3 26.♖d2 f5 27.c5 ♘e4 28.♖d5 f6

Прочно 28...♖e6 29.♖d3 ♘xc5=.

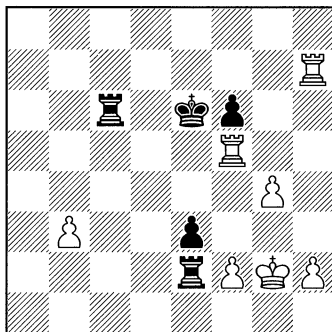
29.♖d3 ♖d8?!

Явный просмотр. Чёрные переоценили свою позицию. Всё было в порядке после 29...♘xc5=.

30.♖f3 a5 31.♘xa5 ♘xc5 32.♘b3

Неплохо и 32.♖c3 ♖dd7 33.a3±.

32...♘xb3 33.axb3 ♖d2 34.♖xf5 ♖xe2 35.♖b6 ♖c6 36.♖xb7+ ♖e6 37.g4 e4 38.♖xh7 e3



39. ♖xf6+?

Витюгов не нашёл лучшего пути. После точного 39. ♖h3! можно было поставить чёрных перед необходимостью отвечать на ряд неприятных вопросов. Всё-таки двух пешек не хватает. На 39...exf2 следует 40. ♖hf3±.

39...♙xf6 40. ♖h6+ ♔g5 41. ♖xc6 ♙xg4 42. ♖f6 ♖b2 43. ♖f3 exf2 44. h3+ ♔h4 45. ♙f1 ♙g5 46. ♖xf2 ♖xb3. Ничья.

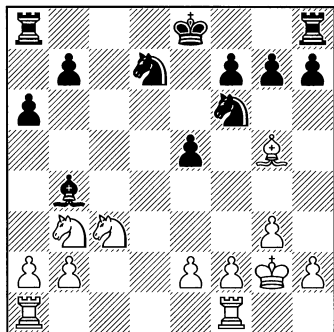
№ 53. K. Bischoff – E. Dragomarezkij
Krumbach 1991

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. c4 cxd4 4. cxd5 ♘f6 5. ♖xd4 ♖xd5 6. ♘c3 ♖xd4 7. ♘xd4 a6 8. g3 e5 9. ♘b3 ♙d7 10. ♙g2 ♙c6 11. 0-0 ♙b4 12. ♙g5 12. ♖d1! – см. Бренер-Иванов. 12...♙xg2

В партии Витюгов-Мамедъяров чёрные брали на с3.

13. ♙xg2 ♘bd7

Угроза взятия на с3 и далее ♘e4 не оставляет белым большого выбора.

**14. ♙xf6 ♘xf6 15. ♖ac1**

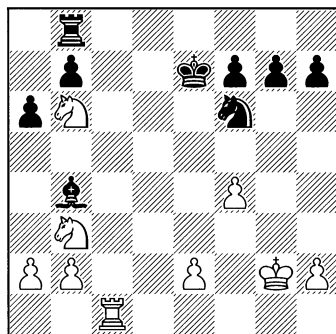
Кроме небольшого преимущества в развитии, у белых ничего нет. Но и этого не так мало, поэтому расслабляться чёрным, безусловно, не следует.

15...♙e7

Евгений Драгомарецкий решил, что король может быть ему полезен в активных действиях и что прятать его на королевский фланг не следует. И всё же можно подумать о 15...0-0 16. a3 ♙e7 (16... ♙xc3 17. ♖xc3±) 17. ♘a5 ♖ab8 18. ♘c4 ♖fe8 19. ♖fd1 b5 20. ♘xe5 ♙xa3 21. ♘d3 ♙f8 22. e3 a5∞.

16. ♘a4 ♖ac8 17. ♘b6 ♖xc1 18. ♖xc1 ♖b8!

Может быть наказано самоуверенное 18...♙e6 19. f4 ♖e8 20. e4! с внезапной атакой на чёрного короля. Это большая редкость при столь ограниченном материале.

19. f4 exf4 20. gxf4**20...♙d6**

Малозаметная погрешность, которая в партии прошла для чёрных без последствий.

Самым точным, выверенным путём к равенству был такой: 20...♔e8! 21.♖f3 ♘e7 22.a3 ♘d8 23.♟c4 ♖e7 24.♟c5 ♟d7=.

21.♖f3 ♔d8 22.e4 ♘c7 23.♟c4

После чёткого 23.♟a4 ♟d7 24.e5 чёрным пришлось бы ещё долго мучиться, потому что желанных больших разменов вызывать не удаётся.

23...♟d7 24.♟e3 ♖c8 25.♖d1 ♘b6 26.♟d5 ♖e8 27.♖c1 ♖xc1 28.♟xc1 ♘d4 29.♟d3 f6. Ничья.

№ 54. I. Brener – M. Ivanov

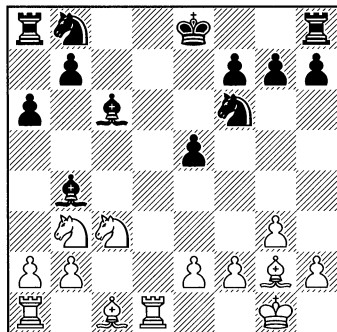
Guben 2008

1.♟f3 d5 2.d4 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♟f6 5.♖xd4 ♖xd5 6.♟c3 ♖xd4 7.♟xd4 a6 8.g3 e5 9.♟b3 ♘d7 10.♘g2 ♘c6 11.0-0 ♘b4

Сложно сказать, какой из ходов сильнее – избранный Михаилом Ивановым или же немедленное взятие на g2.

12.♖d1!

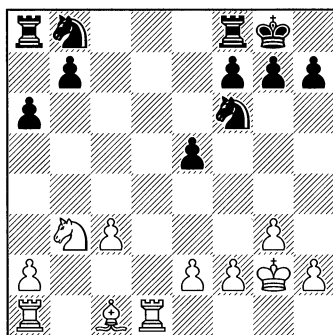
О ходе 12.♘g5 рассказано немало в предыдущих партиях.



12...♘xc3

Во всяком случае, логично. Если уж чёрные подготовили пару разменов лёгких фигур, то зачем от них отказываться? Однако эти упрощения, несмотря на свою логичность, не гарантируют чёрным безопасности.

13.bxc3 ♘xg2 14.♔xg2 0-0



15.♟a5

Что насчёт попыток усилить игру белых? Вот некоторые возможности.

15.a4 ♖c8 16.♟a5 b5! По поводу этой позиции смотрите примечание к пятнадцатому ходу чёрных.

15.♘a3 ♖c8 16.♟a5 b5 17.♘b4 ♟c6 18.♟xc6 ♖xc6 19.a4 bxa4 20.♖d3 ♖ac8 21.♖xa4 ♟e8 22.♖a5 f6 23.♖ad5 ♟c7 24.♖d8+ ♖xd8 25.♖xd8+ ♖f7 26.♖c8 ♖e6 27.e4 ♖d7=.

15...b6?!

Очень естественный ответ. Чёрные защищают пешку, прогоняют активного коня противника

и далее продолжают развитие. И всё же это, как я понял – очень маленькая погрешность, затрудняющая защиту чёрных.

Информация особой важности.

Лишь длительный анализ помог мне найти самый практичный и эффективный метод избавления от проблем: 15...b5! Эта сильная идея, согласно моим анализам, приводит к ладейному эндшпилю «четыре на три» на королевском фланге. Изучим (16.a4) и (16.♙b2).

(16.a4) ♖c8 17.c4 bxa4! Взятие на c4 слабее. Хотя на доске пока сохранилось бы материальное равенство, давление белых предоставляло им довольно много возможностей для игры на победу.

18.♙b2 ♘c6 19.♞xa4 ♘xa5 20.♞xa5 ♞xc4 21.♙xe5 h6 22.♙xf6 gxf6 23.♞d6 ♕g7∞;

(16.♙b2) ♖c8 17.c4 ♘c6! Чёрные немедленно и осознанно терпят пешку. Зато после желанных многочисленных разменов от них требуется лишь терпение и аккуратность. Чисто шахматных оснований для борьбы за победу у белых не остаётся.

18.♘xc6 ♞xc6 19.cxb5 axb5 20.♙xe5 ♞e6! 21.♙xf6 (21.f4 ♘g4 22.♙d4 ♞ae8 23.♞d2 ♞xe2+ 24.♞xe2 ♞xe2+ 25.♕f3 ♞d2 26.♕xg4 ♞xd4=) 21...gxf6. Воз-

можно и взятие ладьёй. Однако, как ни странно, при сдвоенных пешках защищать такие позиции даже проще.

22.♞d2 ♞ea6. Белые не могут избежать размена последних пешек ферзевого фланга, а потом и размена ладей. Подробности защиты таких положений есть в учебниках эндшпиля. У меня была мысль сделать маленькую главу-приложение на эту тему, но потом решил не пытаться объять необъятное.

16.♘c4 ♘bd7 17.♙g5

Напрашивающийся развивающий ход, который мог облегчить чёрным защиту.

Не обещал белым ясной победы, но мог вызвать больше затруднений у противника ограничивающий маневренность чёрных ладей ход 17.♘d6!

17...♞ac8

Важный момент. На поле c8 следовало пойти другой ладье – 17...♞fc8! 18.♙xf6 ♞xc4 19.♙xg7 ♕xg7 20.♞xd7 ♞xc3 21.a4 ♞ac8∞. Это позволяло наказать белых за погрешность.

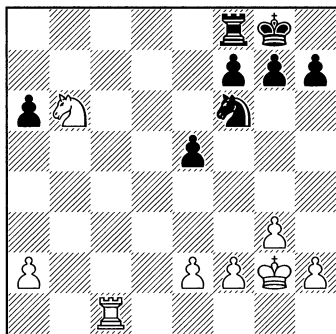
18.♙xf6 ♘xf6

Чёрные теряют качество после непродуманного 18...♞xc4?? 19.♙e7+–.

19.♘xb6 ♞xc3 20.♞ac1 ♞xc1 21.♞xc1

Несомненно, у белых лучше. Пешка a6 – отличный объект для атаки, а пешка a2 – вполне серьёз-

ный претендент на звание сильной проходной, а при случае – и на титул ферзя!



21...h5

Относительно лучшее решение. Чёрные навсегда избегают мата по последней горизонтали и при случае готовы создать кое-какую контригру на королевском фланге. Но я всячески рекомендую читателям не соглашаться на подобные позиции без контригры и с многообразными возможностями усиления позиции противником!

Не утешало 21...♖b8 22.♜c6±.

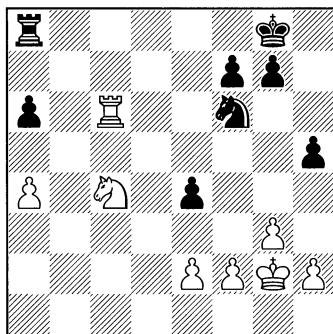
22.♜c6

Немедленно «беря на прицел» пешку а6. Упускали преимущество варианты: 22.♕f3 e4+ 23.♕f4 ♖g4!=; 22.a4 ♜d8 23.a5 ♜d2 24.♕f1 ♜a2 25.♜c8+ ♕h7 26.♖c4 ♜c2=.

22...e4

При случае отскок коня на с4 мог лишить чёрных пешки.

23.♖c4 ♜a8 24.a4



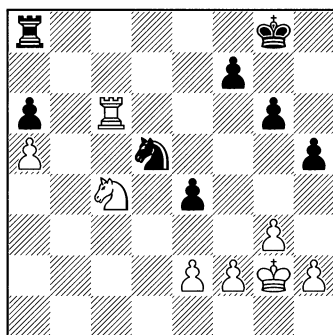
24...♖d5

Я предпочёл бы подвести поближе короля: 24...♕f8 25.a5 ♕e7 26.♖b6 ♜d8 27.♖c4!, и приходится возвращаться на а8.

25.a5

Очень сильно 25.♖d6!

25...g6



26.f3

Этим преждевременным предложением размена белые упускают очень хорошие шансы. Пешка е4 была реальной слабостью чёрных, и не следовало пренебрегать возможностью это использовать.

26. ♖d6! f5 27. ♖c4 ♖e7 28. ♖d6 ♖a7 29. ♖e5 ♜g7 30. h4! Фиксируя пешку g5. Сейчас у чёрных просто заканчиваются все разумные пешечные ходы! Значит, пешка g6 становится очень слабой, а вместе с ней становятся слабыми и остальные пешки чёрных.

30... ♖a8 31. ♖e6 ♖a7 32. f3 exf3+ 33. ♜xf3. Чёрные на грани поражения. Белый король вскоре приходит на g5, и начнутся потери.

26...exf3+ 27.exf3

27. ♜xf3 ♖e7±.

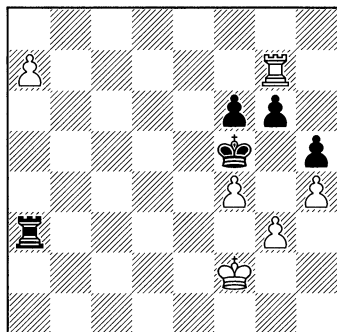
27...♖e8

Чёрным надоело ждать, и они отдают пешку в надежде, что ладейный эндшпиль позволит спастись.

28. ♖xa6 ♖e3+ 29. ♖xe3 ♖xe3 30. ♖b6 ♖e2+ 31. ♜g1

Чёрные могут ничего не бояться после 31. ♜h3 ♖a2♞.

31...♖a2 32.a6 ♜g7 33.h4 f6 34.f4 (34. ♖b7+ ♜h6 35.a7 g5, и белые не могут выиграть) 34... ♜f7 35. ♜f1 ♖a3 36. ♜f2 ♜e7 37. ♖b7+ ♜e6 38.a7 ♜f5 39. ♖g7



39...♜e4!

Прекрасно сыграно. Временно белые выигрывают ещё пешку, однако ничья становится довольно очевидной.

40. ♖xg6 ♖a2+ 41. ♜e1 ♖a1+ 42. ♜d2 ♖a2+ 43. ♜c1 ♖a1+ 44. ♜c2 ♖a2+ 45. ♜c1 ♖a1+ 46. ♜b2 ♖xa7 47. ♖xf6 ♖g7

Вот на что рассчитывали чёрные. Удалившийся от шахов на ферзевый фланг белый король не в силах помочь своим пешкам.

48. ♖e6+ ♜d4 49. ♖h6 ♖xg3 50. ♖xh5 ♜e4 51. ♖h8 ♜xf4 52.h5 ♖h3. Ничья.

Заключение по части 1

В части первой мы рассмотрели очень популярный ход 7...a6, не позволяющий белым фигурам претендовать на поле b5. Рассмотрены разные возможности белых. Самой неприятной для чёрных является идея выхода белого слона на поле g2. Однако чёрные могут выбирать между разными планами защиты. Это попытка размена белопольных слонов (после выхода чёрного слона на c6) и более «самостоятельный», игнорирующий fianкеттированного слона, замысел – развить слона на e6. Оба эти плана очень жизнеспособны и могут быть с успехом применены на практике.

ЧАСТЬ 2.

Система слона-хранителя

№ 55. G. Pap – M. Ulubin

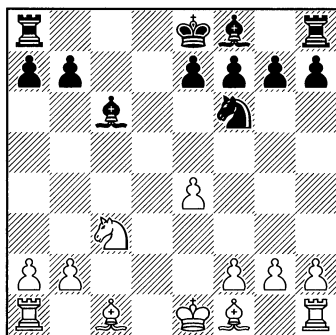
Moscow 2012

1. ♖f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♘f6 5. ♔a4+ ♔d7 6. ♔xd4
♔xd5 7. ♘c3 ♔xd4 8. ♘xd4 ♙d7
9. e4.

Микронеточность, облегчающая чёрным игру.

9... ♘c6 10. ♘xc6 ♙xc6

Размен на c6 безобиден для чёрных. Если на девятом (или восьмом, в зависимости от порядка ходов) ходу белый конь отказывается от визита на поле b5, то преимущество белых испаряется.



11. f3

Испытано практикой 11. ♘b5. Последствия хороши для чёрных.

11... ♔d7!? Так играл легендарный Дьюла Брейер более ста лет

назад! См. партию Кон-Брейер, раздел «Ретро-тренинг»;

12... ♔d8 12. e5 ♘g4 13. ♘xa7 ♘xe5 (13... e6) 14. f4 ♘d3+ 15. ♙xd3 ♔xd3 16. ♘xc6 bxc6 17. ♙e2 ♔d5 18. ♔d1 e6 19. a4 ♙b4= (19... ♘d7=).

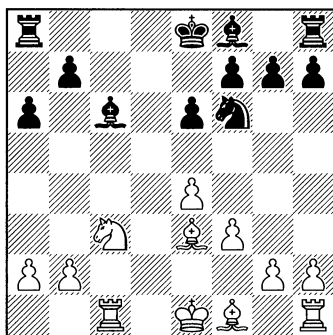
11... e6

Решительнее 11... e5 12. ♙e3 ♘d7, и далее могло быть:

13. ♘b5 ♙xb5! Преимущество двух слонов тут роли не играет, потому что оно не надолго. 14. ♙xb5 a6 15. ♙c4 ♙c5=;

13. ♙f2 ♙c5 14. ♙b5 ♙xb5 15. ♘xb5 ♙e7=.

12. ♙e3 a6 13. ♔c1

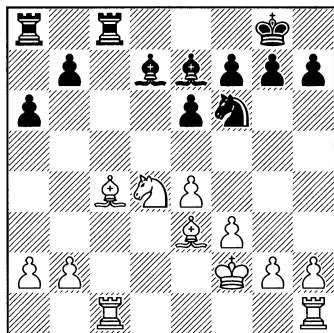


13... ♙e7

Ход «на борьбу». Если Михаил Улубин был настроен на немедленное полное равенство, то следовало предпочесть 13... ♘d7 14. ♙f2 ♙c5 15. ♙xc5 ♘xc5 16. b4

♘a4, и очень вероятным было быстрое опустошение доски.

14. ♘e2 0-0 15. ♘d4 ♙d7
16. ♖f2 ♜fc8 17. ♙c4



17... ♘e8

В конечном итоге этот креативный ход и сгубил хорошую позицию чёрных – через некоторое время этот конь оказался вне игры.

В духе позиции серия упрощений: 17...b5 18. ♙b3 ♜xc1 19. ♜xc1 ♜c8 20. ♜xc8+ ♙xc8 21. ♘c6 ♙f8 22. a4 ♘d7 23. ♘a7 bxa4 24. ♙xa4 ♘c5 25. ♘xc8 ♘xa4=.

18. ♘b3 ♙f6 19. ♘c5 ♙b5

19... ♙c6 20. b4 ♙e7 21. ♜hd1 b6 22. ♘d3 ♙a4 23. ♙b3 ♙xb3 24. axb3 ♜xc1 25. ♜xc1 a5 26. bxa5 bxa5 27. ♘e5±.

20. ♙xb5 axb5 21. ♘d3 ♜d8
22. ♙e2 ♜xa2

Хотя чёрные выиграли пешку, позиция их, по меньшей мере, не лучше. Белые фигуры расположены значительно активнее, поэтому добиваться ничьей предстоит чёрным.

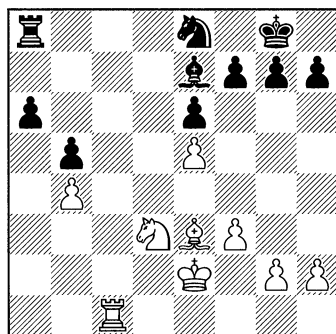
23. ♜a1 ♜a4

Если бы чёрные осознали опасность ситуации, то могли сыграть 23... ♜xa1 24. ♜xa1 ♙d4 25. ♙xd4 ♜xd4 с быстрой и простой ничьей.

24. e5 ♙e7 25. b3 ♜a6

Надёжнее 25... ♜aa8 26. ♜hc1 f5 27. g4 ♙f7 28. ♙b6 ♜db8, и белым негде прорваться.

26. ♜hc1 ♜da8 27. ♜xa6 bxa6
28. b4



28...h5

Понятно желание гроссмейстера играть на победу позицию с лишней пешкой против уступающего в рейтинге противника. Однако после этого хода затруднения чёрных становятся реальными. Без хлопот достигалась ничья после чёткого 28...a5 29. bxa5 ♜xa5 30. ♜c8 ♜a2+ 31. ♙d2 ♙f8 32. ♜b8 f5=.

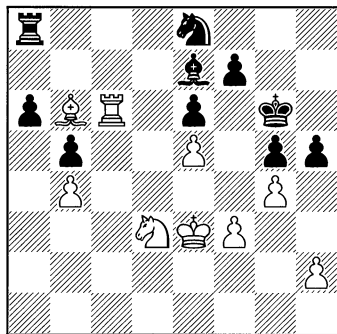
29. ♙b6 ♙h7

Надёжно 29... ♙d8!

30. ♙e3 g5 31. ♜c6 ♙g6 32. g4

Теперь уже видно, что у чёрных фактически закончились

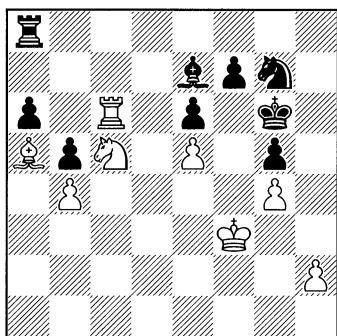
разумные ходы. Их фигуры в клетке, вырваться из которой без потерь едва ли возможно.



32...hxc4 33.fxg4 ♘g7 34.♔f3
♙d8 35.♙a5!

Конечно. Пешка а6 оказывает-
ся очень слабой, поэтому чёрные
не вправе размениваться на а5.

35...♙e7 36.♘c5



36...♙xc5?

Очень спорное решение. Ещё
могло удержать позицию обяза-
тельное 36...f6! Материала на до-
ске становилось меньше, и победа
белых оставалась под вопросом.

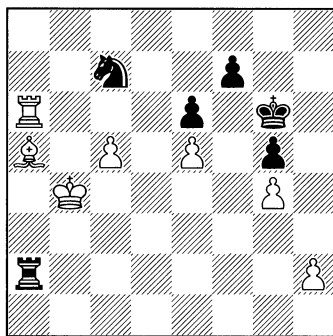
37.bxc5 ♘e8 38.♔e4

Чёрные лишены активности,
поэтому белые спокойно под-
водят короля поближе к месту
главных событий.

38...b4 39.♔d4 ♖b8 40.♖b6!
♜d8+ 41.♔c4 ♜d2 42.♖xa6 ♜a2
43.♔xb4

Неплохо 43.♔b3 ♜a1 44.♖a7±.

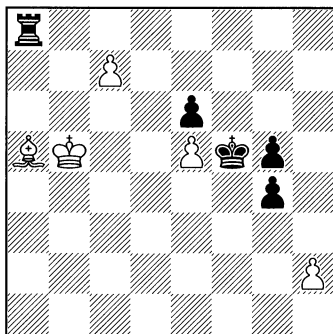
43...♘c7



44.♙xc7!?

Красивая жертва качества, по-
сле которой удержать белую про-
ходную можно только ценой ладьи.

44...♖xa6 45.♙a5 f5 46.♔b5
♜a8 47.c6! fxg4 48.c7 ♔f5



49. ♖c6

Проще удержать пешку путем 49. ♖c3.

49... ♖xe5 50. ♖b7 ♖g8 51. c8 ♖ ♖xc8 52. ♖xc8 ♖f4 53. ♖e1 e5 54. ♖g3+ ♖e4 55. ♖d7 ♖d5 56. ♖e7 e4 57. ♖f6

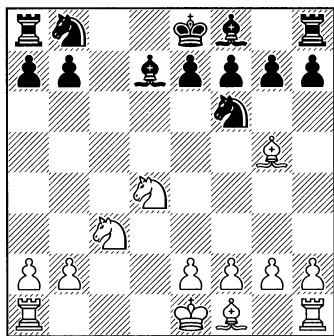
Венгерский мастер перехитрил опытного противника, пожертвовав пешку и тем самым подарив иллюзорные надежды на перевес. Поэтому чёрные не стали вовремя форсировать ничью и допустили решающее усиление позиции белых. [1:0]

№ 56. М. Freitag – Н. Penz

Austria 2002

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6 4. ♘f3 cxd4 5. ♖xd4 ♖xd5 6. ♘c3 ♖xd4 7. ♘xd4 ♖d7 8. ♖g5

Безобидный ход.



8... ♘c6 9. ♘c2

Для иллюстрации возможностей сторон приведу пару вариантов: 9. ♘xc6 ♖xc6 10. e4 ♘xe4

(или 10...a6 11.f3 e6=) 11. ♘xe4 ♖xe4 12. ♖b5+ ♖c6 13. ♖xc6+ bxc6 14. ♖c1 ♖b8 15.b3 ♖b5 16. ♖e3 ♖d7 17. ♖e2 e5 18. ♖hd1+ ♖d5 19. ♖xa7 ♖a3=;

9.e3 ♘xd4 10.exd4 e6=.

9...e6

У чёрных прекрасный выбор. Например: 9...h6 10. ♖xf6 exf6=;

9...0-0-0 10.e4 e5 11. ♖d1 ♖c5 12. ♖c4 ♖e6=;

9...e5 10. ♖xf6 gxf6 11. ♘d5 0-0-0!, и выигрыш пешки выглядит опасным для белых. Активность противника может оказаться более важной, чем маленький материальный урон.

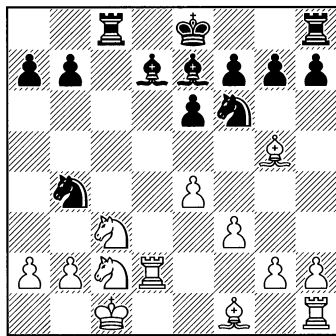
10.0-0 ♖e7

Допустимо 10... ♘g4 11. ♖h4 ♖e7 12. ♖g3 ♖d8∞.

11.e4 ♖c8 12.f3 ♘b4

Здесь, как и на следующем ходу, можно сыграть 12... ♘d5!?=.

13. ♖d2



13... ♘xc2

В позиции с нетривиальным материальным соотношении-

ем после 13...♘ха2+ 14. ♘ха2 ♘хе4 15.♙хе7 ♘xd2 шансы чёрных выглядят предпочтительнее.

14.♙xc2 ♘d5 15.♙хе7 ♘xc3

Не совсем понятное решение. Проще было взять слона и не иметь никаких проблем – 15...♘хе7=.

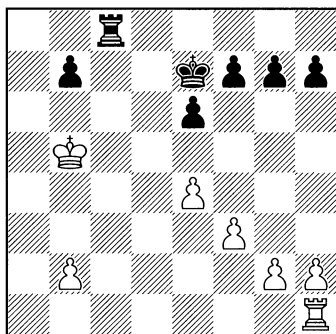
16.♙а3 ♘ха2+ 17.♙b1 ♙xc2 18.♙xc2 а5 19.♙b3 ♘b4 20.♙xb4 axb4 21.♙xb4

Белый король стал опасен. Хотя «Гудини» до сих пор оценивает положение как равное, играть белыми легче и приятнее.

21...♙е7 22.♙b5 ♙xb5

Не очень простые для исполнения варианты могли возникнуть после 22...♙c8 23. ♙xd7 ♘xd7 24.♙d1+ ♙е7 25.♙d2 ♙c6 26.♙b5 е5 27.b4 h5 28.♙d5 f6 29.♙c5 ♙d6 30. ♙xc6+ bxc6+ 31.♙b6 h4 (31...♙d7 32. g4±) 32.g3 hxg3 33.hxg3 g6 34.b5 cxb5 35.♙xb5 ♙d7 36.♙c5 ♙c7 37.♙d5 ♙d7 с ничьей.

23.♙xb5 ♙c8



24.b4 ♙c2 25.♙b6 ♙xg2 26.b5 ♙b2 27.e5

27.♙c1!?

27...f6 28.f4 fxe5

Достаточно для равенства 28...g5 29.exf6+ ♙xf6 30.fxg5+ ♙xg5 31.h4+ ♙f6 32.♙f1+ ♙е7 33.♙e1 ♙f6=.

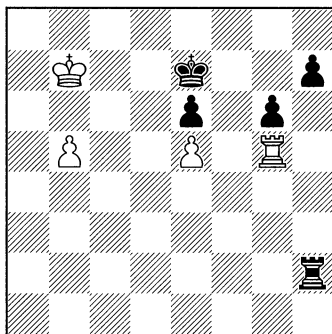
29.fxe5 ♙e2?

Чёрным следовало вспомнить, что у них тоже есть потенциальные кандидаты в ферзи: 29...g5 30.♙g1 h6 31.♙g3 ♙f7 32.h3 ♙g6 33.♙f3 h5 34.♙f6+ ♙g7 35.♙c5 ♙d2 36. ♙xe6 g4 37.hxg4 hxg4 38.♙e7+ ♙g6 39.♙xb7 g3 40.♙b8 ♙d7 41.♙a8 g2 42.♙a1 ♙f5 43. ♙g1 ♙d2 44.b6 ♙xe5=.

30.♙g1

30.♙xb7 ♙xe5 31.b6 ♙e2 32.h3±.

30...g6 31.♙g5 ♙xh2 32.♙xb7



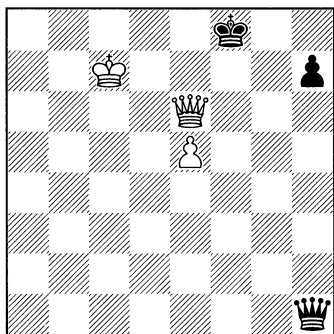
32...♙h5?

Решающий промах. Ещё не поздно было двигать пешки: 32...♙f7 33.b6 h5 34.♙g1 h4 35.♙b1 ♙е7 36.♙c1 ♙b2 37.♙c7+ ♙f8

38.♔c6 g5 39.♖h7 ♖c2+ 40.♔d7
 ♖b2 41.♔c7 ♖c2+ 42.♔b8 g4
 43.♖xh4 g3' 44.b7 g2 45.♖g4
 ♔f7=.

33.♖xh5 gxh5 34.♔c7 h4
 35.b6 h3 36.b7 h2 37.b8♖ h1♖
 38.♖d8+ ♔f7 39.♖f6+ ♔g8 40.
 ♖xe6+ ♔f8

Этот ферзевый эндшпиль очень тяжёл для чёрных. Подробный анализ его сложен, но можно утверждать, что практически чёрные обречены.



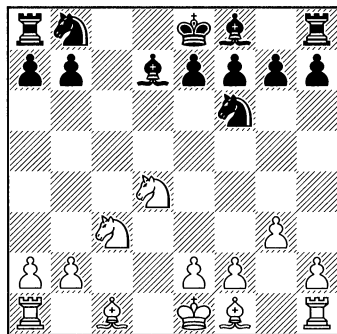
41.♖f5+ ♔e7 42.♖g5+ ♔e8
 43.♖d8+ ♔f7 44.♖d7+ ♔f8
 45.e6 ♖c1+ 46.♔d8 ♖g5+ 47.e7+
 ♔g7 48.♖d4+ ♔g8 49.♖c4+
 ♔g7 50.♔d7 ♖f5+ 51.♖e6 ♖b5+
 52.♖c6 ♖f5+ 53.♔d8 ♖a5+ 54.
 ♔c8 ♖f5+ 55.♔b7 ♖f7 56.♖c3+
 ♔g8 57.♖g3+ ♔h8 58.♖e5+
 ♔g8 59.♖g5+ ♔h8 60.♔c7
 ♖e8 61.♔d6 h6 62.♖xh6+ ♔g8
 63.♖g5+ ♔h8 64.♔c7 ♔h7
 65.♖f5+ ♔g7 66.♖d7 [1:0]

№ 57. M. Petursson – M. Dlugy

Reykjavik 1986

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4
 4.cxd5 ♘f6 5.♖xd4 ♖xd5 6.♘c3
 ♖xd4 7.♘xd4 ♙d7 8.g3

Переход к фианкетто очень хорош, если чёрные играют 7...а6. А после развития слона чёрных на d7 он не опасен, причём чёрные имеют довольно много путей для достижения равенства.



8...♘c6

Этот ход обязателен, а вот дальше можно играть по-разному.

9.♘c2

Чёрные отлично себя чувствуют и после 9.♙e3 ♘xd4 (возможно 9...e5 10.♘db5 ♖c8 11.♖d1 ♘b4∞) 10.♙xd4 ♙c6 11.f3 e6 12.♙g2 b6 13.0-0 0-0-0 14.e3 ♔b7 15.♖fd1 ♙d6=.

9...e5

Можно и не ставить пешку на e5: 9...♙f5 10.♘e3 ♙e6 11.♙g2 g6 12.0-0 ♙g7 13.♖d1 0-0 14.♘c2 ♖fd8 15.♙f4 ♘g4∞;

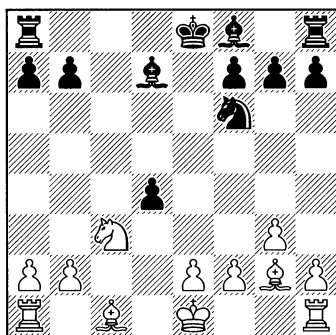
Очень неплохо также 9...g6
10.♘g2 ♘g7.

10.♘g2 ♘d4?!

Чрезмерное стремление к ясности. Пешка d4 немного отывается от основных сил чёрных, и чёрным не следовало предоставлять противнику эту «зацепку».

Всё же проще 10...♘e7 11.♘g5 0-0 12.♘e3 ♖ac8 13.0-0 ♘e6=.

11.♘xd4 exd4



12.♘d5

Ставило определённые проблемы 12.♘e4! ♘xe4 13.♘xe4 ♘c6 (вряд ли сильнее 13...♘b4+ 14.♘d2 ♘xd2+ 15.♖xd2 0-0-0 16.♞ac1+ ♖b8 17.♞c5 b6 18.♞d5 ♘e6 19.♞xd8+ ♞xd8 20.b3 ♘c8 21.♞c1 h6 22.b4±) 14.♘xc6+ bxc6 15.♘f4 0-0-0 16.♞c1 ♖b7 17.♞c4 f6 18.h4±, и белый король неторопливо шагает на d3. Создавались неприятные для чёрных позиции, в которых им предстояло долго и мучительно защищаться.

12...♘xd5 13.♘xd5

Положение слона на d5 более выгодно для чёрных, чем на e4.

13...♘b4+ 14.♘d2

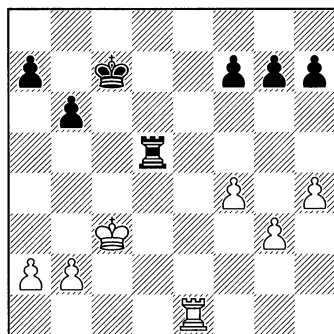
И здесь был неплохой шанс осложнить задачу противника: 14.♖f1!? ♘h3+ 15.♘g2 ♘xg2+ 16.♖xg2 0-0 17.♞d1 ♞ad8 18.♘f4. У белых, безусловно, более приятная позиция.

14...♞xd2+ 15.♖xd2 0-0-0 16.♞hc1+ ♖b8 17.♞c5 b6 18.♞c4 ♞he8 19.♞e1

19.♞xd4 ♘c6 20.e4 ♘xd5 21.exd5 ♞e5. Чёрные отыгрывают пешку с немедленной ничьей.

19...♞e5 20.♞xd4 ♘e6 21.e4 ♘xd5 22.f4 ♞h5 23.h4 ♞d7 24.exd5 ♞hxd5 25.♞xd5 ♞xd5+ 26.♖c3 ♖c7

Чёрные могут вздохнуть с облегчением – все надежды белых на перевес испарились.



Последовало не очень интересное доигрывание совершенно равной позиции.

27.♞e7+ ♞d7 28.♞e8 ♖d6 29.g4 ♞e7 30.♞xe7 ♖xe7 31.♖c4

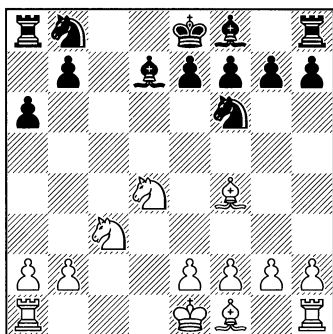
h5 32.gxh5 ♖e6 33.♔b5 ♖f5 34. a4 ♖xf4 35.♔a6 f5 36.♔xa7 ♖g4 37.♔xb6 f4 38.a5 f3 39.a6 f2 40.a7 f1=♔ 41.a8=♔ ♔f2+ 42.♔c7 ♔xb2 43.♔e4+ ♔xh5 44.♔h7+ ♔g4 45.♔e4+ ♔h5. Ничья.

№ 58. M. Petursson – M. Dlugy

Reykjavik 1986

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♔xd4 ♔xd5 6.♘c3 ♔xd4 7.♘xd4 ♘d7 8.♙f4 a6

Такая позиция возникала в случаях, когда седьмой и восьмой ходы чёрные делали в другом порядке.



9.g3

Кратко о ходах 9.e4 и 9.♖d1.

9.e4 ♘c6 10.♘f3. Не позволяя чёрным сыграть 10...e5.

10...♙g4! Важный момент. Прежде чем сыграть e7-e6, чёрные превращают своего белопольного слона в активную фигуру. Если бы он остался на поле d7 при пешке на e6, превосходство белых

могло стать длительным и весомым фактором дальнейшей игры.

11.♙e2 e6=. Далее чёрные располагают несколькими привлекательными планами игры, потому что у белых нет возможностей на что-то напасть.

9.♔d1 ♘c6 10.♘f3 ♙g4! 11.♘e5 ♘xe5 12.♙xe5 ♙d7! Это совсем не потеря времени. Вернувшись на d7 и перейдя далее на c6, слон занимает лучшее для данной позиции поле и очень эффективно препятствует всякой активности противника.

13.e4 e6. В ответ на 13...♙c6 надо считаться с ходом 14.♘d5!?, хотя и здесь белые не достигают многого.

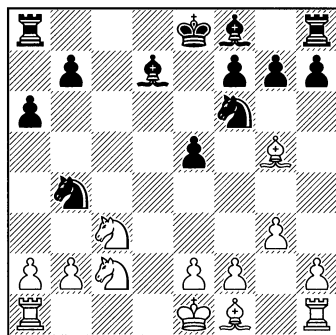
14.f3 ♙c5 15.a3 ♙c6 16.b4 ♙b6 17.♙d6 ♖c8, и чёрные готовы прогнать или разменять слона d6.

9...♘c6 10.♘c2

Другое отступление коня: 10.♘f3 ♖c8 11.♙g2 e6 12.0-0 ♙b4=.

10...e5 11.♙g5 ♘b4

Неплохой упрощающий маневр.



12. ♘xb4 ♙xb4 13. ♖g2 ♜c8

Отличная альтернатива ходу ладьёй – 13...0-0-0 14. ♖c1 ♙b8 15. a3 ♙e7 16. 0-0 ♙e6=.

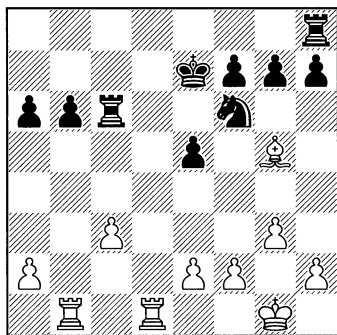
14. 0-0 ♙xc3 15. bxc3 ♙c6

Не решало всех проблем заманчивое 15...b5 16. ♖fd1 ♜xc3 17. ♖ac1 ♜xc1 18. ♙xc1±.

16. ♙xc6+

Попытки играть на победу равную позицию могут привести к противоположному результату. У белых нет преимущества, можно было приступить к большим разменам. Лишало игру всякой интриги 16. ♙xf6 gxf6 17. ♖fb1 0-0 18. ♙xc6 ♜xc6 19. ♖xb7 ♜xc3 20. ♖b6 ♙g7 21. ♖xa6 ♜d8 (21... ♜c2) 22. a4 ♜d2 23. ♙f1 ♜cc2 24. ♖a3 e4 25. ♖e3 f5 26. ♖a5 ♙g6 27. ♖b5 h5 28. a5 ♖a2 с неизбежной ничьей.

16... ♜xc6 17. ♖ab1 b6 18. ♖fd1 ♙e7



19. f4?!

Неверный подход к позиции. Белые без всякой нужды обременяют себя пешечными сла-

бостями. Очень крепко 19. e4 h6 20. ♙xf6+ ♙xf6 21. ♙g2=.

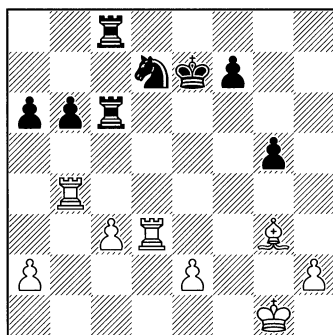
19... exf4 20. gxf4 h6 21. ♙h4

Проще достигалась ничья путем 21. ♙xf6+ ♖xf6 22. ♖d4, и преимущество чёрных минимально.

21... g5

Интересное решение.

22. fxg5 ♜g8 23. ♖b4 hxg5 24. ♙f2 ♖b8 25. ♖d3 ♘d7 26. ♙g3 ♜bc8



27. ♖d5

Равенство удерживало 27. ♖e4+ ♖e6 28. ♖xe6+ ♙xe6 29. ♖e3+ ♙f6 30. ♖d3=.

Неплохо и 27. h4=.

27... f6 28. ♙f2

И здесь стоило предпочесть 28. h4!

28... ♖c4

Слабости белых сразу же стали очень ощутимы.

29. ♖d2

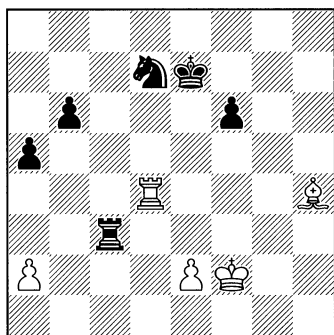
Оставались возможности удержать позицию после лучшего 29. ♖d4 ♖xd4 30. cxd4 f5±.

29... ♖8c6

29...f5! уже выигрывало пешку.

30.h4 gxf4 31.♔xh4 a5 32.
♖xc4 ♖xc4 33.♖d4 ♖xc3

Ряд позиционных оплошностей привёл белых к краху. Чёрные без затруднений реализовали перевес.



34.a4 ♖e6 35.♔g3 ♜e5
36.♔xe5 fxe5 37.♖d8 ♖b3 38.e3
♖b4 39.♖b8 ♖d7 40.♔g3 ♖c7
41.♖e8 e4 42.♖f4 ♖xa4 43.♖e5
♖c6 44.♖c8+ ♖b5 45.♖d5 ♖b4
46.♖a8 a4 47.♖a7 ♖c4 [0:1]

№ 59. M. Condie – P. Motwani

Hamilton 1987

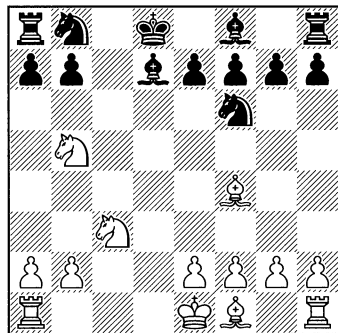
1.d4 d5 2.♞f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♞f6 5.♞xd4 ♞xd5 6.♞c3
♞xd4 7.♞xd4 ♞d7 8.♞db5

Это лучший ход, ставящий
чёрных перед некоторыми за-
труднениями.

8...♔d8! 9.♔f4

Довольно опасно для чёрных –
атаковано поле c7. Однако акку-
ратной игрой все затруднения

можно одолеть. Наилучшее –
9. ♔e3!, о котором речь пойдёт
позже.



9...♞c6 10.0-0-0

Если белый король останется
на своём месте, а ладья всё же на
d1? 10.♖d1 a6. Пойдёт ли конь
вперёд или назад, итог будет
примерно одинаков – равенство.
Убедимся в этом.

11.♞c7 ♖c8 12.♞7d5 ♞xd5
13.♞xd5 e6 14.♞b6 ♞b4+ 15.♔d2
♖c7 16.e3 ♔xd2+ 17.♖xd2 ♞b8
18.f3 ♖e7=;

11.♞d4 ♞xd4 12.♖xd4 ♖e8
13.e4 ♔c6 14.♔e2 ♞d7 15.♖d2 e5
16.♔e3 ♔c5=.

10...a6

Неплохо 10...♖c8!?

11.♞d4 ♞xd4

Более надёжно 11...♖e8!

12.♖xd4 e6?!

Очень неприметная, но тем не
менее существенная неточность.
Объективно она могла поставить
чёрных в неприятную ситуацию.

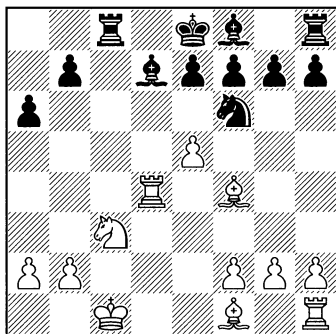
Решал проблемы неочевид-

ный, очень тонкий ход 12...♔e8! Эту возможность советуем запомнить, иначе возможны затруднения. Могло последовать:

13.g3 ♘c6! Белый слон не допускается на большую диагональ, и это, конечно, облегчает игру чёрных.

14.f3 e6=;

Или 13.e4 ♖c8 (13...♘c6 14.♘d5±) 14.e5



14...g5! Изумительной красоты ход. Абсолютно неразвита внешне позиция чёрных внезапно показывает свои скрытые динамические ресурсы.

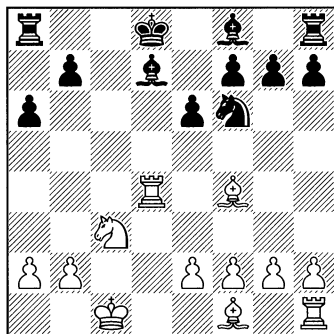
15.♔xg5 (15.exf6 gxf4 16.♘d3 ♘c6 17.♘e4 ♘xe4 18.♖xe4 ♖g8 19.fxe7 ♔g7=) 15...♘g4! 16.♘c4 (16.f4 ♖g8 17.♘h4 ♘h6 18.♗b1 ♘f5+ 19.♘d3 ♘xd3+ 20.♖xd3 ♘xf4 21.♘d5 ♘xe5 22.♖b3 ♔g5 23.♔g3 ♖c5!? Продолжая необычный обмен ударами, чёрные уверенно держат позицию.

24.♗xb7 ♖xd5 25.♖b8+ ♖d8 26.♖xd8+ ♗xd8 27.♘xe5 h5=)

16...♖g8 17.h4 ♘xe5 18.♘d5 ♘c6 19.♗b1 h6 20.♘f4 ♘g7 21.♖dd1 e6 22.♖he1. В центре доски напряжение выглядит довольно высоким, однако чёрные вполне могут себе всё это позволить.

22...♘g6 23.♘xc6+ ♖xc6 24.♘d5 ♘xh4 (можно продолжить игру – 24...♘xf4 25.♘xf4=) 25.♘c7+ ♗e7 26.♘d5+ ♗e8=.

Вернёмся к партии.



13.♔g5

Белые упускают инициативу. Сильнейшее – переход к идее fianchetto 13.g3! ♘c5 14.♖d2 ♗e7 15.♔g2 ♘c6 16.♘xc6 bxc6 17.♔g5. Чёрным предстояли страдания в неприятной (из-за пешечных слабостей) позиции.

13...h6

Сильно и 13...♘c5 14.♖d1 ♗e7 15.f3 ♘c6 16.e4 h6=.

14.♘xf6+ gxf6 15.g3

Теперь эта идея запоздала.

15...♘c5 16.♖d3 ♗c7 17.♔g2 ♖ad8 18.♖hd1 ♘c8 19.♘e4 ♘e7 20.♖c3+ ♗b8 21.♖cd3. Ничья.

№ 60. N. Ioseliani – Z. Polgar

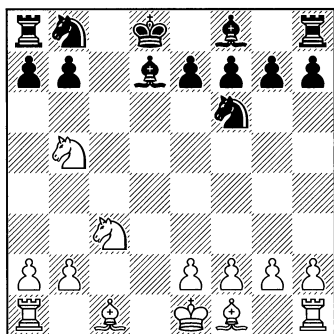
Монако 1993

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♘f6 5.♚a4+

Безобидный шах, приводящий к той же позиции, что и при немедленном взятии ферзём на d4. Просто и белые, и чёрные делают по одному лишнему ходу.

5...♚d7 6.♚xd4 ♚xd5 7.♘c3
♚xd4 8.♘xd4 ♘d7 9.♘db5
♚d8!

Защита королём поля c7 – лучшее для чёрных. Если поставить коня на a6, хлопот и забот у чёрных многовато!

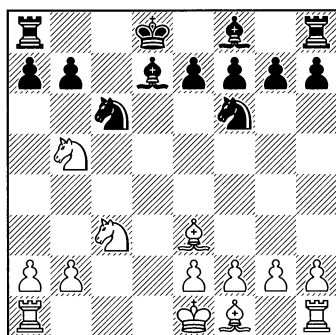


10. ♙e3

Немедленно атакая на пешку a7, белые стремятся как-то использовать своё преимущество в развитии. К тому же при неаккуратной игре чёрных их король может пострадать.

10... ♘c6

Простейший, логичный и сильнейший ход.



11.h3

Ход с большим смыслом – становится невозможным прыжок чёрного коня на g4, белые готовят «расширенное fianchetto» ходом g2-g4. Это помогает захвату пространства и довольно опасно для чёрных.

11.0-0-0 (энергичный ход)
11...♘g4! Чёрные обязаны использовать этот тактический ресурс.

12.♘c5. Если белые хотят избежать взятия на e3, то слон обязан отступать именно сюда.

12...e6. Надёжный ход. Чёрные стремятся разменять чернопольных слонов, при этом удерживая контроль над полем d5.

13.♘xf8 ♚xf8 14.♘e4. Слабости в позиции чёрных – только видимость, потому что закрепиться на поле d6 белые не могут.

14...♙e7 15.h3 ♘ge5= или 15...
♘f6=.

11...a6! 12. ♙b6+ ♚c8

Важный момент. Белому коню предстоит сделать выбор.

13. ♘a3

О других ходах конём – на c7 и на d4.

Сначала – о 13. ♘c7 ♖b8! Далее изучим 14. ♘7d5 и 14.e4.

14. ♘7d5 ♘xd5 15. ♘xd5 e6 16. ♘c3 ♘e5! Важная и эффективная перестановка фигур, в результате которой чёрные приобретают новые возможности для коня и белопольного слона.

17.e4 ♖c6 18. ♖c1 ♘d7 19. ♖d4 ♖c7 20.f3 ♖c8 21. ♖e2 ♖d6 22. ♖f2 ♖hd8∞;

17. ♖d4 ♘c6 18. ♖e3 b5 19. ♖c1 ♘e5 20.a4 (20. ♘xb5+ ♖d8 21. ♘c7 ♖b4+ 22. ♖d1 ♖d6 23. ♘xa6 ♖xb2 24. ♘c5 ♖e7 25. ♖d4 ♖xa2 26. ♘xd7 ♖xd7=) 20...bxa4 21. ♘xa4+ ♖d8 22. ♘c5 ♖b5 23.f4 ♘d7 24. ♘xd7 ♖xd7 25. ♖d4 ♖d6 26.e3=.

14.e4 e6. Не позволяя белому коню c7 оказаться на d5.

15.0-0-0 ♖b4. Слон угрожает пойти на a5, поэтому белые вынуждены спешить с активными действиями.

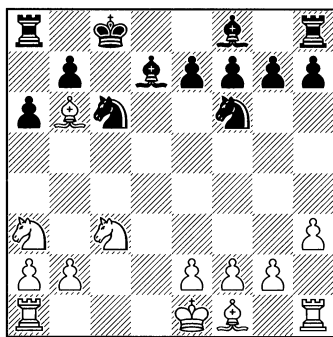
16.e5 ♖xc3 17.bxc3 ♘xe5 18. ♘xa6! ♖a8 (красиво проигрывает 18...bxa6 19. ♖xa6+ ♖b7 20. ♖d4!+-) 19. ♘b4 ♖a4 20. ♖e1 ♘ed7 21. ♖d4 ♖d8 22. ♖b2 e5 23. ♖e3 ♘e4∞;

Теперь переходим к 13. ♘d4. Спокойный упрощающий ход, в котором отсутствуют особые тактические нюансы.

13... ♘xd4 14. ♖xd4 ♖c6 15. ♖c1 e6 16.e4 ♖c7 17.f3 ♖d8 18. ♘e2 ♖e7 19. ♖e5+ ♖b6 20. ♖c4 ♖d7 21. ♖d4+ ♖c7=;

Отмечу, что чёрные могут позволить себе и более энергичное 13...e5 14. ♘c2 ♖f5 15.0-0-0 ♘d7 16. ♖e3 ♖c5 17.g4 ♖xc2 18. ♖xc2 ♖xe3 19.fxе3 ♘b6=.

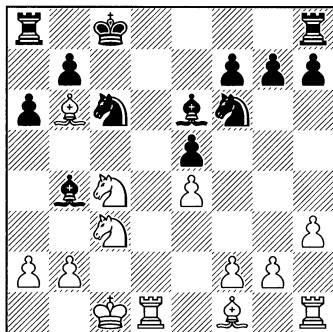
Вернёмся к партии.



13...e5

Я предлагаю новый ход 13... ♖e6! с огромным количеством увлекательных продолжений.

14. ♘c4 ♖e6 15.e4 ♖b4 16.0-0-0



16...♙xc3?!

Возможно, первая неточность чёрных в партии. Каких-то реальных погрешностей в их предыдущей игре мне найти не удалось.

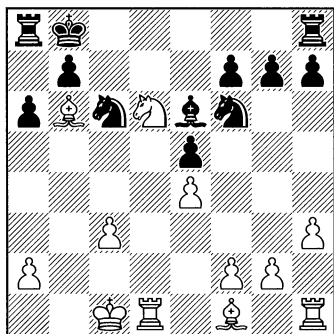
Не решало всех проблем 16... ♖d7 17. ♖d5 ♜b8 18. ♙c7+ ♜a7 19. ♖cb6 ♖xb6 20. ♙xb6+ ♜b8 21. ♙e2 (21. ♖c7 ♙xa2 22. ♖d7 ♖c8 23. ♖xa8 ♜xa8) 21... ♙a5 22. ♙c5 ♖d8 23. ♙g4±.

Но был ход сильнее. Логично продолжало игру отступление короля 16... ♜b8! Теперь нападение на пешку e4 становится реальным.

17. f3 (неясно 17. a3 ♙xc3 18. bxc3 ♖xe4 19. ♜c2) 17... ♖d7 18. ♜b1 (18. ♙f2 b5 19. ♖e3 ♙c5=) 18... ♖xb6 19. ♖xb6 ♖a7 20. ♙c4 ♙xc4 21. ♖xc4 b5 22. ♖e3 ♙xc3 23. bxc3 ♖e7=.

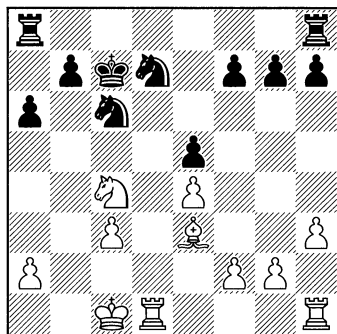
17. ♖d6+ ♜b8 18. bxc3

Ничего страшного для чёрных не произошло. У белых есть лёгкая инициатива, но не более того.

**18...♖d7**

Нет полного равенства после 18... ♖a7 19. ♙c4±.

19. ♙e3 ♜c7 20. ♙c4 ♙xc4 21. ♖xc4

**21...f6**

Чтобы читателям удалось лучше понять особенности этого игрового и весьма непростого эндшпиля, предлагаю без комментариев посмотреть следующие варианты:

21... b5!? 22. ♖d6 f6 23. ♖d2 ♖b6 24. ♙xb6+ ♜xb6 25. ♖f5 ♖hd8 26. ♖xg7 ♖xd2 27. ♜xd2 ♖g8 28. ♖f5 ♖xg2 29. ♜e3 ♖g8 30. ♖d1 ♖a5 31. ♖d6+ ♜b7 32. ♖d7+ ♜b6 33. ♜e2 ♖c4 34. ♖g3 a5 35. h4 h6 36. ♖f7 b4 37. ♜d3 ♜b5 38. ♖b7+ ♜c6 39. ♖f7 ♜b5=;

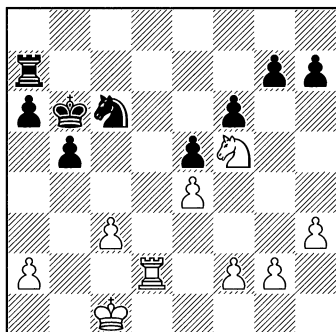
21... ♖hd8 22. ♜c2 b5 23. ♖d6 ♖f6 24. ♖xf7 ♖xd1 25. ♖xd1 ♖xe4 26. f3 ♖f6 27. f4 exf4 28. ♙xf4+ ♜b6 29. ♖d6 ♖e7 30. c4 ♜c6=.

22. ♖d2 b5 23. ♖d6

Сохраняло лучшую игру 23. ♖hd1 ♖ad8 24. ♖d6 ♖b6 25. ♙xb6+

♙xb6 26.♘f5 ♖xd2 27.♞xd2±.
 23...♗b6 24.♙xb6+ ♔xb6
 25.♘f5 ♞hd8 26.♞hd1 ♞xd2 27.
 ♞xd2 ♞a7

Чёрные достигли равенства.



28.h4 ♞f7?!

Очень маленькая ошибка. Не следовало пускать белую пешку на h5.

Хорошо было 28...g6 29.♘e3 ♞f7 30.♞d6 ♙c5! 31.♞d5+ ♙b6 32.g4 ♙c7 33.♙c2 h5=;

Ещё надёжнее сразу 28...h5!

29.h5 ♙c7

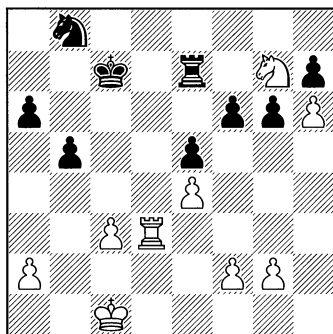
Жуже Полгар не понравился вариант 29...g6 30.♘e3 gxh5 31.♞d6 ♙c5 32.♘f5 ♘a5 33.♞xa6 ♘c4 34.♞e6 ♞d7 35.♘e7 ♞d6 36.♞xd6 ♘xd6 37.f3±.

30.h6 g6 31.♘g7 ♞e7 32.♞d3 ♘b8

(См. диаграмму)

33.c4

Лучшим шансом было 33.♞g3! Угроза взятия на g6 вынуждает заметное ослабление.

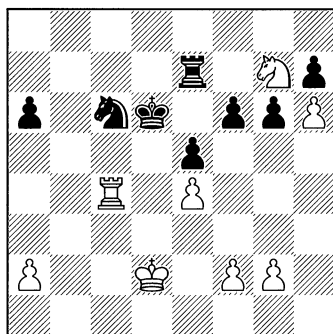


33...g5 34.c4 bxc4 35.♞c3 ♙b7 36.♘f5 ♞d7 37.♞xc4 ♘c6 38.♘e3±. Мучения чёрных продолжаются.

33...bxc4 34.♞c3

И здесь сильнее 34.♞g3!

34...♙d6 35.♞xc4 ♘c6 36. ♙d2

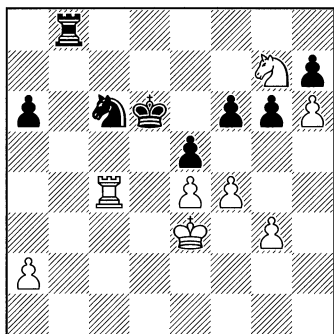


36...♞f7

Более надёжно 36...a5 37.♙e2 ♞f7=.

37.♙e3 ♞f8 38.g3 ♞b8 39.f4

Белые вновь получили «маленькую» инициативу, которая, однако, привела к заметным и весьма реальным последствиям.



39...Nc7

После 39...exf4+ 40.gxf4 a5 41.Ne6 Nc7 42.Nd4 Bb4 43.Nc2 f5! 44.e5+ Qd7 45.Nd2 Nd5+ 46.Qf3 Na4 активности чёрных хватило бы для ничьей.

40.Ba4 Na8?

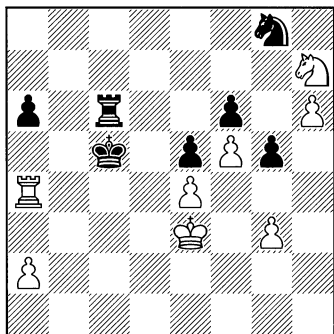
В любом случае следовало оставить ладью на открытой линии: 40...Bb6!

41.f5 g5?!

Сильнее 41...gxf5! 42.Nxf5+ Qe6±.

42.Bb4 Qc6 43.Ne6 Nc8 44.Nc4+ Qd6 45.Na4 Nc6 46.Nf8 Ng8 47.Nxh7 Qc5

47...g4 48.Qd3 Qc7 49.Nc4+-.



48.Nxg5

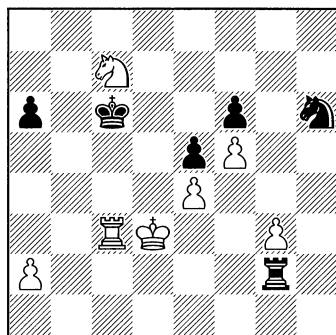
Очень неплохо и 48.Na3±.

48...Nxh6

Проигрывает 48...fxg5 49.h7+-.

49.Ne6+ Qb5 50.Na3 Nc2

51.Qd3 Ng2 52.Nc7+ Qc6 53.Nc3+



53...Qb7?

Этого промаха позиция чёрных не в состоянии перенести! Хорошие шансы на ничью оставляло 53...Qd6 54.Nxa6 Ng4 55.Qc4 Nxa2 56.Nd3+ Qe7 57.Nc5±.

54.Nd5 Ng4

Плачевно 54...Nxc3+ 55.Qc4 Nxc3+ 56.Qxc3 Ng4 57.Qd3 Qc6 58.Qe2 Qd7 59.Qf3+-.

55.Nc7+ Qb8 56.Nf7

Проще 56.Ng7!

56...Nxc3+ 57.Qc4 Na3 58.Nxf6 f2 59.Qd5 Nxa2 60.Qxe5 a5 61.Nd7+ [1:0]

Титаническая битва отличных шахматисток, ставшая ценным вкладом в теорию варианта.

Заключение по части 2

Система 7...♔d7 очень надёжна. Выгодное для чёрных отличие состоит в том, что белым для поиска даже минимального дебютного преимущества необходимо сразу же идти на довольно острые варианты с выпадом коня на b5 и далее развитием слона на e3. Иначе равенство наступает мгновенно. Скажем, неторопливой игры на маленькое стабильное преимущество (как в системе 7...a6) белые себе не могут позволить.

Однако в замысле чёрных есть, конечно, и недостатки. Прежде всего это необходимость при точной игре белых (как в партии Иоселиани-Полгар) надолго «поселить» своего короля в центре. Это может послужит источником других затруднений – с развитием, с поиском активных возможностей, соединением ладей и так далее. Однако мне эта система нравится. В том числе и потому, что по сравнению с 7...a6 она намного менее популярна, а значит, реакция оппонента не всегда будет самой жёсткой.

ЧАСТЬ 3.

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♚xd4 ♚xd5 6.♘c3 ♚xd4 7.♘xd4 e5

Эта часть главы посвящена, возможно, сильнейшему, хотя и не самому популярному продолжению 7...e5. После обязательного 8.♘db5 ♘a6 чёрные испытывают довольно длительные затруднения из-за плохого положения коня на поле a6. Однако современная практика, дополненная моими исследованиями, доказывает защитимость позиции чёрных. В их распоряжении оказываются важные пункты, а король не рискует оказаться под атакой. Я пришёл к выводу, что у хода 7...e5 хорошее будущее, и со временем он потеснит ходы 7...a6 и 7...♔d7. В конечном итоге «центральные» ходы очень часто оказываются лучшими!

№ 61. C. Schlechter – G. Marco

Trebic 1915

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♚xd4 ♚xd5 6.♘c3 ♚xd4 7.♘xd4 e5 8.♘db5 ♘a6

Признаюсь, что я кое-какое время потратил на испытанный Зигбертом Таррашем ход 8...♔d8, но позиция чёрных мне после него совсем не понравилась. Поэтому я предпочёл рас-

сказать только о ходе конём.

9.e3

Карл Шлехтер, легендарный гроссмейстер начала двадцатого века, в те годы уже утратил часть своей большой шахматной силы. Вот и сейчас он предпочитает скромное продолжение, при котором белым сложно претендовать на превосходство в дебюте.

9...♘e7

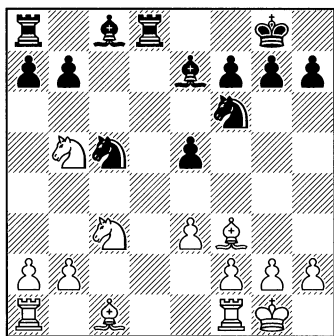
Равноценно 9...♘d7!? 10.♘e2 ♘e7.

Неточностью является попытка немедленно разменять одного из коней: 9...♘e6 10.♘e2 ♘d5 11. ♘xd5 ♘xd5 12.0-0 ♘c5 13.♘d2 0-0 14.♘c3, приятнее у белых.

10.♘e2 0-0 11.0-0 ♖d8

Хорошо также 11...♘f5!?

12.♘f3 ♘c5



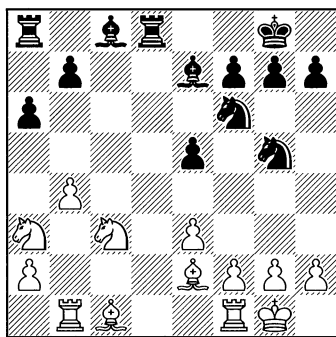
13.b4?!

Обычная ситуация – не получив дебютного преимущества, белые тем не менее сохранили

претензии на перевес! В результате рождаются нервные и слабые ходы, портящие их положение и предоставляющие чёрным шансы на победу.

Следовало, оценив ситуацию объективно, предпочесть 13.♘c7 ♖b8 14.e4 b6 15.♘7d5=.

13...♘e6 14.♖b1 a6 15.♘a3 ♘g5 16.♘e2



16...♘f5?!

Логичным выпадом 16...♘ge4! чёрные уже достигали материального превосходства, гарантировавшего им выигрыш.

17.♖b3 b5 18.f3 ♘d3

Георга Марко, похоже, вполне устраивала ничья против грозного гроссмейстера. После 18... ♖ac8 19.♘ab1 ♘e6 чёрные могли бороться за победу.

19.♘xd3 ♖xd3 20.e4 ♘e6 21.♘d5 ♖xb3 22.♘xe7+ ♗f8 23. axb3 ♗xe7 24.♘b2 ♘d7 25.♘c2 ♖c8

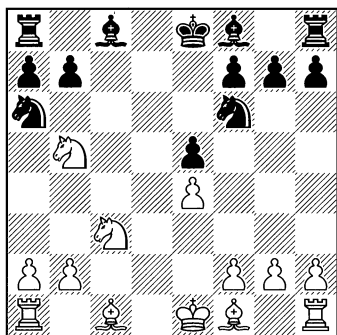
Согласились на ничью.

№ 62. S. Samuelsson – B. Gamback

Stockholm 2010

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♘f6 5.♚xd4 ♚xd5 6.♘c3
♚xd4 7.♘xd4 e5 8.♘db5 ♘a6
9.e4

В дебюте ход e2-e4 очень редко оказывается плохим! От чёрных требуется точная игра, иначе они могут быстро оказаться в мучительной позиции без контригры.



9...♗c5

Думаю, что это лучший из возможных ходов. Чёрные сразу препятствуют выходу неприятельского слона на e3 – такое развитие событий было бы идеальным для белых. Главной проблемой чёрных является неудачно расположенный конь а6. Однако есть реальные возможности для того, чтобы избавиться от этой маленькой неприятности.

10.♗e2

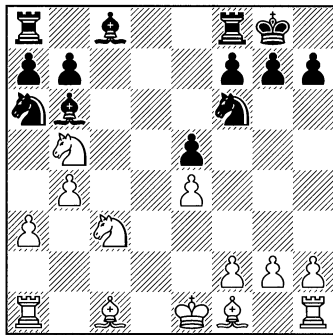
Медлительный ход, позволяющий чёрным довольно легко получить хорошую игру. Что же они могли придумать более опасное для чёрных?

Безобидно внешне активное 10.♗c4 ♗e6! Бояться сдвоенных пешек чёрные не должны – ведь эти пешки не только неприступны, но ещё и контролируют важные центральные поля.

11.♗xe6 fxe6 12. ♗g5 0-0 13. f3 ♘b4 14. 0-0-0 ♚ad8=.

Невелики достижения белых и в варианте 10.f3 ♗e6 11.a3 ♗b3 с неясной игрой.

Лучшее для белых – (10.a3!) 0-0! 11.b4 ♗b6 (хуже 11...♗d4 12.f3! или 11...♗e7 12.f4! с инициативой).



Что предложить белым дальше? Никаких проблем у чёрных нет после 12. ♗g5 ♘c7=.

Более опасно 12.♗b2 и 12.f3.

Рассмотрим (12.♗b2) ♚d8! Активный ход, избавляющий чёрных от затруднений.

(Из других возможностей от мечу парадоксальное 12...♘b8!? Конь направляется на хорошее поле с6, к тому же возникает идея а7-а5).

На ход ладьёй изучим 13.♙с4 и 13.f3.

13.♙с4 ♔d7 14.f3 ♖ac8 15.♘d6 ♖с6 16.0-0-0 ♔d4! В начинающихся осложнениях чёрные чувствуют себя в безопасности.

17.♗xf7 ♖xc4 18.♗xd8 ♙xc3 19.♙xc3 ♖xc3+ 20.♖b2 ♖c7 21.♖с1 b6 22.♖xc7 ♗xc7 23.♖с1 ♗fe8 24.♗с6 ♙xc6 25.♖xc6 ♖f7=.

Белые могут заранее укрепить пешку e4:

13.f3 ♙e6! Хорошая жертва пешки (слабо 13...♙e3?! 14.♙с4 ♙e6 15.♙xe6 fxe6 16.♖d1±) 14.♗a4 ♙e3 15.♙xe5 ♖ac8 16.♗ac3 ♗b8 17.♖d1 ♗с6 18.♙xf6 gxf6. Лишняя пешка белых не заслуживает внимания в качестве фактора, обещающего им успех.

19.♗d5 ♙xd5 20.♖xd5 ♖xd5 21.exd5 ♗e7 22.d6 ♗d5 23.♖e2 ♖с2+ 24.♖d3 ♖d2+ 25.♖с4 a6 26.♗с3 b5+ 27.♖b3 ♗xc3 28.♖xc3 ♖xd6=.

Другая возможность – (12.f3), в ответ на что я рекомендую 12...♔d7! Чёрным надо держать под контролем поле a4. Другие ходы слабее. А сейчас каждая из чёрных фигур получает хорошие перспективы.

13.♗d6 ♖ab8! 14.♙g5 (в пользу чёрных 14.♗xb7 ♗xb4!

15.axb4 ♖xb7 16.♙a6 ♔d4 17.♗e2 ♙xa1 18.♙xb7 ♖b8 19.♙a6 ♖xb4 20.♖f2 ♖a4 21.♔d3, у чёрных даже приятнее) 14...♔d4 15.♖с1 ♗с7 16.♗e2 ♙b6 17.♗g3 ♖fd8 (очень надёжно также 17...♙e6 18.♗gf5. Нередко владение пунктом f5 является для белых весомым плюсом, но здесь чёрные чувствуют себя неплохо. 18...♗ce8 19.♗с8!? h6 20.♗fe7+ ♖h7 21.♗xb6 hxg5 22.♗с4 ♙xc4 23.♙xc4 ♖d8 24.♗d5 ♗d6=) 18.♙с4 ♙e6 19.♗gf5 ♖d7 20.♙xf6 gxf6 21.♖e2 ♖bd8 22.♖hd1 ♖f8 23.g3 ♗e8=.

Вернёмся к партии.

10...♙e6

На мой вкус, более энергично и уместно 10...0-0 11.a3. После этого у чёрных хороший выбор:

11...♖d8 12.b4 ♙b6 13.♙g5 ♙e6 14.♙xf6 gxf6 15.♗a4 ♔d4 16.♗xd4 ♖xd4= или

11...♔d7 12.♙g5 ♙xb5. Очень простое решение. Удержать преимущество двух слонов белые не могут, а значит, перевеса у них нет.

13.♙xb5 ♔d4 14.♙xf6 gxf6 15.♙xa6 bxa6=.

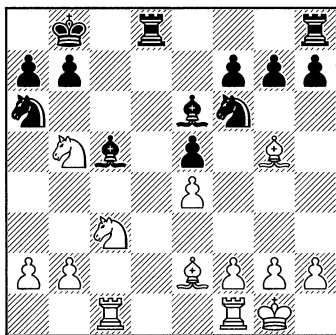
11.♙g5 0-0-0

Достаточно для равенства. Но этот путь довольно тернист и мог привести играющего чёрными в уныние. Проще не настаивать на том, чтобы чёрный король оказался на ферзевом фланге: 11...♖с8! Конь a6 готов к размену!

12.a3 (12.0-0 ♖c7=) 12... ♗c7 13.b4 ♕d4 14.♗xc7+ ♖xc7 15.♗b5 ♕xa1 16.♗xc7+ ♖e7 17. ♕d3 ♖c8=.

12.♖c1 ♖b8 13.0-0

От чёрных требуется точность.



13...h6

Подгоняя белого слона на поле h4, а вследствие этого – и на g3, чёрные могли испортить свою позицию.

Связано со спорной жертвой качества 13...♗b4 14.♗d5 ♕xd5 15. ♖xc5 ♗xe4 16.♕xd8 ♖xd8 17.♖cc1, и белыми, конечно, играть приятнее. Что же следовало делать?

Надёжно 13...♕e7! Этот солидный укрепляющий ход позволял чёрным ничего не опасаться.

14.♕h4 ♗b4! Коню всё же лучше на поле c6, чем на a6.

15.♕g3 ♗c6 16.♖fd1 h5 17.h4 ♖xd1+ 18. ♖xd1 ♕c5 19. ♗a4 ♗xe4 20.♕f3 ♗xg3 21.♗xc5 ♗f5 22.♗xe6 fxe6 23.♖d7 ♖c8 24.♕xh5 ♗cd4 25.♗c3 b5 26.a3 a5 27.g3 b4

28.axb4 axb4 29.♗a4 e4 – белым следует искать равенство.

14.♕e3 ♕c5! Возвращение слона приводит к повторению ходов или благоприятному для чёрных размену.

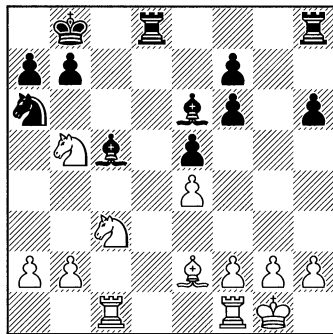
15.♗c7 ♕xe3 16.♗xa6+ bxa6 17.fxe3 ♖d6=.

14.♕xf6?!

Неудачное решение. Чёрные могли оказаться в непростой ситуации после 14.♕h4! ♗b4 15. ♗d5 (не так ясно 15. ♕g3 ♗c6) 15...♕xd5 16.♖xc5 ♗xe4 17.♕xd8 ♖xd8 (17...♗xc5 18.♕c7+ ♖a8 19.♕xe5 ♗e6 20.♗c3 ♕c6 21. ♖d1±) 18.♖cc1 ♗d2 19.♖fd1 ♕xa2 20.♕g4 ♕e6 21.♕xe6 fxe6 22.♗c7 ♗f3+ 23.gxf3 ♖xd1+ 24.♖xd1 ♕xc7 25.♖f1, у белых лучше.

14...gxf6

После обмена неточностями чёрные получили прекрасную позицию с парой активных слонов.



15.♖fd1 f5 16.♖f1 ♕e7

Может быть, чуть точнее 16... fxe4 17.♗xe4 ♕e7 с длительным,

хотя и не очень большим, преимуществом.

17. ♖xd8+ ♜xd8 18. ♜d1?

Неуместная жертва пешки, которая быстро делает трудности белых невыносимыми.

18... ♜xd1+ 19. ♙xd1 fxe4

Позиция чёрных уже выиграна.

20. ♘xe4 ♙xa2 21. ♗bc3 ♙e6
22. g4 ♗b4 23. ♙e2 ♘c2 24. ♙d1
♗d4 25. ♖e1 b5 26. ♖d2 a6
27. ♖e3 f5 28. gxf5 ♗xf5+ 29. ♖d2
♖c7 30. ♗g3 ♙g5+ 31. ♖d3 ♗d6
32. ♗ce4 ♙f4 33. ♗xd6 ♖xd6
34. ♖c3 ♙d5 35. ♙c2 a5 36. b3 b4+
37. ♖d3 ♙f3 38. h4?!

Досадный финальный промах в безнадёжной позиции.

38... ♖d5

Ввиду сильной угрозы шаха пешкой белые сдались.

№ 63. M. Schachinger – E. Moser

Austria 2011

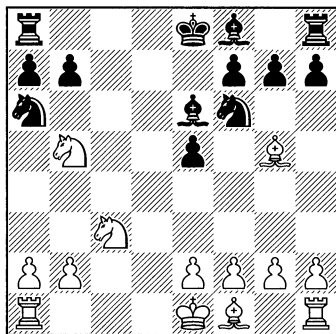
1. ♗f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♗f6 5. ♖xd4 ♖xd5 6. ♗c3
♖xd4 7. ♗xd4 e5 8. ♗db5 ♗a6
9. ♙g5

Энергичный выпад в духе многих вариантов классического ферзевого гамбита.

9... ♙e6!

Самая точная реакция на замысел белых. В зависимости от ситуации чёрные могут рокировать в длинную или в короткую сторону, развить ладью на d8 или

с8, а может быть, и забрать пешку а2. В общем, слон на е6 очень хорош.



10.g3

Рассмотрим другие ходы: 10. ♙xf6, 10. ♜c1, 10. 0-0-0.

(10. ♙xf6) gxf6 11. a3 0-0-0!? Не обязательная, но интересная жертва пешки.

12. ♗xa7+ ♖b8 13. ♗ab5 ♙b3
Отнимая у белой ладьи поле d1.
14. g3 ♙h6 15. ♙h3 (забавным повторением ходов может закончиться партия после 15. e3 ♗c5 16. ♙h3 ♙c4 17. ♙f1 ♙b3=) 15... ♙d2+ 16. ♖f1 ♗c7 17. ♗xc7 ♙xc3 18. ♗a6+ bxa6 19. bxc3 ♖c7 20. ♜b1 ♙c2 21. ♜b4 a5 22. ♜c4+ ♖b6 23. ♖g2 ♜d2 24. ♜e1 ♜hd8 с достаточной для ничьей активностью.

(10. ♜c1) ♙e7 11. g3 ♗d5! Возможность такого разменного маневра – ещё один аргумент в пользу девятого хода чёрных.

12. ♙xe7 ♖xe7 13. ♙g2 ♜hd8 14. 0-0 ♗ab4! 15. a3 ♗xc3 16. ♜xc3 ♗d5 17. ♜c4 ♜d7 (у чёрных есть

и другие ходы, но этот – самый простой) 18. ♖fc1 a6 19. ♘c7 ♘xc7 20. ♖xc7 ♖b8= (вполне возможно и юмористическое на вид 20... ♖a7=).

10.0-0-0 Очень логичный ход, имеющий тем не менее реальный недостаток – ослабляется пешка f2!

10... ♗g4! 11. ♕h4 ♕e7 12. ♘d6+ ♖f8 13. ♕g3 f5 14. h3. Угроза f5-f4 не оставляла белым выбора.

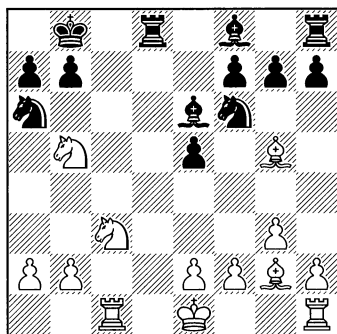
14...f4! Тем не менее!

15. hxc4 fxc3 16. fxc3 ♘b4 17. ♖h5 ♘c6. У чёрных прекрасная компенсация за минимальный материальный урон.

10...0-0-0! 11. ♖c1

О взятии на a7 – партия Бухман-Нану.

11...♖b8 12. ♕g2



12...h6

Чёрные вправе немедленно заняться своим мучеником-конём: 12... ♘b4 13. a3 ♘c6 14. ♘e4 h6. Принимать ли белым жертву пешки?

Если жертва принимается, то следует 15. ♕xf6 gxf6 16. ♘xf6 ♕e7 17. ♘e4 a6 18. ♘bc3 f5 19. ♘d2 e4 20. ♘f1 ♘d4 21. ♘e3 ♖hf8 с несомненной компенсацией.

Если же белые воздерживаются от выигрыша пешки, то после 15. ♕e3 ♘d5 16. ♕c5 f5 17. ♕xf8 ♖hxf8 18. ♘c5 ♕g8 19. 0-0 a6 20. ♘c3 ♘d4= им тоже не получить преимущества.

13. ♕e3

Очень надёжная для обеих сторон позиция возникает после размена 13. ♕xf6 gxf6 14. 0-0 f5 15. ♖fd1 ♕e7 16. ♘d5 ♕g5 17. e3 e4 18. ♘bc3 ♘c7 19. ♘xc7 ♖xd1+ 20. ♘xd1 (неопасно и 20. ♖xd1 ♖xc7 21. h4 ♕d8=) 20... ♖c8. Очевидная связка, благодаря которой чёрные отыгрывают фигуру.

21. ♘a6+ bxa6 22. ♖xc8+ ♖xc8=.

13...♕c5 14. ♕xc5 ♘xc5 15. 0-0 a6

Или 15... ♖d7 16. ♖fd1 ♖hd8 17. ♖xd7 ♖xd7=.

16. ♘a3

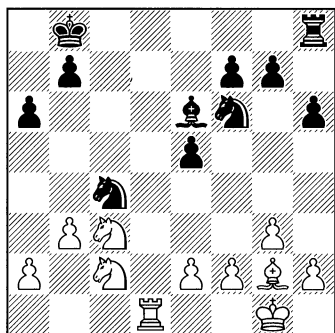
Некоторое оживление в эту пресную позицию мог внести вариант 16. b4 ♘d3!? 17. exd3 axb5=.

16...♘cd7

Очень солидно также 16... ♖c8 17. ♖fd1 ♖hd8=.

17. ♘c2 ♘b6 18. ♖fd1 ♖xd1+
Возможны ходы 18... ♘c4!? и 18... ♘bd5=.

19. ♖xd1 ♘c4 20. b3



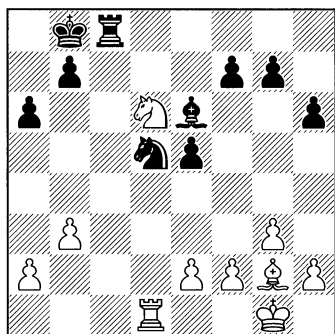
20...b6

В распоряжении чёрных был красивый тактический ресурс 20...c8!?

21. d e3 c c8 22. e e4 f fd5

С точки зрения беспроблемного равенства проще 22...xe4 23. xe4 c c3 24. g g2 c c7 25. d d2 g g6 26. g g4 a a5 с продолжающейся серией упрощений.

23. x d5 x d5 24. d d6



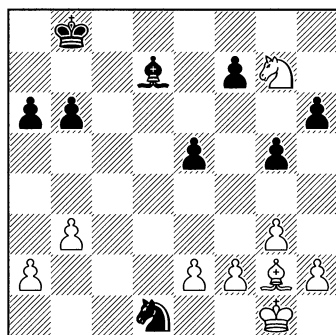
24...c3!

Симпатичный встречный удар, который противники, конечно, учитывали заранее.

25. x c8

Сохраняло побольше фигур на доске 25. e e1 c c7 26. e e8 c c5 27. x g7 d d7! Под ударом пешка a2 и пешка e2 (это менее очевидно). Поэтому чёрные вне опасности.

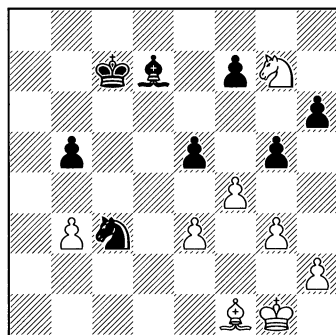
25... x d1 26. d d6 b b6 27. e e8 g g5 28. g g7 d d7



29.e3

Незаметная неточность, которая могла поставить белых перед большими проблемами. Надёжно было подвести ближе короля: 29. f f1 c c3 30. a a4 c c7 31. e e1 b b5 32. d d2 b b4 33. a a5 f f5 с равенством.

29... c c3 30. a a4 c c7 31. f f1 b b5 32. a x b5 a x b5 33. f f4



33...exf4

Очень сильно также 33... ♖d6
34. ♕f2 exf4 35. exf4 gxf4 36. gxf4
♚c5!

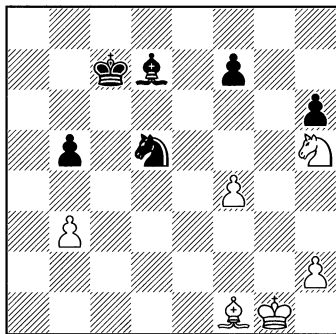
34.exf4 gxf4 35.gxf4 ♜d5

Ева Мозер упустила красивый,
чисто компьютерный выигрыш:
35... ♖d6 36. ♕f2 ♚c5 37. ♔d3 ♚d4
38. ♔f5 ♔c6 39. ♔h3 ♜e4+ 40. ♕e2
♜c5 41. ♜f5+ ♚c3 42. ♜xh6 ♜xb3
43. ♜xf7 b4! Неожиданно вы-
ясняется, что белым не удер-
жать последнюю чёрную пешку.

44. ♜e5 ♜d4+ 45. ♕f2 b3
46. ♜xc6 b2 47. ♜xd4 b1♚, и чёр-
ные должны постепенно разру-
шить оборону противника.

36. ♜h5

Не решало проблем 36. ♕f2
♜xf4 37. ♕e3 ♜d5+ 38. ♕d4 ♕d6!

**36...♔g4**

И вновь большие проблемы
ставило перед белыми 36... ♕d6!

**37. ♜g3 ♚b6 38. ♜e4 ♜xf4
39. ♜d6 ♔d7**

39... ♚c5 40. ♜xb5 ♔e6 41. b4+!
♜xb4 42. ♜d4 ♚c5 ещё позво-

ляло чёрным надеяться на выи-
грыш.

**40. ♜xf7 h5 41. ♕f2 ♚c5 42.
♜e3 ♜d5+ 43. ♕e4**

Надёжнее 43. ♕d2!

43...♜f6+

После 43... ♜c3+ 44. ♕e5 ♚b4
45. ♕f6 контратака пешки h5 обе-
спечивала белым ничью.

**44. ♕f4 ♜g4 45. h3 ♜f2 46.
♜e5 ♔e6 47. h4 ♔xb3 48. ♕e3
♜h1 49. ♜d3+ ♚b6 50. ♜f4 ♜g3
51. ♔d3 ♔c4 52. ♔g6 ♚c5 53.
♜xh5 ♜xh5**

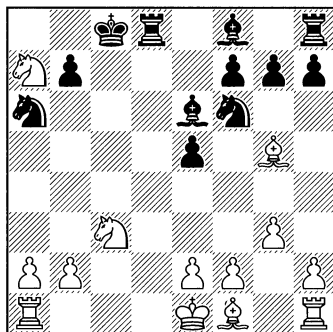
Согласились на ничью.

№ 64. R. Buhmann – C. Nanu

Austria 2011

**1. ♜f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♜f6 5. ♚xd4 ♚xd5 6.
♜c3 ♚xd4 7. ♜xd4 e5 8. ♜db5
♜a6 9. ♔g5 ♔e6 10. g3 0-0-0!
11. ♜xa7+**

В предыдущей партии изучен
ход 11. ♚c1.



11...♚b8

Коню приходится возвращаться, и взамен пешки а7 чёрные забирают пешку а2.

12. ♖a5 ♜b4 13. ♖c1 ♜xa2 14. ♜xa2 ♖xa2

Далее партия без особых приключений идёт к мирному финалу.

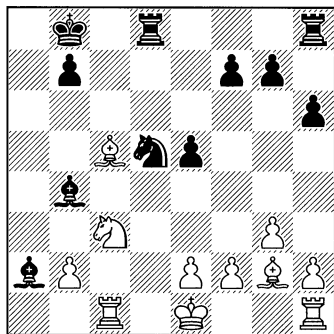
15. ♖g2

Важен вариант 15. ♖d2 ♜e4 16. ♖a5 b6! И вновь временная жертва пешки выручает чёрных.

17. ♖xb6 ♖b4+ 18. ♜c3 ♖d6 19. ♖e3 ♖c8 20. ♖h3 ♜xc3! 21. bxc3 (проигрывает жадное взятие 21. ♖xc8?? ♜d1+ 22. ♖f1 ♜xe3+ 23. fxe3 ♖d5, и чёрные остаются с лишней фигурой) 21... ♖xc3+ 22. ♖f1 ♖c7 23. f3 ♖d4=.

15... ♖b4+ 16. ♜c3 h6 17. ♖e3 ♜d5 18. ♖c5

Также к ничьей приводит 18. ♖xd5 ♖xd5 19. f3 ♖c8 20. ♖f2 ♖xc3=.



18... ♖xc5

Можно себе позволить и 18... ♖xc3+ 19. bxc3 ♖c4=.

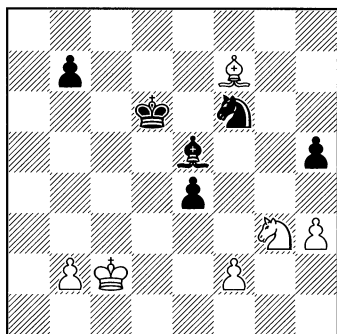
19. ♜xa2 ♖b6

Или 19...b6 20.0-0 f5 21. ♖xd5 ♖xd5 22. b4 ♖d6=.

20. e3 f5 21. ♖e2 ♜f6

Не портит позицию и 21...e4=.

22. ♜c3 e4 23. ♖hd1 h5 24. h3 ♖c7 25. ♖xd8+ ♖xd8 26. ♖d1 ♖xd1 27. ♖xd1 ♖e5 28. ♖f1 ♖c7 29. ♖c4 ♖d6 30. ♖f7 g5 31. ♖c2 f4 32. exf4 gxf4 33. gxf4 ♖xf4 34. ♜e2 ♖e5 35. ♜g3



35... ♖c5

Чёрные могут без всякого риска позволить себе эту жертву пешки. Чуть более точно 35... ♖d4.

36. ♜xh5 ♜xh5 37. ♖xh5 ♖d4 38. f3 exf3 39. ♖xf3 b6 40. h4 ♖d6 41. h5

Согласились на ничью. «Гудини» предлагает решительно взять на b2, что, конечно, не является единственным путём к спасению.

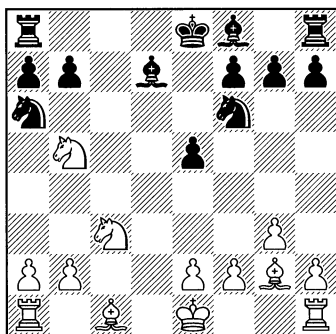
№ 65. А. Srebrnic – Е. Moser

Warsaw 2013

1. ♖f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4
4. ♜xd4 ♜f6 5. cxd5 ♜xd5 6. ♜c3
♜xd4 7. ♜xd4 e5 8. ♜db5 ♜a6
9. g3

Именно после этого хода белые достигают превосходных успехов. Однако в этой партии Ева Мозер показывает верное направление в борьбе за равенство.

9... ♙d7 10. ♙g2



10... ♙xb5!

Именно так. Напрасивается выход слона на с6, однако тогда белые хладнокровно рокируют и сохраняют длительный перевес. Внешне очень спорное взятие на b5 удивительным образом позволяет чёрным избавиться от трудностей. По крайней мере, от большей части трудностей.

11. ♜xb5 ♙b4+

У белых четыре возможных ответа. Рассмотрим их все.

12. ♜c3!

Пожалуй, это самый хитрый ход.

Сразу лишает белых преимущества двух слонов 12. ♙d2 ♙xd2+ 13. ♜xd2 0-0-0+ 14. ♜c2 ♜c7!=.

В ответ на 12. ♜d1 рокировка следует с шахом: 12...0-0-0+ 13. ♜c2 ♜c7! Сразу решая проблему коня а6.

14. ♜xc7 ♜xc7. Даже если белые успевают сберечь своих слонов от размена, это не гарантирует им реальных достижений.

15. ♙e3 ♜b8 16. h3 ♜c8+ 17. ♜b3 ♙c5= или 15. ♙g5 ♜d6 16. ♜hd1 ♜hd8 17. ♜xd6 ♜xd6 18. f4 ♜g4=.

Если же король пойдёт в другую сторону 12. ♜f1, то чёрные также играют 12...0-0-0! 13. ♙g5 (отнюдь не сильнее заманчивое 13. ♙e3 ♙c5! Ввиду возможного в некоторых вариантах мата на поле d1 белые не могут выиграть фигуру на связке.) 13... ♜b8 14. a3 ♙e7 15. b4 ♜c7 16. ♜xc7 ♜xc7 17. ♙h3 ♜d5 18. ♙d2 e4=.

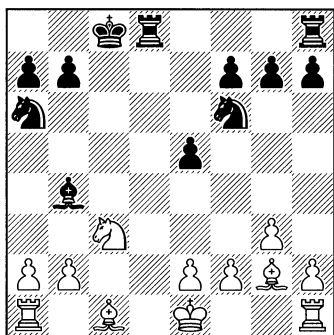
12... ♙xc3+?!

От взятия коня лучше было воздержаться. Но решить такую задачу за доской непросто.

Оставляет приятную игру белым 12... ♜c5 13. ♙d2 0-0-0 14.0-0-0 ♜b8 15. ♜hf1 ♜he8 16. ♙e3 ♜c8 17. ♜d5 ♜se4+ 18. ♜b1 ♙c5 19. ♙xe4 (неплохо также 19. ♜xf6!?) 19... ♜xe4 20. f3 ♜f6 21. ♙xc5 ♜xc5 22. ♜xf6

gxf6 23. ♖d6, и чёрным ещё предстоит непростые времена. Как же поступить на 12-м ходу?

Рекомендую 12...0-0-0! И в этой позиции рокировка – лучшее для чёрных. Далее им надо стремиться к размену коней.



13. ♗d2 ♘c5! Ход с интересной тактической начинкой.

14.0-0-0 (одна из сторон замысла чёрных проявляется в варианте 14. ♖c1 ♖b8 15. ♖c2 ♖he8 16.0-0 ♘a4!=) 14...♖b8 15. ♖hf1 ♖he8 16. ♗e3 ♖xd1+ 17. ♖xd1 ♖c8 18. ♘d5 ♘ce4+ 19. ♖b1 ♖d8 20. ♖d3 ♖xd5 21. ♗xe4 ♖xd3 22. ♗xd3 ♘g4=.

В ответ на 13.0-0 коню следует обратить свой взор в другую сторону: 13...♘c7!

Я рассматривал попытки белых разменять коней на следующем ходу и сразу же.

14. ♗e3 ♖b8 15. ♘e4 ♘xe4 16. ♗xe4 ♘d5 17. a3 ♗e7 18. ♗c1 g6 19. ♖d1 ♘c7 20. ♗d2 f5! Захват пространства. 21. ♗c2 ♗f6

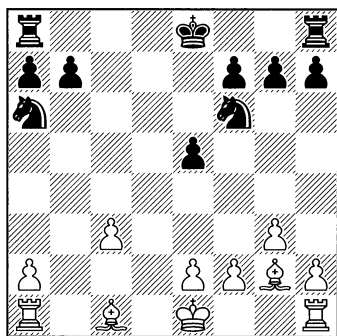
22. ♖ab1 e4 23. ♗f4 ♖xd1+ 24. ♖xd1 ♖c8 25. ♗b3 ♗xb2=.

Также нет преимущества у белых после 14. ♘e4 ♘xe4 15. ♗xe4 ♖b8 16. ♖g2 ♖d7 17. h4 g6 18. ♗g5 ♗e7 19. ♗h6 ♖hd8=. Реальных объектов атаки у белых нет. Поэтому активности чёрных фигур достаточно, чтобы удержать позицию.

Вернёмся к партии, в которой чёрные поторопились со взятием на c3.

13.bxc3

Думаю, что после этого размена можно говорить о стабильном дебютном перевесе белых.



13...0-0-0?!

Всё же надёжнее сделать короткую рокировку. На ферзевом фланге чёрному королю, по меньшей мере, неуютно, если не сказать страшно.

Нужно было сыграть 13...♘c5 14. ♖b1 0-0 (меньше нравится мне 14...e4 15.0-0 0-0 16. ♖d1 ♖ac8 17. ♗h3 ♖c6 18. ♗e3 b6 19. ♖b4±)

15. ♖a3 ♜fc8 16. 0-0 ♜ab8 17. c4 b6 18. ♖b2 ♜e8 19. ♜fd1 ♜bc8 20. ♖a1!? Конечно, трудности у чёрных есть. Однако пробить их защиту очень сложно.

14. ♜b1 ♘d5

Крайне ненадёжны попытки защищаться путём 14...b6 15. a4 ♖c7 16. a5 ♘c5 17. ♖e3 ♘d5 18. ♖xc5 bxc5 19. ♜b5 ♖d6 20. ♜b7 ♜b8 21. ♜xa7 ♘xc3 22. ♖d2 ♘b1+ 23. ♖c2 ♘a3+ 24. ♖c1±.

15. ♖b2

Проще 15. 0-0 и уже потом определяться с будущим черно-польного слона.

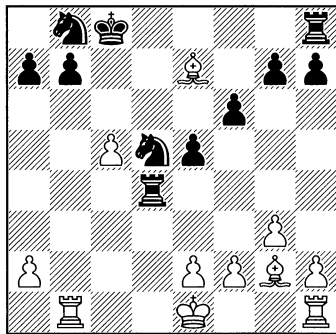
15... ♘b6 16. c4 f6

Очень плохо чёрным и после 16... ♘xc4 17. ♖xe5±.

17. ♖a3 ♘b8

Неубедительно 17...f5 18. 0-0 e4 19. ♜fc1 ♜he8 20. f3! Инициатива белых очень неприятна.

18. ♖e7 ♜d4 19. c5 ♘d5



20. e3

Другой путь к большому преимуществу – 20. ♖d6 ♘c3

21. ♖xb7+ ♖d7 22. ♜c1 ♘xa2 23. ♜a1 ♘c3 24. e3 ♜b4 25. ♖f3 ♘b5 26. 0-0 e4 27. ♜fd1±.

20... ♜b4 21. ♖h3+ ♖c7 22. ♖d6+ ♖c6 23. ♖xb4 ♘xb4 24. ♖g2+ ♖b5?

Всё же упорнее 24... ♘d5 25. 0-0 ♜e8 26. ♖e4 f5 27. ♖xf5±.

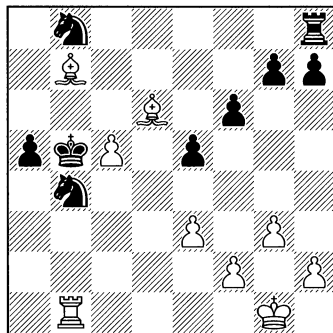
25. ♖xb7

Немедленно выигрывало 25. ♖e2 ♘d7 26. ♜b1 a5 27. a3+–.

25... ♘xa2 26. 0-0

Чёрным плохо в эндшпиле после 26. ♖d2 ♘b4 27. ♖g2 ♘8a6 28. ♜a1 ♘xc5 29. ♖c3 ♜c8 30. ♖f1+ ♘cd3+ 31. ♖b3 ♜c4 32. ♖xb4 ♜xb4+ 33. ♖c3 e4 34. ♜xa7 ♖b6 35. ♖xd3 ♖xa7 36. ♖xb4 exd3 37. ♖c3+–.

26... ♘b4 27. ♜b1 a5



28. c6?

Белые напрасно форсируют ничейные упрощения – ведь фактически чёрные по-прежнему были на грани проигрыша. Например, 28. ♖f3 ♘8c6 29. ♖e2+ ♖a4 30. ♖c4 ♖a3 31. ♖f1! Когда

белый король окажется на ферзевом фланге, удержать позицию чёрных будет невозможно.

28...♘8xc6 29.♙xc6+ ♔xc6
30.♙xb4 axb4 31.♙xb4 ♔a8

32.♙c4+ ♔d6 33.e4 ♔d8 34.h4
♙e6 35.♙c6+ ♔d6 36. ♔c7 ♔d7
37.♙c6+ ♔f7 38.h5 g6 39.hxg6+
hxg6 40.♙g2 f5 41.exf5 gxf5
42.♙f3. Согласились на ничью.

Заключение по части 3

В этой части был рассмотрен самый принципиальный, по моему мнению, ответ чёрных на седьмом ходу. После 7...e5 от белых требуется очень высокая точность для того, чтобы сохранить хотя бы маленькие надежды на дебютный перевес. В зависимости от их действий чёрные могут применять различные планы создания встречной игры. Самым опасным для них является фианкетто белопольного слона (см. партию №65). Здесь от чёрных требуется изобретательная темповая игра, связанная к тому же с неочевидным разменом на b5. При точной игре чёрных белые не в силах использовать преимущество двух слонов.

Если же белые отказываются от идеи фианкетто, то чёрным достаточно решить единственную задачу – ввести в игру коня ab. Способов для этого существует немало. В изученных вариантах можно увидеть, как этот конь с успехом входит в игру с полей b4, c5, c7 (как правило, с дальнейшим разменом) и даже b8. Поскольку чёрные не испытывают никаких затруднений ни с пространством, ни с развитием, ни со слабостями (слабостей у них просто нет, а пешечная структура симметрична), белым довольно сложно к чему-то «прицепиться».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ГЛАВЕ ТРЕТЬЕЙ.

В этой большой главе были рассмотрены самые важные варианты, связанные с развитием коня на f3. Чёрные получают очень надёжную симметричную позицию, которую при желании можно отнести к любой из стадий игры – и к дебюту, и к миттельшпилю, и к эндшпилю. Почему? Потому что очень рано уходят с доски ферзи. К тому же есть явная тенденция к тому, чтобы размены были продолжены. Все седьмые ходы чёрных очень интересны и жизнеспособны. Если играющий чёрными в курсе теоретических вариантов, то шансы белых на реаль-

ное преимущество в дебюте очень невелики. Даже самая точная игра может не принести успеха, настолько крепка позиция чёрных.

Какой из трёх предложенных вариантов выбрать? Не знаю. Мне нравятся все три. Полагаю, что хотя бы из практических соображений читателю следует посмотреть каждое из продолжений, чтобы в случае необходимости затруднить противнику подготовку. Как мы могли убедиться, при внешней похожести каждый из вариантов, тем не менее, имеет своё «лицо», и белые не могут себе позволить одинаковую, типовую реакцию. Нет, им надо быть в курсе деталей в каждом варианте, а это требует значительного и кропотливого труда. Не все из играющих белыми это сделают, поэтому играющий чёрными в условиях игры может чувствовать себя довольно уверенно.

Глава 4.

Атака пункта d5

В этой главе мы рассмотрим последствия важного и очень логичного хода 3. ♘с3. Немедленно создавая высокое напряжение на пункте d5, белые, можно сказать, призывают противника определиться. Конечно, можно перейти к защите Тарраша ходом 3...e6 или взять на c4 с переходом к принятому ферзевому гамбиту. Однако Двойной Ферзевый Гамбит – это самостоятельная единица современной шахматной теории. У чёрных есть по меньшей мере два пути, придающие дальнейшему развитию событий своеобразный и весьма увлекательный характер.

Часть первая. 1.d4 d5 2.c4 c5 3. ♘с3 cxd4 4. ♖xd4 ♘c6 5. ♖xd5 ♕e6!;
1.d4 d5 2.c4 c5 3. ♘с3 ♘f6.

Часть вторая. 1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6. Вариант «Отложенное взятие».

Содержание главы

Часть 1.

1.d4 d5 2.c4 c5 3. ♘с3 cxd4 4. ♖xd4 ♘c6 5. ♖xd5 ♕e6!;
1.d4 d5 2.c4 c5 3. ♘с3 ♘f6.

№ 66. J. Van Foreest – M. Ulibin, <i>Ortisei 2012</i>	169
№ 67. I. Umanskaya – A. Gorbatov, <i>Moscow 1996</i>	171
№ 68. V. Berger – E. Spencer, <i>Tenby 1928</i>	175
№ 69. J. Sofer – M. Tkac, <i>Trencin 1991</i>	176
№ 70. B. Nowicki – D. Levadi, <i>Detroit 1985</i>	177
№ 71. A. Kutlyarov – K. Tagirov, <i>Ufa 2007</i>	179
№ 72. J. Timman – P. Benko, <i>Malaga 1971</i>	181
№ 73. S. Savchenko – M. Oleksienko, <i>Alushta 2002</i>	184
№ 74. R. Grib – S. Khamitskiy, <i>Minsk 2010</i>	186

№ 75. E. Geller – A. Bisguier, <i>Zagreb 1955</i>	187
№ 76. P. Eljanov – Y. Kryvoruchko, <i>Deizisau 2005</i>	189

Часть 2.

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6. Вариант «Отложенное взятие».

№ 77. B. Rabar – A. Bisguier, <i>Zagreb 1955</i>	191
№ 78. M. Nedobora – N. Veinberg, <i>Kefar Sava 2010</i>	192
№ 79. M. Bertok – A. Fuderer, <i>Sarajevo 1951</i>	194
№ 80. V. Korchnoi – J. Piket, <i>Antwerpen 1993</i>	196
№ 81. V. Tukmakov – B. Neuenschwander, <i>Bern 1994</i>	198
№ 82. G. Timoshenko – G. Schroeter, <i>Berlin 1997</i>	200
№ 83. E. Gleizerov – P. Berkell, <i>Stockholm 2003</i>	203
№ 84. M. Brodsky – B. Brusilovskiy, <i>Alushta 2009</i>	205

ЧАСТЬ 1.

Гамбит 1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘c3 cxd4 4.♙xd4 ♘c6 5.♙xd5 ♕e6! – увлекательная и малоизученная страничка современной дебютной теории. Уверен, что в недалёком будущем здесь будет сделано немало ценных открытий, сыграны важные и увлекательные партии. Почему я так в этом уверен? Потому, что игра сторон очень логична и принципиальна. Третьим ходом белые наращивают давление на центр, в ответ на что чёрные применяют комбинационный метод создания контригры. Психологически чёрным намного легче играть. Они делают активные, известные им развивающие ходы. Белые же должны (особенно в очень вероятном случае, если до партии они вообще не подозревали о существовании этого варианта) изыскивать свои решения в чрезвычайно сложных и динамичных позициях.

Далее речь пойдёт о капитальном, строго классическом выборе чёрных – ходе 3...♘f6. Я публикую много новых разработок, посвящённых попыткам чёрных после некоторых ранних дебютных упрощений провести освобождающее e7-e5, может быть, даже ценой жертвы пешки. Эти варианты имеют особую ценность для практиков, потому что могут возникать при самых разных порядках ходов.

Игра чёрных после 3...♘f6 носит более классический характер (по сравнению с гамбитной идеей). Подкрепляя центр конём, чёрные сохраняют немалые защитные, а при случае – и контратакую-

щие возможности. Нередко на пользу чёрным оказывается то, что они избежали потери времени на ход e7-e6, а потому могут сразу же в нужный момент сыграть e7-e5. Единственный ход, сохраняющий за белыми какие-то надежды на дебютное превосходство – это 4.cxd5. Все остальные ходы избавляют чёрных от затруднений. На всякий случай сообщу, что в ответ на 4.e3 может последовать 4...cxd4 5.exd4 ♖c6 6.♗f3 ♙g4 с переходом к атаке Панова защиты Каро-Канн. Об этом написано в первой главе.

Будут рассмотрены ходы 4.♗f3, 4.♙g5, 4.dxc5 и далее переходим к основному 4.cxd5.

№ 66. J. Van Foreest – M. Ulbin

Ortisei 2012

**1.d4 d5 2.c4 c5 3.♗c3 cxd4
4.♙xd4 ♗c6 5.♙xd5 ♙e6!**

Игра чёрных напоминает об известном гамбите Шара-Геннига 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 c5 4.cxd5 cxd4 5.♙xd4 ♗c6 6.♙d1 exd5 7.♙xd5 ♙e6. Основная разница в том, что на доске остались пешки c4 и e7. Очень трудно определить, в чью это пользу. Не вызывает сомнений лишь то, что, во-первых, у чёрных есть контригра, и, во-вторых, этот гамбит куда менее изучен, чем гамбит Шара-Геннига. Я назвал это начало гамбитом Горбатова в честь шахматиста, применившего его первым (смотрите следующую партию).

Пока не проверено практикой загадочное 5...♙d7. На мой

взгляд, очень аккуратной игрой белые могут сохранить лишнюю пешку и лучшие шансы.

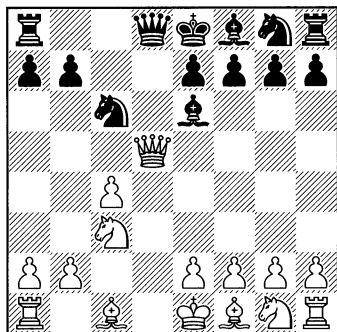
Чёрные далеко не беспомощны, и это может продемонстрировать вариант 6.♗f3 ♗f6 7.♙d3 ♙g4 8.a3 ♙xd3 9.exd3 ♙xf3 10.gxf3 ♗d4 11.♖d1 ♗b3 12.♙b1 ♗xc1 13.♙xc1 ♙d8 с неплохими шансами на ничью.

Предлагаю 6.e3 ♗f6 7.♙d1. Вероятно, это скромное поле – лучшее для ферзя, потому что здесь его сложнее атаковать.

7...♙f5 8.♙e2 ♗e4 9.♗xe4 ♙xe4 10.♗f3 ♙xd1+ 11.♙xd1. У белых по-прежнему лишняя пешка, отыграть её чёрные, видимо, не могут.

11...e6 12.♙d2 ♙e7 13.♙c3 ♙f6 14.♙c1 ♖e7 15.♖e2 ♙ad8 16.♙a4 ♙d3+ 17.♖e1 ♙c8 18.b3 ♙xc3+ 19.♙xc3 ♙e4 20.a3±.

Вернёмся к партии.



6. ♖xd8+

Приводит к равенству. В следующей партии рассмотрено лучшее 6. ♖b5!

6... ♜xd8 7. ♔d2

Самоубийственно 7.e4? ♜b4+.

7... ♔xc4 8. 0-0-0

Есть план с каталонскими мотивами: 8.g3 e5 9. ♜c1 ♜f6 10. ♔g2 ♜d5 11.a3 f6 12. ♔e4 ♖f7 13. ♜f3 ♜xc3 14. ♔xc3 ♔d5=.

8...g6

Чёрные стремятся к усложнению игры. Такая стратегия могла привести их к трудностям. Проще 8...e6=.

Я бы предпочёл централизацию: 8...e5 9. ♜f3 ♜f6 с совершенно равной (но ещё вовсе не ничейной) игрой. Обе стороны могут надеяться на большее, чем ничья.

9. ♜f3 ♔g7 10.e4 ♔xf1 11. ♜hxf1 ♜f6 12.h3 0-0 13. ♔e3 ♜d7 14. ♖c2

Возможно 14. ♜d4 ♔xd4 15. ♔xd4 f6=.

14... ♜b6

Ход связан с риском – пешка b6 (после размена) может быть с удобством атакована белыми.

Заслуживал рассмотрения размен 14... ♔xc3 15. ♖xc3 ♜f6 16. ♜xd8 ♜xd8 17. ♜d2 b6 18.f4 ♜c8 19.g4=.

15. ♔xb6 axb6 16.a3

При желании обеспечить себе безопасность белые могли сыграть 16. ♜xd8 ♜xd8 17. ♜d1 ♜b4+ 18. ♖b3 ♜d3 19. ♖c2 ♜b4+ 20. ♖b3=.

16...f5

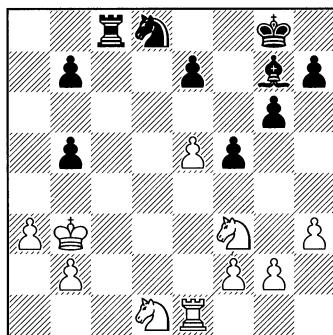
Возможно, белые недооценили этот выпад. Однако и после него чёрные в лучшем для них случае могут надеяться на равную игру.

17. ♜fe1

Безобидны размены 17.exf5 gxf5 18. ♜xd8 ♜xd8 19. ♜d1 ♜xd1 20. ♜xd1 ♖f7=.

17... ♜xd1 18. ♜xd1 b5 19. ♖b3 ♜c8 20.e5 ♜d8?!

Очень опасно для чёрных. Сохраняло полноценную игру 20... ♜d8 21. ♜c3 g5! 22. ♜xg5 ♜d2=.



21. ♖c3

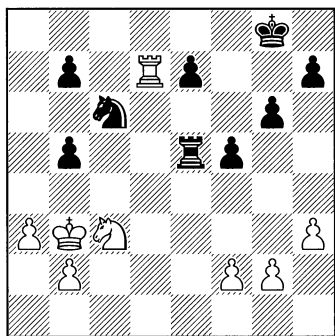
Следует серия неточностей со стороны белых, после чего их дела сильно ухудшаются. Трудно сказать, что было предусмотрено чёрными в ответ на агрессивное 21. ♖b4. Белые могли не только забрать пешку, но и сделать своего короля очень сильной фигурой.

21... ♖c5 22. ♖d1

Сохраняло некоторое преимущество 22. ♖c2 ♖e6 23. b4! ♖c8 24. ♖d1 g5 25. ♖b3 g4 26. ♖h4 ♖xe5 27. ♖xb5 gxh3 28. gxh3±.

22... ♖c6 23. ♖d7

После надёжного 23. ♖d5 ♖xd5 24. ♖xd5 ♖xe5 25. ♖xe5 ♖xe5 26. ♖xe7+ ♖f7 27. ♖d5 ♖e6 28. ♖c3 ♖xc3 29. ♖xc3 ♖d5 30. ♖b4 ♖c6 чёрные должны достичь ничьей.

23... ♖xe5 24. ♖xe5 ♖xe5**25. f4**

Белые ещё могли сражаться за спасение, сыграв 25. ♖d5.

25... ♖e3 26. ♖c2 b4 27. axb4?!

Необходимо было отыскать 27. ♖d5 ♖e2+ 28. ♖d3 ♖xb2 29. axb4 b5 30. ♖c3! ♖xg2 31. ♖c7, и борьба продолжалась бы.

27... ♖xb4+ 28. ♖d2 ♖g3 29. ♖xb7 ♖xg2+ 30. ♖e3 ♖xb2 31. ♖a7 ♖h2 32. ♖c7 ♖xh3+

Белые потеряли уже третью пешку.

33. ♖d4 ♖f7 34. ♖c4 ♖c2+ 35. ♖c5 ♖a3 36. ♖d4 [0:1]

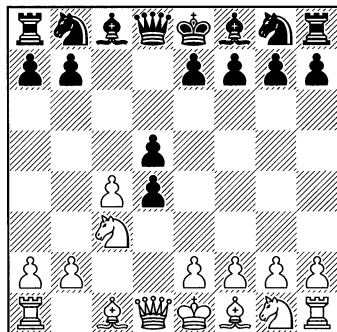
№ 67. I. Umanskaya –**A. Gorbatov**

Moscow 1996

1. d4 d5 2. c4 c5 3. ♖c3 cxd4

Напоминание из категории «на всякий случай». Более надёжно и не связано с материальными жертвами 3... ♖f6, рассмотренное в следующих партиях.

3...e6 4.cxd5 exd5 означает переход к классической защите Тарраша (4...cxd4 переводит игру в гамбит Шара-Геннига).



4. ♖xd4 ♜c6 5. ♖xd5 ♙e6
6. ♖b5!

Иначе у белых не остаётся никаких шансов на лучшую игру. Хотя ферзь на b5 расположен странно и может быть атакован, до равенства чёрным ещё далеко.

Слабее 6. ♖xd8+ ♜xd8, и ввиду угрозы выпада коня на b4 у белых нет времени для спасения пешки c4. Значит, чёрные по меньшей мере решили дебютные проблемы. Об этом больше рассказано в предыдущей партии.

Совершенно непригодно 6. ♖c5?? ♜d4-+.

6...a6!

Остроумный промежуточный ход. Взятие на b7 для белых опасно, поэтому чёрные выигрывают кое-какое время для развития.

Признаюсь, что мне хотелось оставить белого ферзя на b5, чтобы чёрные могли нападать на него не сейчас, а чуть позже, в зависимости от обстановки на доске. Поэтому я изучал немедленное 6...g6. Однако позиция не позволяет чёрным остаться без наказания за столь вызывающие действия: 7. ♙f4 ♙g7 (7...♙h6 8. ♜d1!) 8. ♜d5 ♜c8 9. ♜d1, и ничего хорошего чёрным не ждёт.

7. ♖a4

Взятие на b7 вовсе не так надёжно для белых, как может показаться невнимательному взору. 7. ♖xb7 ♜d4 8. ♜d5! Угроза

шаха на c7 предоставляет белым надежды на спасение.

8...♙xd5 (достаточно опасно для белых и 8...♜c2+ 9. ♖d1 ♜c8 10. ♜b1 ♜f6 11. ♙d2 ♙xd5 12. cxd5 ♜e4 13. ♜h3 ♜c5 14. ♙a5 ♜xb7 15. ♙xd8 ♖xd8 16. e3 ♜b4 17. e4 ♜xa2 18. ♙xa6 ♖c7 19. ♜g5 ♜g8 20. ♜xf7 ♜a8 21. ♙xb7 ♖xb7 22. h4, и белые, возможно, спасаются) 9. cxd5 ♜f6 10. ♖d1 ♜b8 11. ♖xa6 ♖xd5 12. ♖a4+ ♖d8 13. e4 ♜xe4 14. ♙c4 ♖e5 15. ♜h3 e6 16. ♙f4 ♜xf2+ 17. ♜xf2 ♖xf4 18. ♖a5+ ♖e7 (18...♖c7 также с чуть лучшим эндшпилем) 19. ♖a7+ ♖f6 20. ♙d3 ♜d8 21. ♜f1 ♜f5 22. ♖c2 ♖d4 23. ♖xd4+ ♜xd4+ 24. ♖b1 g6±.

7...g6

Проверив другие планы развития чёрных, могу с некоторой долей уверенности предположить, что Алексей Горбатов избрал лучшее продолжение.

8.e3

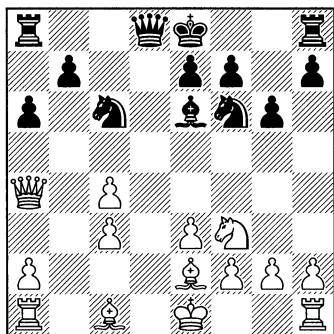
После 8.e4 ♙g7 у чёрных, как и в партии, неплохая фигурная контригра в духе многих вариантов староиндийской защиты, Модерн-Бенони и волжского гамбита. Дальнейшие их действия могут, в зависимости от обстоятельств, быть связаны с разменом на c3 и игрой на слабость ферзевого фланга (как в этой партии) или же подготовкой b7-b5, максимально активизируя свои силы.

8...♙g7 9.♘f3 ♙xc3+

Раньше, когда шахматные аналитики придавали больше значения «общим соображениям», подобный размен мог показаться странным. Однако возможность игры по хроническим слабостям ферзевого фланга не менее важна, чем сильный слон. Хотя, конечно, слона можно и оставить на доске.

Неплохо и простое 9...♘f6 10.♙e2 0-0.

10.bxc3 ♘f6 11.♙e2



11...♞a5

Чуть хуже 11...♘e4 12.♞c2 ♞a5 13.♘d4 ♘xd4 14.exd4 ♞xc3+ 15.♞xc3 ♘xc3 16.♙f1 0-0 17.♙a3 ♞fe8 18.♞c1 ♘a4 19.♙e2±.

12.♞xa5 ♘xa5 13.♘d2 ♞c8 14.♞b1 ♙f5

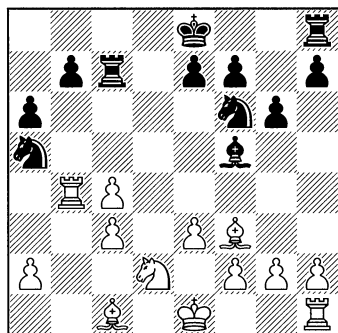
Возможности чёрных удивительно широки и многообразны. Приведу ещё два направления игры:

14...♘d7 15.f4 b6 16.♞b4 ♘c6 17.♞a4 (17.♞b1 ♘a5=) 17...♘c5

18.♞a3 ♘a5 19.♘b3 ♘ab7 20.0-0 0-0 21.♞d1 a5±;

14...0-0 15.♙a3 ♞fe8 16.0-0 ♙f8 17.♞b4 ♞ed8 18.♘b3 ♘xc4 19.♙xc4 ♞xc4 20.♞xb7 ♞e8 21.♙b4 ♘d5=.

15.♞b4 ♞c7 16.♙f3



16...♙d3?!

Чёрные в полном порядке после 16...0-0 17.0-0 ♙d3 18.♞d1 ♙c2 19.♞f1 ♘d7!? Отказываясь от повторения ходов.

20.♙a3 ♘e5 21.c5 ♘xf3+ 22.♘xf3 ♙d3 23.♞c1 ♘c4 24.♘e1 ♙e2=.

17.♘b3

Чёрные явно недооценили этот ход.

17...♘c6

Предстояли долгие поиски ничьей чёрными в варианте 17...♘xc4 18.♞xb7 ♞xb7 19.♙xb7 ♙e4 20.♙xe4 ♘xe4 21.♙e2±.

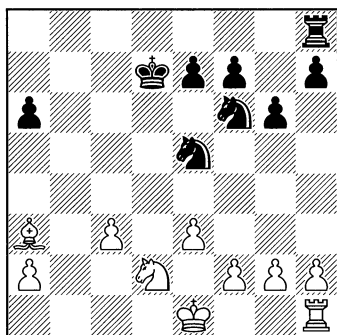
18.♞xb7 ♙d8?!

Объективно сильнее 18...♞xb7 19.♙xc6+ ♞d7 20.♘c5 ♙xc4 21.♘d7 ♘d7 22.♙a3±.

19. ♖b6

Ставило чёрных на грань проигрыша 19. ♖xc6 ♜xc6 20. ♖a3 ♜e8 21. ♘a5 ♜c7 22. ♘d2 ♜xb7 23. ♘xb7+ ♘c8 24. ♘xd3 ♘xb7 25. ♜d1± с очень основательными шансами на выигрыш.

19... ♘e5 20. ♖e2 ♖xc4 21. ♖xc4 ♘xc4 22. ♜b8+ ♜c8 23. ♜xc8+ ♘xc8 24. ♘d2 ♘e5 25. ♖a3 ♘d7



26.0-0?!

Очень поздняя рокировка оказывается не лучшим решением, лишаящим белых реального перевеса. Король был нужен в центре для поддержки ценной пешки c3.

Нелегко пришлось бы чёрным после 26.f4 ♘eg4 27. ♘e2 ♘d5 28. ♜c1±.

26... ♜c8 27. ♜d1 ♘e6

Было в распоряжении чёрных также 27... ♘e8!?

28. ♘b3

28. ♖b4 ♜d8 29. ♘f1 ♘e4 30. ♘e2 ♘xd2 31. ♜xd2 ♜c8 с доста-

точной для равенства компенсацией за пешку.

28... ♘e4 29. ♘d4+ ♖f6 30. ♘e2

30. ♖b4=.

30... ♘c4

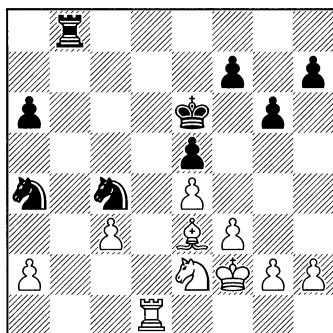
Заметный перевес был бы у чёрных после 30... ♘xc3 31. ♘xc3 ♜xc3 32. ♖b2 ♜c2±.

31. ♖c1

Придавало энергии ладье 31. ♜d4! ♘xa3 32. ♜xe4=.

31... e5 32.f3 ♘c5 33.e4 ♜b8 34. ♘f2 ♘e6 35. ♖e3 ♘a4

Активность чёрных фигур увеличивается. Белые не выдержали напряжения.



36.f4?

Удерживало позицию 36. ♖c1! ♜b1 37. ♜d8 с достаточной игрой, чтобы не беспокоиться о возможности поражения.

36... ♖b2

Вот теперь белым действительно плохо.

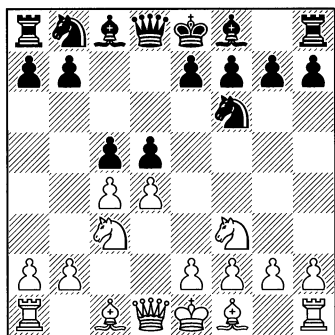
37. ♖c1 ♜xa2 38.fxe5 ♘xc3 39. ♜e1 ♘xe5 40. ♘e3 ♘g4+ [0:1]

№ 68. V. Berger – E. Spencer

Tenby 1928

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘c3 ♘f6
4.♘f3?

Неудачный ход. В отличие от вариантов классического ферзевого гамбита, белые не могут себе позволить такой медлительной игры.



4...cxd4 5.♘xd4?

Это уже ставит белых в опасное положение. Необходимо было спастись, взяв на d5. Например: 5.♘xd5 ♘xd5 (в распоряжении чёрных есть и боевое 5...e5) 6.cxd5 ♖xd5 7.♖xd4 ♖xd4 8.♘xd4 ♙d7 9.e4 ♘c6=, и ничьей трудно избежать.

5...e5

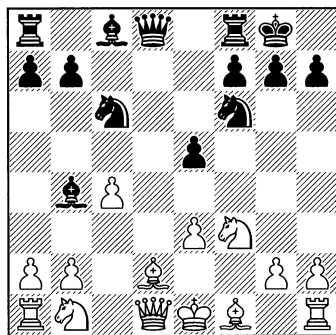
Белым намного хуже, чем может показаться. Центральные чёрные пешки страшны, и сами по себе являются если не гарантией победы чёрных, то уж во всяком случае источником грозной опасности для белых.

6.♘f3 d4 7.♘b1

Из многих сильных ответов на отчаянное 7.♘xe5 приведу следующий: 7...♖d6! Это выигрывает фигуру.

8.♖a4+ ♘bd7 9.♘xd7 ♙xd7 10.♘b5 ♖b6 11.e3 a6 12.♙d3 (12. exd4 ♖d8–+) 12...♖a7–+.

7...♘c6 8.e3 ♙b4+ 9.♙d2 dxe3 10.fxe3 0-0



11.a3

Очень неприятен для белых эндшпиль после 11.♙xb4 ♘xb4 12.♖xd8 ♖xd8 13.♘a3. Но, пожалуй, так им и следовало играть.

11...♙xd2+ 12.♖xd2 ♖e7

Очень сильно и 12...♖b6!?

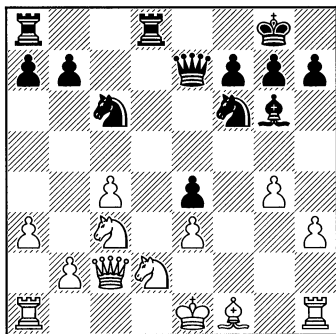
13.♘c3 ♖d8 14.♖c1 e4 15. ♘d2 ♙g4 16.h3 ♙h5 17.g4 ♙g6 18.♖c2

(См. диаграмму)

18...♘d4!

После таких ударов хочется сразу сдаться.

19.♖c1

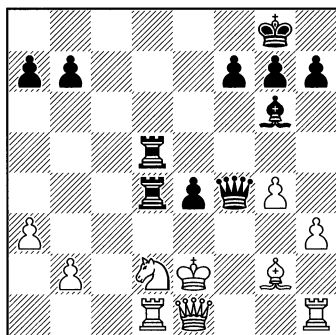


Жалко смотреть на позицию белых после 19.exd4 e3+.

19...♙e5 20.exd4

Не лучше 20.♙f2 ♘f3-+.

20...♙g3+ 21.♙e2 ♖xd4 22. ♙e1 ♙f4 23.♖d1 ♖ad8 24.♘d5 ♘xd5 25.cxd5 ♖8xd5 26.♙g2



26...e3!

Несложно и красиво.

27.♘f3 ♖xd1 28.♙xd1 ♖xd1 29.♖xd1 h5 30.♖d4 ♙g3 31.♖d8+ ♙h7 32.♘g5+ ♙h6 33.h4 ♙f2+ 34.♙d1 e2+

Погрешность на четвёртом ходу и серьёзная ошибка на пя-

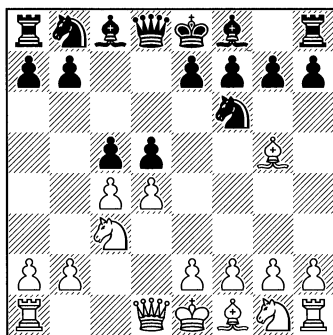
том – причины катастрофы, постигшей белых. [0:1]

№ 69. J. Sofer – M. Tkac

Trencin 1991

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5?!

При пешке на e6 подобный выпад является для чёрных поводом ко многим мучительным раздумьям. Но здесь чёрные уже атакуют центр и могут форсировать выгодные, по крайней мере, достаточные для ничьей упрощения.



4...dxc4

Ещё энергичнее 4...cxd4 5. ♙xf6! (5.♙xd4?! ♘c6 с преимуществом чёрных) 5...exf6! (только не 5...dxc3 6.♙xc3, у белых приятнее) 6.♙xd4 dxc4=.

5.♙xf6

О других ходах. После 5.e3 cxd4 6.exd4 ♘c6 возникает атака Панова, первая глава книги.

Мне не удалось найти ни одной партии, где встретились бы

позиция после 5.d5!? Почему-то мне кажется, что она в пользу белых. Так что рекомендую читателям на четвёртом ходу брать пешку d4, а не c4.

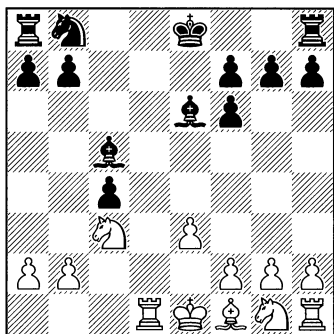
5...exf6

Теперь уже тихих упрощений не избежать.

6.dxc5

Равноценно 6.♘f3 cxd4 7.♙xd4 ♘c6=.

6...♙xd1+ 7.♖xd1 ♕xc5 8.e3 ♘e6



9.♘f3?!

Удивительно, что такой само собой разумеющийся ход может оказаться серьёзной ошибкой. Это лишний раз показывает, какой ювелирной точности требует разыгрывание симметричных и скучноватых на вид позиций. Конечно, белым ничто не угрожало после точного 9.♘d5=.

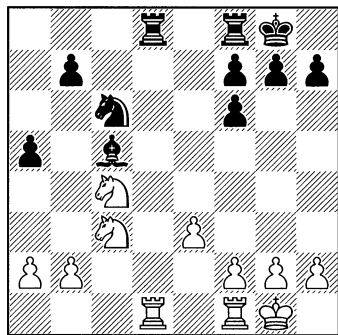
9...0-0?!

Упуская свой шанс. Могло основательно испортить позицию белых 9...♘c6 10.♘d4 ♘xd4

11.exd4 ♕b4 12.d5 ♘d7 13.♕xc4 ♖c8 14.♖d4 0-0 15.0-0 ♕xc3 16.bxc3 b5±, чёрные выигрывали пешку.

10.♘d2 ♘c6 11.♕xc4 ♕xc4 12.♘xc4 ♖ad8 13.0-0 a5

Странное решение. Ничто не вынуждало чёрных ослаблять свой ферзевый фланг. Но, вероятно, противники уже смирились с ничьей.



14.a3 h6 15.♖xd8 ♖xd8 16.♗d1 ♖xd1+ 17.♘xd1 b5

В базе приведён чудовищный вариант 17...♘e5 18.♘xe5 fxe5 19.b4 с ничьей, в который я не поверил.

18.♘xa5 ♘xa5 19.b4

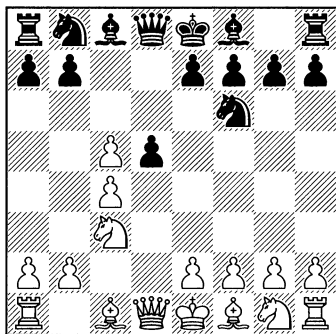
Думаю, что в партии всё обстояло именно так. Соглашение на ничью вполне уместно и своевременно.

№ 70. B. Nowicki – D. Levadi

Detroit 1985

1.d4 d5 2.c4 ♘f6 3.♘c3 c5 4.dxc5?

Признаюсь, я не в восторге от порядка ходов, избранного чёрными (я бы предпочёл второй и третий ходы переставить местами). Однако после взятия на с5 возникла весьма актуальная для нас и благоприятная для чёрных позиция. Чёрные могут с выгодой вытолкнуть белого коня с поля с3.



4...d4

Позиция чёрных близка к выигранной.

5.♘a4

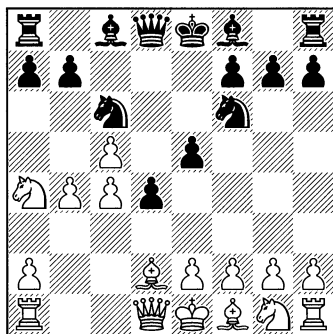
Неутешительны другие ходы конём: 5.♘d5 ♘xd5 6.cxd5 ♖xd5 7.e3 e5 8.exd4 exd4 9.b4 a5, и белые теряют пешку;

5.♘b5 e5 6.b4 ♘c6 7.a3 a6 8.♘d6+ ♕xd6 9.cxd6 ♖xd6 с большим преимуществом в развитии и господством в центре.

5...♘c6 6.♕d2

Как-то позволяло продолжить развитие 6.g3 e5 7.♕g2 ♕xc5 8.♗xc5 ♖a5+ 9.♕d2 ♖xc5 10.♞c1 0-0-♞.

6...e5 7.b4



7...♕f5

Неплохо сразу захватить центр: 7...e4 8.a3 ♕e7-♞.

8.e3?

Это неудачная мысль. Позиция белых выглядит ужасно, однако её ещё можно было защищать. 8.♖b3!? Ясного выигрыша за чёрных я не нашёл.

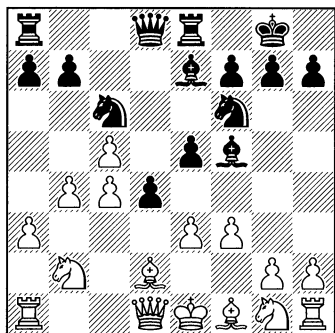
8...♘e4 9.♘f3 ♕e7 (или 9...♖f6 10.g3 d3 11.exd3 ♘xd2 12.♘xd2 ♘d4 13.♖d1 ♖c6 14.♞g1∞) 10.g3 d3!? 11.♖xd3 ♘xd2 12.♖xf5 g6 13.♖c2 ♘xf3+ 14.exf3 ♘xb4 15.♖b2 ♖a5 16.♘c3 ♕xc5 17.♕e2 ♕d4 18.0-0 с шансами на спасение.

8...♕e7

Чёрные упускают из виду, что взятие на e3 выигрывало. Убедимся в этом: 8...dxe3! Далее при любой игре белые теряют весьма ценную пешку b4.

9.fxe3 (9.♕xe3 ♘xb4+-) 9...♘e4 10.♘f3 ♘xd2 11.♖xd2 ♖xd2+ 12.♘xd2 ♘xb4+-.

9.a3 0-0 10.♘b2 ♞e8 11.f3



11...dxe3

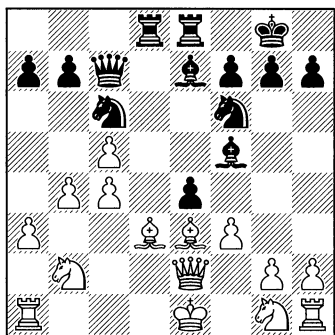
В игре чёрных наблюдается основательность, что, впрочем, не портит их позиции. Играть белым негде, попытки развить фигуры выглядят неубедительно. Всё это – следствие четвёртого ход, которого белым определённно не следовало делать. После движения пешки на f3 чёрные могли с большим эффектом сыграть 11...e4!

12. ♖xe3 ♜c7 13. ♙d3 ♜ad8

Очень сильно сразу 13...e4!

14. ♜e2 e4

Почувствительный момент – все чёрные фигуры врываются в игру. Победа их не за горами.



15. fxe4 ♞xe4 16. ♙xe4

Как минимум фигуру выигрывают чёрные после 16. ♞f3 ♙f6 17. 0-0 ♙xb2+.

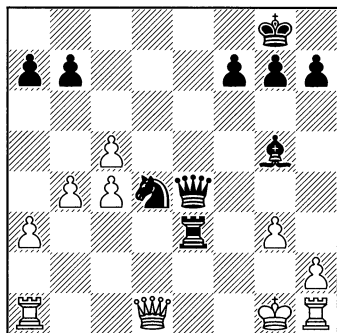
16... ♙xe4 17. ♞f3 ♙xf3 18. ♜xf3 ♙g5

Ещё сильнее выдержанное в тактическом духе 18... ♙xc5 19. bxc5 ♞d4 с идеей забрать ферзя, слона и всё остальное.

19. ♞d1 ♜xd1+

Шедро сыграно. Я бы предпочёл более материалистическое 19... ♙xe3 20. ♞xe3 ♞d4 и взятие на e3.

20. ♜xd1 ♜xe3+ 21. ♙f2 ♜f4+ 22. ♙g1 ♞d4 23. g3 ♜e4



24. ♜b1 ♞e2+ 25. ♙f2 ♜f3+ [0:1]

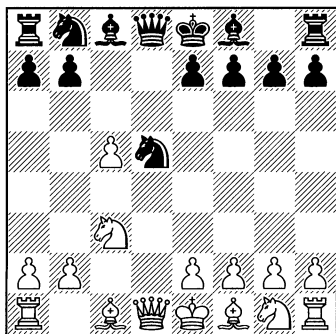
№ 71. А. Kutlyarov – К. Tagirov

Ufa 2007

1. d4 d5 2. c4 c5 3. cxd5 ♞f6 4. ♞c3 ♞xd5 5. dxc5

Временный выигрыш пешки, который не ставит проблем перед

чёрными. После размена ферзей они могут надеяться по меньшей мере на равенство. Так что выбор белых может только порадовать поклонников дебюта.



5...dxc3 6. Bxd8+ Kxd8 7. bxc3 e5

Пешка отыгрывается быстро и по-разному.

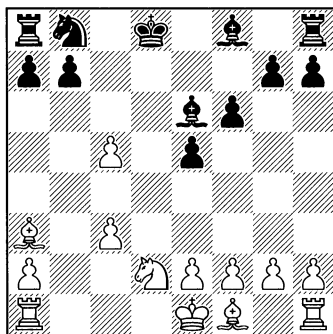
8. e3

Не ставит проблем 8.f4 exf4 9. e3xc5 e3xc5= или 8. e3 e3a6 9. g3 e3xc5=.

8...e6

Проще немедленно уничтожить пешку c5: 8...d7 9. Bd1 c7 10. e3 dxc5 11. Bd5 d7. После размена чернопольных слонов стратегическая ситуация складывается явно в пользу чёрных.

9. f3 f6 10. d2



10...d5?!

Непонятное решение. Нормально выглядит вариант 10...d7 11. d4 b6 12. e3 dxc5 13. dxc5 e3xc5 14. e3xc5 bxc5 15. d3 Bb8=.

11. 0-0-0 Kc7 12. e4 e6 13. f3

Посмотрим, что будет в случае активности белых: 13. d4 b6 14. d6 d7 15. e4 g6 16. Bd3 dxc5 17. e3xc5 bxc5 18. Bhd1 e3xd6 19. Bxd6 Bhf8 20. f3 Bhd8 21. Be6 Bxd1+ 22. Kxd1 Bd8+ 23. e2 Bd6 24. e7+ Bd7=.

13...d7 14. b3 a5 15. b2 a4 16. c1

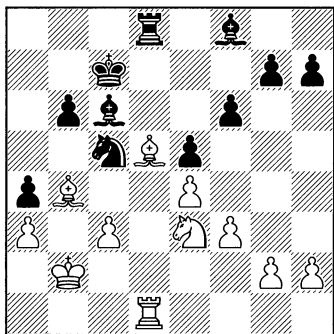
Можно было направить коня на b4: 16. Ba1 dxc5 17. c2 e6 18. b4 e3xb4 19. e3xb4 Bhd8∞.

16...dxc5 17. e4 c4 d7 18. b4 b6 19. e2 d7

Чёрные могли претендовать на инициативу: 19...a3+ 20. Ka1 a4 21. Bd2 e3xb4 22. cxb4 Bhd8 23. c2 e3b6 24. b3 e3b5 25. e3xb5 e3xb5 26. Bc7 b6.

20. d3 b6 21. e1 c5 22. c2 e7 23. e3 Bhd8 24. e4 Bxd1 25. Bxd1 e3f8 26. d5 Bd8 27. a3

27. ♔c2! ±.



27...♖b7??

Грубейший просмотр, оставшийся безнаказанным.

28. ♖xf8??

Чёрные оставались без фигуры
после 28.♗xc6 ♔xc6 29.♖xd8+.

28...♖xf8 29.c4 ♘c5 30.♔c3
♘b3 31.♔b4 ♔d6??

31...♖d7=.

32.♖c1

Активность белых решала партию после 32. ♘f5+ ♔c7 33. ♙xc6 ♕xc6 34. ♖d6+ ♔c7 35. ♖e6 ♗f7 36. ♘e3+.

32...♘d4 33.♙xc6 ♔xc6 34.c5
b5





Вряд ли чёрным удалось бы выиграть 34...♘b3 35.♙b1 ♘xc5 36.♘d5.

35. ♖d5 ♜f7 36. ♘e3 ♜d7
37. ♘d5 ♜f7 38. ♘e3 ♜d7 39. ♘d5
♜f7 40. ♘e3 ♜d7 41. ♘d5 ♜f7
42. ♘e3. Ничья.

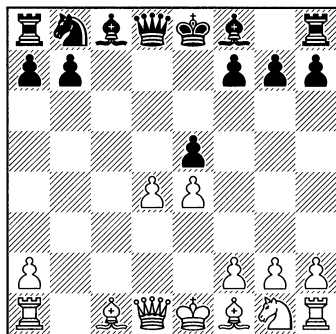
Партия не очень высокого качества, но это лучший пример игры после спорного 5.dxc5.

№ 72. J. Timman – P. Benko

Malaga 1971

1.c4 f6 2.c3 d5 3.d4 c5
4.cxd5 xd5 5.e4 xc3 6.bxc3
cxd4 7.cxd4 e5!

Чёрные в один ход проводят удар по центру е7-е5, и это для них несомненный успех. В отличие от улучшенной защиты Тарраша, где после медлительного е7-е6 такой ресурс для чёрных нередко оказывается недоступным, чёрные быстро приобретают активные возможности, можно сказать, для всех своих фигур.



8. b5+

Есть ещё ходы **(8.d5!?, 8.dxe5)**
и **(8.♘f3.)**

Достаточно серьёзно надо отнестись к ходу 8.d5! При медлительной игре чёрных эта пешка может принести им много проблем. Поэтому поступать надо решительно, выбивая из-под этой пешки опору: 8...f5! Без основательной домашней подготовки

так сыграть нелегко. Однако иначе чёрным можно не успеть наладить достаточную контригру.

Вот примерные варианты: 9.♖b1 ♕c5 10.♘f3 0-0 11.♙d3 ♘d7 12.0-0 fxe4 13.♙xe4 ♘f6 14.♙g5 ♞d6∞;

Или 9.♙d3 ♙b4+ 10.♙d2 ♙xd2+ 11.♞xd2 fxe4 (11...♘d7 12.exf5 ♘c5 13.♙c2 0-0 14.g4 b6∞) 12.♙xe4 ♘d7 13.d6 ♘c5 14.♙c2 0-0 15.♘e2 ♙e6=;

(8.dxe5) Взятие центральной пешки в данном случае вовсе не означает, что белые выигрывают пешку. Нет, чёрные сразу же её отыгрывают, получая очень удобную игру.

8...♙b4+ 9.♙d2 ♞d4! Красивый, сильный и яркий ход, который рекомендую запомнить. Впрочем, такие ходы и сами по себе неплохо запоминаются.

10.♞c1 ♞xe4+ 11.♙e2 0-0 12.♘f3 ♞d8 13.♞c4 ♙xd2+ 14.♞xd2 ♞b1+ 15.♞c1 ♞xc1+ 16.♞xc1 ♘c6 17.0-0 ♙e6=;

(8.♘f3) exd4. Об этом партия Эльянов-Криворучко.

8...♘d7

Очень осторожно. В наше время очень многие шахматисты в первую очередь рассматривали бы динамичное 8...♙c6! Угроза шаха на a5 неприятна настолько, что белым уже надо всерьёз задуматься о поисках равенства. Эта цель достигается так: 9.♙xc6+ bxc6 10.♘f3 ♙a6! 11.♞a4 ♙b5 12.♞c2 ♙b4+

13.♙d2 ♙xd2+ 14.♞xd2 exd4 15.♘xd4 0-0 16.♘b5 scxb5 с ничьей.

Мне не удалось найти каких-то преимуществ в позиции белых и при простом 8...♙d7! После вероятных разменов у чёрных не должно быть никаких затруднений.

9.♞b1 a6 10.♙c4 ♘b6

Ход выглядит вызывающе. Молодой Ян Тимман приглашается к взятию на f7!

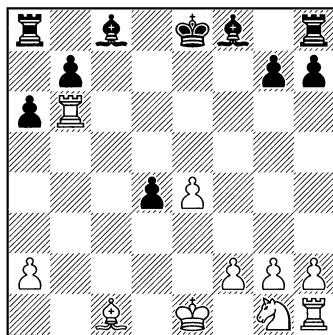
Объективно сильнее 10...♞c7 11.♞b3 ♘f6 12.dxe5 ♘xe4 13.♘f3 ♘c5 с разменами и равенством.

11.♙xf7+

Приглашение сработало. Мне больше нравится спокойное 11.♙b3 ♞xd4 12.♞xd4 exd4 13.♘f3, и преобладание в центре позволяет не только отыграть пешку, но и надеяться на реальный длительный перевес. Конь на b6 не на месте.

11...♙xf7 12.♞b3+ ♙e8 13.♞xb6 ♞xb6 14.♞xb6 exd4

На вид это примерно равный эндшпиль. Однако белыми играть легче, поэтому чёрным надо быть начеку.



15. ♖e2

15. ♖f3 ♙c5 16. ♖b2 b6=.

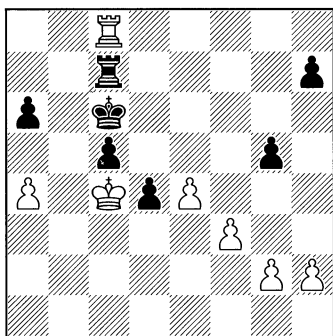
15... ♙c5 ' 16. ♖b3 b6 ♖f4
♙f7 18. ♙a3 ♖e8 19. ♖f3 ♙e6 20.
♙xe6 ♖xe6 21. ♙d2 ♖c8 22. ♖c1
♖ec6

Заслуживало рассмотрения
22... ♖h6 23. h3 ♖g6 24. g4 ♖e6.
Пригласив белые пешки выдвиг-
нуться вперёд, чёрные могли бы
в будущем атаковать их королём.

23. ♙d3 g5 24. ♙xc5 bxc5
25. ♖b7+ ♖8c7 26. ♖xc7+ ♖xc7
27. ♖b1

Неплохо 27. h4!?

27... ♙e6 28. ♖b8 ♙d7 29. ♙c4
♖c8 30. ♖b3 ♙c6 31. a4 ♖c7
32. ♖b8 ♖b7 33. ♖c8+ ♖c7



34. ♖f8

Ян Тимман виртуозно пе-
реиграл опытного оппонента и
достиг явного преимущества.
Однако в этот момент сыграл не-
точно.

Он получал заслуженную на-
граду за хитроумную стратегию,
отыскав ход 34. ♖a8! ♖d7 (34...

♙b7 35. ♖d8±) 35. ♖xa6+ ♙b7
36. ♖a5 d3 37. ♖b5+ ♙c7 38. ♖b1
♙c6 39. ♙c3 d2 40. ♖d1±.

34... ♖d7 35. ♙d3?

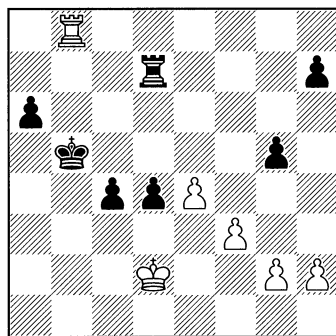
Это уже сыграно, очевидно, с
досады. Пропуская пешки про-
тивника вперёд, белые быстро
оказываются в беспомощной си-
туации.

Необходимо было 35. e5 d3
36. e6 ♖d4+ 37. ♙c3 d2 38. e7 ♖d3+
39. ♙b2 ♖e3 с красивой ничьей.

35... c4+

Брать пешку нельзя.

36. ♙d2 ♙c5 37. ♖c8+ ♙b4 38.
♖b8+ ♙xa4 39. ♖c8 ♙b5 40. ♖b8+
♙a4 41. ♖c8 ♙b3 42. ♖b8+ ♙a4
43. ♖c8 ♙b5 44. ♖b8+



44... ♙c6

Конечно, в столь выгодной
позиции чёрные в конце концов
отказываются от повторения хо-
дов.

45. ♖c8+ ♖c7 46. ♖d8 c3+ 47.
♙c2 ♖d7 48. ♖c8+ ♙b7 49. ♖c4
d3+ [0:1]

№ 73. S. Savchenko –

M. Oleksienko

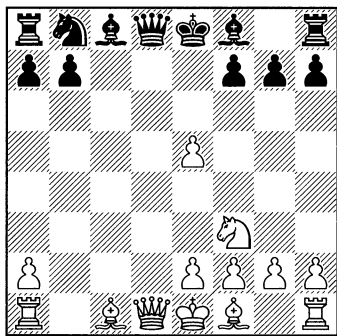
Alushta 2002

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 d5
4.cxd5 ♘xd5 5.d4 ♘xc3 6.bxc3
cxd4 7.cxd4 e5!

Хотя белые взяли поле e5 под особый контроль, чёрные, тем не менее, наносят этот удар. На взятие конём они дают шах слоном, достигая равенства.

8.dxe5

На протяжении года эта позиция эпизодически навещала меня в ночных кошмарах. Раз за разом белые получали преимущество, просто взяв центральную пешку. Неужели вариант в этом месте бракованный? – недоумевал я. Ведь по всем параметрам у чёрных должна быть достаточная активность, чтобы без особых хлопот сделать ничью. Но не получилось.



8...♞xd1+

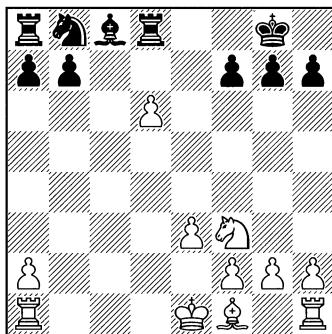
Внимание – следует одно из важнейших открытий в этой кни-

ге. 8...♞b4+! В конце концов удалось понять, что взятие на d1 – ошибка (хотя его и рекомендует «Гудини»).

9.♞d2 ♞xd2+ 10.♞xd2 0-0 (неплохо и сразу 10...♞e7!?).

11.e3 ♞e7! Именно так. Коня на c6 ставить рано, потому что на него нападёт слон.

12.♞d6. Иначе пешка быстро пропадает. (12.♞c4 ♘c6 13.♞d6 ♞e8 14.0-0 ♘xe5=) 12...♞xd6! Только так. Пешку надо заманить на d6! (12...♞e8 13.♞b5 ♞d7 14.♞b1 ♘c6 15.0-0 ♞ac8 16.♞fd1±) 13.exd6 ♞d8



Далее чёрные постепенно окружают пешку d6, а белые стремятся им этого не позволить. 14.♞d1 ♞e6 15.♞d2 ♘d7 16.♞d3 ♞ac8 17.0-0 ♘c5 18.♞g5 ♘xd3 19.♘xe6 fxe6 20.♞xd3 ♞c2 21.a3 e5 22.♞fd1 ♘f7=; не опасно и 22.f4 exf4 23.♞xf4 ♞c6 24.d7 ♞c7 25.♞fd4 ♘f7=.

14.0-0-0!? Разница с предыдущим вариантом в том, что пешка

a2 может оказаться под ударом. Правда, королевская ладья белых может быстрее оказаться в игре.

14...♙e6 15.♖b2 ♘d7 16.♘d4 ♘b6. Напали на d6.

17.♗xe6 fxe6. Далее изучим 18.e4 и 18.f4.

Очень сильное впечатление производит вариант 18.e4 ♘a4+! 19.♖a3 ♘c3 20.♙c4 ♘xe4! Конечно, взятие на d1 безнадёжно.

21.♙xe6+ ♖h8 22.♞he1 ♘xd6 23.♖b2 g6 24.f4 ♖g7 25.♞c1 ♘e8=. Конь защитил поле c7, и активность чёрных вполне достаточна для равенства.

18.f4!? Чёрным приходится, оставаясь без пешки, активизировать короля: 18...♗c8 19.♙c4 ♖f7 20.f5 ♘xd6 21.♙xe6+ ♖f6 22.g4 ♘e4 23.♞d4 ♞xd4 24.exd4 ♞d8 25.d5 ♞d6 26.♞e1 ♖b6+ 27.♖a3 ♘d6 28.♞c1 ♖e5 29.g5 ♘e4 30.♞e1 ♖d4 с отличной активностью, компенсирующей пешку.

Варианты необходимо проработать очень тщательно, несколько раз их повторить. Иначе возможны неприятности, ведь чёрные удерживаются буквально на краю пропасти.

Вернёмся к партии.

9.♖xd1

У белых реальный перевес. Но, может быть, его можно нейтрализовать? Об этом в примечаниях к 11-му ходу.

9...♘c6 10.e3 ♙g4

Медлительно 10...a6 11.♙c4 ♙g4 12.♙b2 b5 13.♙b3 ♘a5 14.♖e2 ♘c4 15.♙xc4 bxc4 16.e4±.

11.♙b5

Упускает всё преимущество 11.♙b2 ♞d8+ 12.♖e2 ♙b4 13.♞d1 0-0 14.a3 ♙a5 15.h3 ♙e6 16.♞c1 ♙d5 17.h4 ♞fe8 18.h5 ♙e4 19.♙c3 ♙xc3 20.♞xc3 ♘xe5=.

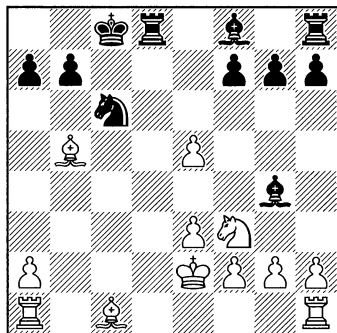
11...0-0+

Очень естественный, но, возможно, не лучший ход. Есть интересная мысль: 11...a6 12.♙xc6+ bxc6. Пара активных слонов в сочетании с проходной пешкой c6 дают чёрным неплохую игровую компенсацию за пешку.

13.♖e2 ♞b8 14.e4 h6 (14...♞b5 15.h3 ♙e6 16.♞d1±) 15.♙e3 ♙a3 16.♞ab1 0-0 17.h3 ♙e6. Безусловно, это лучше, чем то, что чёрные получили в партии.

12.♖e2

Несмотря на внешнее благополучие чёрных, их положение мне не нравится.



12...♙b4

Похоже на потерю темпа. Но что было лучше?

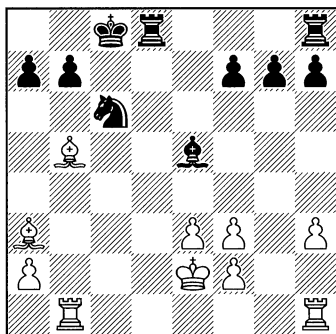
Самое естественное – взятие пешки. 12...♖хе5 13.♙b2, и как при взятии на f3, так и при отказе от него у чёрных просто хуже. Я написал по этому поводу много вариантов, но смотреть на них нет особого смысла. Усиление за чёрных надо применять раньше.

13.h3

Хорошо также 13.♞b1!?±.

13...♙xf3+ 14.gxf3 ♙c3 15. ♞b1 ♙xe5 16.♙a3

Такой дебют чёрным не нужен. Белые наращивают перевес без каких-либо проблем.



16...♞he8 17.♞he1 ♞e6 18. ♙c4 ♞h6 19.♙xf7

Первое материальное приобретение – плохой знак для чёрных.

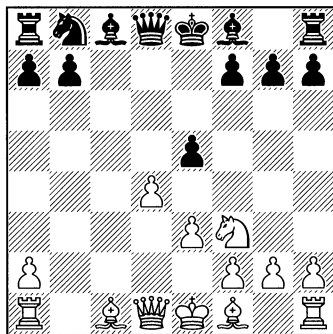
19...♙c7 20.♞b5 ♙d6 21.♙b2 ♞xh3 22.♙xg7 ♞h2 23.♙b3 a6 24.♞g5 h5 25.f4 ♙a3 26.♞eg1 ♙b4 27.♞d5 ♞xd5 28.♙xd5 ♙d6 29.♙f3 ♙e7 30.♙b2 [1:0]

№ 74. R. Grib – S. Khamitskiy

Minsk 2010

1.c4 c5 2.♗f3 ♖f6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.d4 ♗xc3 6.bxc3 cxd4 7.cxd4 e5 8.e3

Скромное, но довольно опасное продолжение, несколько десятилетий назад примененное великим аналитиком Ефимом Геллером против Артура Бисгайера.



8...exd4

Шах на b4 рассмотрен в партии Геллер-Бисгайер.

9.♗xd4 ♙b4+ 10.♙d2 ♙xd2+ 11.♞xd2 ♗c6

Чёрным пока не следует соглашаться с появлением слабой пешки c6.

Я рекомендую предварительное 11...0-0 12.♙d3 ♙d7 13.♙e4 ♗c6 14.♗xc6 ♙xc6 15.♙xc6 bxc6 16.♞c3 ♞d5 17.0-0 ♞fd8=. Самый большой ужас, который может грозить чёрным против высоко-технического и целеустремлённого

противника – это ладейное окончание «четыре на три на одном фланге». Читатель может удивиться – как же так, ведь пешка c6 на доске есть, и она слабая? Да, но она может при случае стать и сильной. Главное же, что фигуры чёрных намного активнее, чем, например, оказались в рассматриваемой партии.

12. ♖xc6

На 12. ♜b5 последовало бы 12... ♜d7 13. 0-0 0-0.

12... ♖xd2+ 13. ♙xd2 bxc6 14.

♜c1 ♜e6 15. ♜c4 0-0-0+ 16. ♙e2 ♜d6 17. ♜xe6+ ♜xe6 18. ♜c4 ♜d8 19. ♜hc1 ♜dd6 20. ♜1c3 ♙d8 21. ♜b4 ♜e7 22. ♜b8+ ♙d7 23. ♜c4

Преимущество белых не вызывает сомнений, у них намного активнее фигуры и более динамичная пешечная цепь. Немало пришлось бы помучиться чёрным, например, после захвата пространства 23.g4. Усиление за чёрных указано в комментариях к предыдущим ходам.

Ничья.

№ 75. E. Geller – A. Bisguier

Zagreb 1955

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖f6 4. ♖c3 ♖xd5 5. ♖f3 ♖xc3 6.bxc3 cxd4 7.cxd4 e5 8.e3 ♜b4+

Размен слонов важен не сам по себе, а как часть развивающего плана чёрных.

Предлагаю обратить внимание на такой план: 8...exd4! Изучим взятие на d4 ферзём и конём.

9. ♖xd4 ♖xd4 10. ♖xd4 ♖c6 11. ♖xc6 bxc6 12. ♜c4 ♜b8 13. 0-0 ♜e6! 14. ♜xe6 fxe6 15.e4 ♜c5 16. ♜f4 ♜b2 17. ♜e5 ♜e2 18. ♜ac1 ♜b6 с сильной активностью взамен возможных материальных потерь.

9. ♖xd4 ♜c5 В этом суть замысла. Атакуя коня, чёрные готовы его разменять, чтобы белые остались с изолированной пешкой. Идея спорная, опасная, но очень логичная.

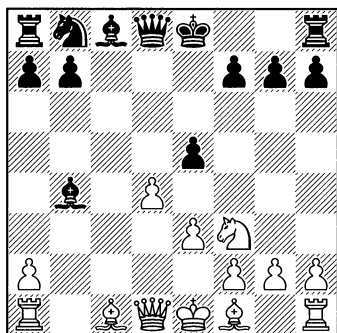
10. ♜d3 (10. ♜b2 ♖a5+!, лишая белых рокировки) 10... ♜xd4! 11.exd4 ♖e7+ 12. ♜e3 ♖b4+ 13. ♖d2 ♖xd2+ 14. ♙xd2 0-0. Возможно 15. ♜e4 и 15. ♜hc1.

15. ♜e4 ♖c6 16.d5 ♜d8 17. ♙c3 ♖e7 18. ♜hd1 ♜f5! 19.f3 ♜xe4 20.fxe4 ♜d7∞;

15. ♜hc1 ♖c6! Преимущество двух слонов и центральная проходная пешка ещё не говорят о том, что у белых преимущество. Чёрные успевают наладить достаточную контригру.

16. ♜c5 (16. ♜e4 ♜d8 17. ♙e1 f5=) 16... ♜d8 17. ♙c3 ♜d7! (хуже 17... ♜e6 18. ♜e4 ♖e7 19. ♜xb7 ♜ab8 20. ♜c7 ♖d5+ 21. ♜xd5 ♜bc8!?) 22. ♜c5 ♜xd5 23.f3±) 18.d5 ♖e7 19. ♜c4 ♖f5 20. ♙b4 ♖xe3 21.fxe3 ♜dc8 22. ♜d3 b6 23. ♜c4 ♙f8=.

Вернёмся к партии.



9.♞d2 ♞xd2+ 10.♞xd2 e4

Как показала партия Гриб-Хамецкий, полного равенства после 10...exd4 11.♞xd4 чёрным достичь непросто.

11.♞e5 0-0 12.♞c4 ♞d7 13.♞xd7

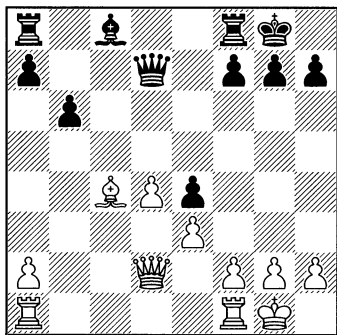
Не очень страшно для чёрных 13.f4 exf3 14.♞xf3 ♞b6 15.♞d3 ♞e6 16.0-0 ♞c8=.

13...♞xd7

Чёрные, очевидно, намереваются расположить слона на b7.

Не избавляло от затруднений 13...♞xd7 14.0-0 ♞c8 15.♞fc1 ♞g5 16.♞b4 b6 17.♞a6 ♞h3 18.♞f1 ♞e6 19.♞a3±.

14.0-0 b6



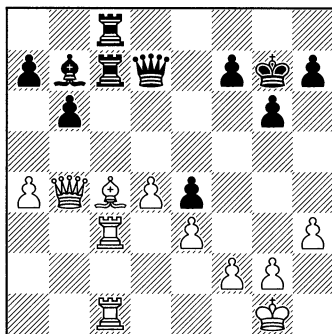
15.♞fc1

Ходом в партии белые, похоже, теряют время. Мне представляется неприятным для чёрных марш крайней пешки: 15.a4 ♞b7 (15...a5 16.d5 ♞b7 17.♞d4 ♞fc8 18.d6±) 16.♞b4 ♞d5 17.♞xd5 ♞xd5 18.♞b5± (18.a5±).

15...♞b7 16.♞b4 ♞fc8 17.h3 ♞c7 18.♞c3 ♞ac8

Чёрные ладьи заняли превосходные позиции. Поэтому наступление пешки «а» перестало быть опасным.

19.♞ac1 g6 20.a4 ♞g7

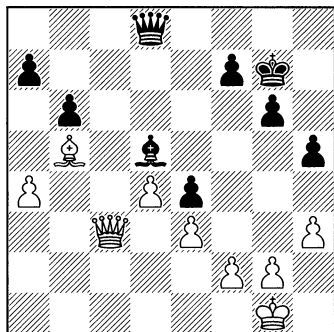


21.♞b5

Выясняется, что уже не является угрозой 21.a5 bxa5 22.♞xa5 ♞d8 23.♞a1 ♞d5=. После вероятных разменов забирать пешку a7 будет попросту нечем, к тому же она может быстро пойти в ферзи.

21...♞d8 22.♞c4 ♞f8 23.♞b2 ♞d6 24.♞b5 ♞d5 25.♞xc7 ♞xc7 26.♞c3 ♞d8 27.♞c2 ♞xc3 28.♞xc3 h5

Дальше ничего интересного в партии не произошло. Дебютная мысль Артура Бисгайера выдержала непростое испытание.



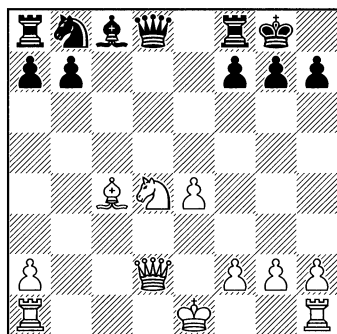
29. ♖e2 ♙f6 30. h4 ♙g7 31. g3
 ♙f6 32. ♙d1 ♙d7 33. ♙b3 ♙xb3
 34. ♙xb3 ♙c6 35. ♙g2 a6 36. d5
 ♙c5 37. ♙b2+ ♙f5 38. ♙b3
 ♙e5 39. d6 ♙xd6 40. ♙xf7 ♙c6
 41. ♙g7+ ♙d5 42. ♙d4+ ♙e6.
 Ничья.

**№ 76. P. Eljanov –
 Y. Kryvoruchko**
 Deizisau 2005

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖c3 d5
 4. cxd5 ♖xd5 5. d4 ♖xc3 6. bxc3
 cxd4 7. cxd4 e5 8. e4

В предыдущих партиях рассматривались ходы 8.dxe5 и 8.e3.

8...exd4 9. ♙c4 ♙b4+ 10. ♙d2
 ♙xd2+ 11. ♙xd2 0-0 12. ♖xd4



12... ♖c6?!

Чёрным не было необходимо-
 сти создавать себе слабую пешку.

12... ♙d7! Пожалуй, самый
 практичный способ избавления
 от незначительных оставшихся
 затруднений. Лишь следующим
 ходом конь идёт на c6.

Белые выбирают между 13.0-0
 и 13. ♙b1.

13.0-0 ♖c6 14. ♙fd1 ♙f6
 15. ♙e3 ♖xd4 16. ♙xd4 ♙e6! Из-
 бавляясь от сильного белого сло-
 на, чёрные приближают пусть чу-
 точку худший, но всё же ничей-
 ный тяжелофигурный эндшпиль.
 Такой уж луч надежды у чёрных
 в этом непростом варианте.

17. e5 ♙e7 18. ♙xe6 ♙xe6
 19. ♙d6 ♙c4 20. ♙d7 (20. a3 ♙ac8
 21. ♙xa7 ♙f4) 20...b5 21. ♙xa7
 ♙xa7 22. ♙xa7 ♙c3 23. ♙b1 ♙xe5
 24. ♙a5 ♙e2 25. h3 ♙c2 26. ♙xb5
 ♙xa2=;

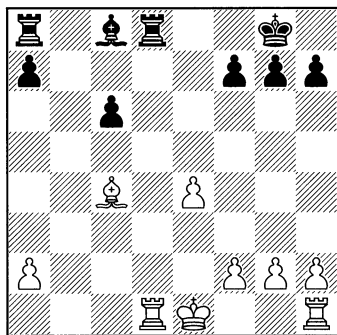
13. ♙b1 ♖c6.

Пешка b7 не теряется: 14. ♙xb7
 ♖a5 15. ♙b4 ♖xc4 16. ♙xc4 ♙b8
 17. ♙c1 (17.0-0? ♙b5 с выигры-

шем качества) 17...♖h4 18.♗e3
♜fe8 19.e5 ♜xe5 20.♗xe5 ♜e8
21.♞c8 ♜xc8 22.0-0=;

Лишь к разменам приво-
дит 14.♙d5 после 14...♟xd4 15.
♗xd4 ♙c6 16.0-0 b6 17.♞bc1
♞c8 18.♞fd1 ♙xd5 19.♞xc8 ♗xc8
20.exd5 ♗c5 21.♗d3 ♗d6 22.♗a6
♞e8 23.g3 ♗b4=.

13.♟xc6 bxc6 14.♗xd8 ♞xd8
15.♙d1



15...♙e6

Ещё неточность. Следовало
хотя бы привести короля на e7,
чтобы после размена слонов не
портить ещё больше свои пеш-
ки. Ничьей это не гарантирова-
ло, но позволяло сопротивлять-
ся упорнее. 15...♞xd1+ 16.♙xd1
♞b8 17.♙d2 ♙f8 18.♞c1 ♙e7

19.♞c3 f6 20.♞a3 ♞b7 21.♙c3 ♙e6
22.g3 ♙d6 23.♙xe6 ♙xe6 24.f4 g5
25.♞a5 gxf4 26.gxf4 ♞g7 27.♙d4
♞g2 с надеждами на спасение.

16.♙xe6 fxe6 17.♙e2

Позиции такого типа против
сильного техничного гроссмей-
стера (а таким, безусловно, яв-
ляется Павел Эльянов) я считаю
незащитимыми. Чёрные стоят
хуже по всей доске и обречены на
тяжелейшую защиту.

17...♙f8

Помогало белым открыть
«второй фронт» 17...g5 18.h4±.

18.♙e3 ♙e7 19.♞xd8 ♞xd8
20.♞b1 ♙d7

20...c5 21.♞b7+ ♙d7 22.♞xd7+
♙xd7 23.f4 ♙c6 24.a4+-.

21.f4 c5 22.♞c1 ♙d4

22...♞c7 23.e5±.

23.♞xc5 ♞a4 24.♞c7+ ♙f8
25.♞c2 ♙f7 26.g4 h6 27.h4 ♙e7
28.h5 ♙d6 29.♙d2+ ♙e7 30.♞c2
♙d6 31.e5+ ♙d7 32.♞b2 ♙e7
33.g5 hxg5 34.fxg5 ♞h4 35.♞b7+
♙f8 36.♞b8+ ♙e7 37.♞h8 a5
38.g6 a4 39.♙f3 a3 40.♙g3 ♞h1
41.♞h7 ♙f8 42.♞h8+ ♙e7 43.♙f3
♞h2 44.♙e3 ♞h1 45.♙d4 ♞h2
46.♙d3 ♞xa2 47.h6 ♞g2 48.hxg7
[1:0]

Заключение по части 1

Гамбит (3...cxd4 4.♗xd4 ♟c6) приводит к динамичным, ярким пози-
циям и вполне пригоден против теоретиков, которые могут огор-
читься от того, что не уделили время такому варианту. На самом
деле и с чисто шахматной точки зрения гамбит вполне хорош и за-

служивает намного большего внимания по сравнению с тем, которое ему уделяется в современной практике.

Ход (3...♘f6) в ответ на 3.♘c3 очень солиден, в нём есть монументальность классического дебютного построения. Привлекательно, что после него выбор белых, по существу, сведён к единственной возможности 4.cxd5, иначе их преимущество (и так, впрочем, небольшое) испаряется сразу. Вновь обращаю внимание на возможность перехода к атаке Панова после 4.e3 cxd4 5.exd4 ♘c6 или 4.cxd5 ♘xd5 5.e3 cxd4 6.exd4 ♘c6.

Основное внимание, конечно, следует уделить позициям, когда белые играют e2-e4 или же стремятся не дать чёрным пойти e7-e5. Однако, как вы могли убедиться на многих примерах, при большом желании чёрные могут провести e7-e5 всегда. Поэтому белые не могут вынудить переход к построениям улучшенной защиты Тарраша. Жертва пешки на e5 требует тщательной проработки в домашних условиях. После хорошего анализа ничью в возникающих положениях чёрные, я думаю, сделать могут.

ЧАСТЬ 2.

Эта часть посвящена варианту 1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6, который я назвал «Отложенное взятие». У него богатая история, хотя на сегодня он в некотором кризисе из-за сильного удара по центру 4.e4! Однако Вы можете почерпнуть из моих анализов кое-какие идеи, способные принести неплохую игру. Так что, может быть, вариант 3...♘f6 ещё вернётся на большую арену.

№ 77. B. Rabar – A. Bisguier

Zagreb 1955

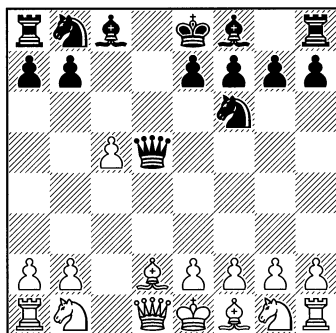
**1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6
4.dxc5 ♔xd5**

Что можно сказать об этой позиции? Данные современной шахматной науки сообщают, что у чёрных всё хорошо. Признаюсь, что сначала в это верится с трудом. Всё-таки чёрные отдали пешку и тут же предлагают переход в эндшпиль! Однако дела чёрных действительно превосходны. Они

хороши настолько, что я предлагаю в ответ на 3.dxc5 немедленно отвечать 3...♘f6! Ведь у белых нет ничего лучшего, чем взятие на d5. Лучшее же за белых после 3.cxd5 ♘f6 – парадоксальное 4.e4, о чём мы также подробно побеседуем в этой главе.

5.♙d2

Ход, вызванный стремлением к сложной игре при ферзях. Однако надежды белых на то, что активного чёрного ферзя можно с выгодой атаковать, беспочвенны.



5...xc5 6. d3 c3

Ничем не грозит 6. d3 a3 d3 c6 7. d3 f3 e6=.

6...d3 c6 7. e3

Активнее 7. e4 e5 8. c1 c1 e7 9. d5 d5 d6=.

7...g6

Артур Бисгайер с полным на то основанием решается на фланговое развитие королевского слона. Ничем не хуже за чёрных и 7... e5=, и 7...e6=.

8. d3 g7 9. e2 0-0 10. 0-0 d8 11. a4 d7

У чёрных широкий выбор. Например, есть 11...e6!?

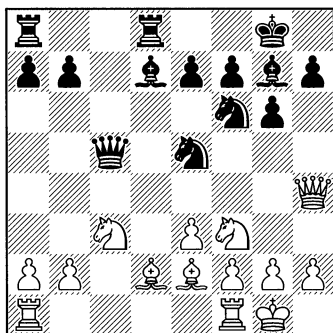
12. h4 d5

Возможны были и другие ходы. Чёрные решили вызвать размен коней, а потом, по возможности, и слонов.

(См. диаграмму)

13. f1 d1 xf3+ 14. e3 f3 e6 15. e3 c6 xc6 xc6 16. e4

Согласились на ничью. Очень короткая и спокойная партия, позволяющая сделать важный



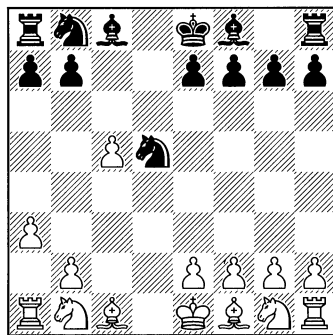
вывод — попытка белых на пятом ходу уклониться от размена ферзей может только порадовать чёрных!

№ 78. М. Nedobora – N. Veinberg

Kefar Sava 2010

1. d4 d5 2. c4 c5 3. cxd5 f6 4. dxc5 xc5 5. xc5 xd5 6. a3

Удержать пешку c5 белые всё равно не могут, поэтому их дебютный выбор довольно безобиден. Всё же такой ход напрашивается, поэтому чёрным надлежит считаться с возможностью его применения.



6...e6

Конечно, это не единственный ход. Ничем не хуже более «центральное» 6...e5.

7.♘f3

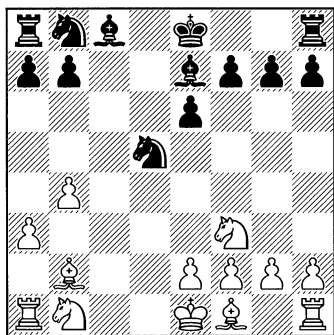
Бесцельно 7.b4 a5, чёрные без затруднений отыгрывают пешку.

7...♙xc5 8.b4 ♙e7

Это хороший выбор поля для слона. Положение белых выглядит более приятным в случае 8...♙b6 9.♙b2 0-0 10.♘bd2 ♜d8 11.♝c1 ♘c6 12.g3±.

9.♙b2

Позиция равная. Однако следующими медлительными и робкими действиями чёрные быстро её испортили.

**9...0-0**

Рокировка ещё ничего не портит. Но решительнее и сильнее сразу разменять опасного белого слона, после чего проблем у чёрных не было: 9...♙f6! 10.♙xf6 ♘xf6 11.♘bd2 ♙e7! Королю лучше оставаться в центре, где у него весьма надёжная и при этом

активная «стоянка» на поле e7.

12. ♝c1 ♜d8 13.e4 ♘c6 14.h3 ♘d4= (или 14...♙d7 15.♙d3 ♝ac8 16.♙e2 ♙e8=).

10.♘bd2 b6?!

Первая погрешность. У чёрных был выбор между по меньшей мере двумя уравнивающими ходами.

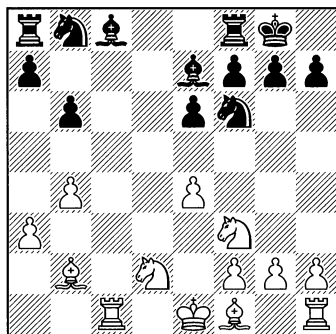
Первый – 10...a5! Цепляя ферзевый фланг, чтобы вынудить упрощения или получить комфортные поля для своих фигур.

11.b5 (или 11.bxa5 ♝xa5 12.♘c4 ♝a4 13.e4 ♘f6 14.♘fd2 ♝d8=) 11...♘d7 12.♝c1 a4 (12...♘c5!?) 13.g3 ♘c5 14.♘e5 ♘b3 15.♝c2 ♝a5 16.e4 ♘f6 17.f3 ♝d8 18.♝c7 ♙d6 19.♝c2 ♙e7=;

Второй – 10...♙f6! Размен слонов, как я уже упоминал, облегчает игру чёрным.

11.♙xf6 ♘xf6 12.g3 ♙d7 13.♙g2 a5=.

Вернёмся к партии.

11.e4 ♘f6 12.♝c1**12...♙a6?**

Неуместный размен, ставящий чёрных перед реальными трудностями.

Положение оставалось очень неясным после чёткого 12...♖d8! с идеей выхода слона на b7 (сразу он был невозможен ввиду потери фигуры).

13. ♖ха6 ♜ха6 14. ♔e2

Позиция чёрных сразу стала очень неприятна, их ферзевый фланг слаб.

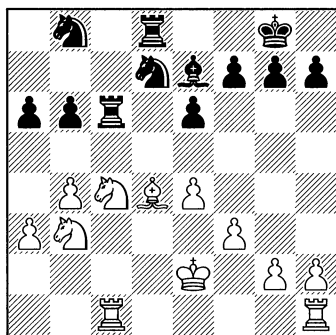
14...♖ac8 15. ♜d4 ♜b8 16. f3 а6

Был маневр 16...♜fd7 17. g3 (17. ♜b5!?) 17...g6!?±.

17. ♜4b3 ♖fd8 18. ♖d4 ♜fd7

Имело смысл попробовать 18...b5 19. ♖c5 ♔f8. Конечно, активность белых фигур заметно выше. Однако добраться до слабой пешки а6 ещё очень трудно.

19. ♜c4 ♖c6



20. ♜xb6

Хорошая разменная операция. Белые могли с выгодой сыграть также 20. ♖hd1±.

20...♖xb6 21. ♖xb6 ♜xb6 22. ♖c7 ♖d7

Может быть, упорнее 22...♖f6 23. f4±.

23. ♖hc1 f6

Неутешительно 23...♖xc7 24. ♖xc7 ♖d6 25. ♖a7±.

24. ♖xd7 ♜6xd7 25. ♖c8+ ♔f7 26. ♜c5

Преимущество белых уже достаточно для победы.

26...а5?

Добровольно создавать белым проходную на а5 всё же не стоило.

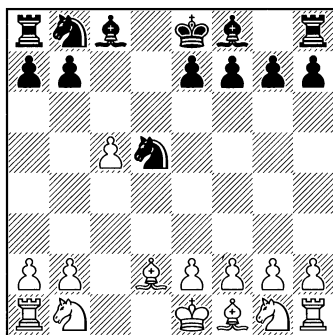
27. ♜xd7 ♜xd7 28. bxa5 ♜c5 29. ♖a8 ♜a4 30. a6 ♖c5 31. ♖c8 ♖b6 32. a7 [1:0]

№ 79. М. Bertok – А. Fuderer

Sarajevo 1951

1. d4 d5 2. c4 c5 3. dxc5 ♜f6 4. cxd5 ♖xd5 5. ♖xd5 ♜xd5 6. ♖d2

Может показаться, что идея b2-b4, удерживая пешку, для чёрных опасна. Однако всё у них хорошо, и белые никак не могут удержать материальный перевес.



6...e5 7.♘c3 ♕e6

Можно и 7...♘xc3 8.♕xc3 ♘c6 9.b4 a5=.

8.♖c1

Не получается сохранить материальный перевес, играя 8.♘f3 ♘xc3 9.♕xc3 f6 10.b4 a5 11.a3 axb4 12.axb4 ♖xa1+ 13.♕xa1 b6=.

8...♘d7

Неплохо 8...♘xc3 9.♕xc3 f6=.

9.e4

Не опасно для чёрных 9.♘e4 ♘5f6 10.♘xf6+ gxf6 с двойным нападением – на пешки a2 и c5.

9...♘xc3 10.♕xc3 ♕xc5

Интересно 10...♕xa2!?

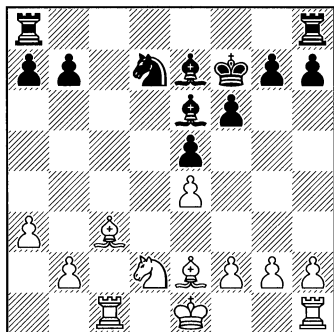
11.a3

Медлительный ход, который, возможно, является серьёзной ошибкой.

Лучше 11.♕xe5 0-0 (или же 11...♕xf2+ 12.♖xf2 ♘xe5 13.♘f3=) 12.♕c3 ♕xa2=.

11...f6 12.♘f3 ♖f7 13.♕e2 ♕e7 14.♘d2

Позиция чёрных уже приятнее.



14...a6?!

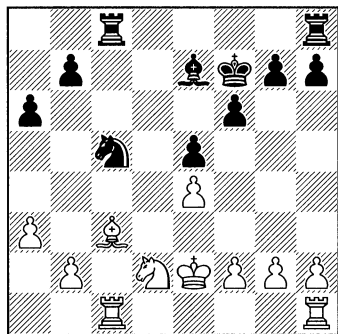
Чёрные упускают шансы на лучшую игру, удовлетворившись равенством.

Очень хотелось бы сыграть 14...♖hd8! 15.0-0 (15.b4 ♘b6+) 15...♘c5+.

15.♕c4?!

Напрашивающееся 15.0-0! сводило преимущество чёрных к минимуму.

15...♕xc4 16.♘xc4 ♖ac8 17.♘d2 ♘c5 18.♖e2

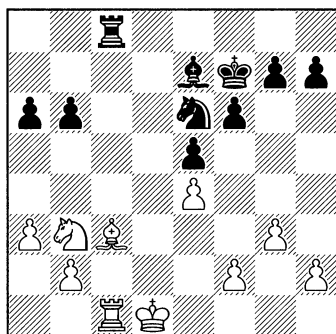


18...♘e6?!

Непонятное решение. Напрашивающийся выпад 18...♘a4 ставил белых перед большими трудностями: 19.♘b1 ♖c4 20.f3 ♖hc8 21.♖c2 ♘xc3+ 22.♖xc3 ♖xc3 23.bxc3 (23.♘xc3 ♕xa3++) 23...♖c5 24.♖d1 ♖e6 25.♖d3 ♖a5 26.♖d2 b5+.

19.g3 ♖hd8 20.♘b3 b6 21.♖hd1 ♖xd1 22.♖xd1

Второй раз за эту короткую и довольно невзрачную партию белые избежали серьёзных неприятностей.



22...♘c5 23.♘xc5 ♖xc5
24.♙d2 ♕e6 25.♙e3 ♖xc1+ 26.
♕xc1 b5 27.♙b6 ♕d6 28.b4 ♕c6
29.♙a5 g6 30.♕d2 f5 31.f3 h5
32.h3. Ничья.

№ 80. V. Korchnoi – J. Piket

Antwerpen 1993

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6
4.dxc5

Возможно, что после этого
хода белые утрачивают шансы на
преимущество.

Нужно 4.e4!

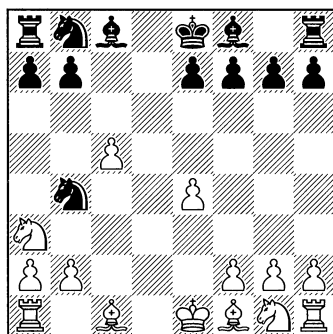
4...♖xd5 5.♖xd5 ♘xd5 6.e4

6.a3 и 6.♙d2 проверено в пре-
дыдущих партиях.

6...♘b4 7.♙a3

Эта позиция уже встречалась
в практике Виктора Корчного в
1956-м году!

Чёрные достигают равенства
после 7.♙d1 e5 8.♙e3 ♘d7 9.a3
♘c6 10.b4 a5 11.b5 ♘d4=.



7...e5

В упомянутой чуть выше дав-
ней партии Корчного чёрные сы-
грали 7...e6? и очень быстро про-
играли. Это и неудивительно –
лишь активность позволяет им
надеяться на полноценную игру.

8.♘f3

Чаще всего чёрным удавалось
в этой позиции решить пробле-
мы дебюта.

8...f6 9.♙d2 ♘8c6

Об очень интересном ходе 9...
♘8a6!? речь идёт в партии Тук-
маков-Нойеншвандер.

10.♙b5

Поговорим о других ходах бе-
лых.

Не страшно чёрным после
10.♙xb4 ♘xb4 11.♘b5 ♖b8 12.
♖d1 ♙xc5=;

Более подробного разгово-
ра заслуживает 10.♙c4!? ♙xc5
11.♖c1 (11.♘b5 ♘c2+ 12.♙d1
♘xa1 13.♘c7+ ♕e7 14.♘xa8
♕d6 15.♙e3 ♙g4; 11.0-0 ♙g4
12.♖ac1 ♙b6 13.♘b5 ♖d8 14.♙e3
♙xe3 15.fxe3 a6 16.♘c7+ ♕e7 17.

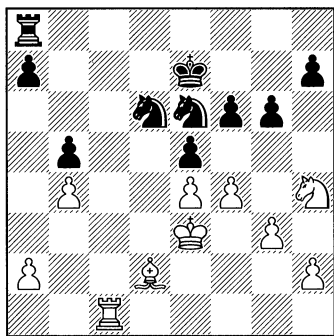
a3 ♖c8=) 11...a6! 12. ♖b1 ♗e7! Запомните этот маневр. Конь уходит, освобождая место коню b4.

13.0-0 ♖bc6 14.h3 ♖d4 15. ♖xd4 ♙xd4 16. ♙c3 ♙a7 17. ♙b3 ♙d7 18. ♖fd1 ♖c6 19. ♙d5 ♖e7 20. ♖a3 ♖ac8 21. ♖c2 ♙e6 22. ♖b4 ♙xd5 23. ♖xd5+ ♖e6=.

10... ♙xc5 11. ♖e2

Не на что претендовать и после 11.0-0 ♖f7 12. ♖fc1 ♙e7 13. ♖c2 ♖xc2 14. ♖xc2 ♙d7 15. ♙e3 ♖hd8=.

11... ♖e7 12. ♖hc1 b6 13. ♖c4 ♙a6 14. ♙xa6 ♖xa6 15. ♖e3 ♙xe3 16. ♖xe3 ♖hc8 17. ♖c4 ♖d8 18. ♖ac1 ♖xc4 19. ♖xc4 ♖e6 20. b4 ♖ac7 21. g3 ♖b5 22. ♖h4 g6 23. f4 ♖d6 24. ♖c1 b5



25.f5

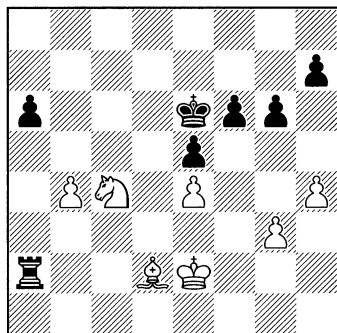
Виктор Корчной, как всегда, рвётся в бой. Спокойная равная позиция, да ещё белым цветом, его, конечно, не могла устроить.

Неясны последствия 25.fxe5 ♖c4+ 26. ♖xc4 bxc4 27. exf6+ ♖xf6 28. ♖f3 ♖e7 29. ♙c3 ♖f3.

25... ♖c4+

У чёрных всё хорошо и после 25...gxf5 26. ♖xf5+ ♖d7 27. ♖xd6 ♖xd6=.

26. ♖xc4 bxc4 27. fxe6 ♖d8 28. ♖g2 ♖d3+ 29. ♖e2 ♖a3 30. ♖e3 ♖xa2 31. ♖xc4 a6 32. h4 ♖xe6



33. ♖d3

Хотя положение очень близко к равенству, всё же играть чёрными приятнее.

Избавляло от главных забот 33.g4 ♖a1 34. ♙e1 ♖a2+ 35. ♙d2=.

33... ♖a1 34. ♙e3 ♖b1 35. ♙c5?

Не выдерживая напряжения. Ещё можно было сопротивляться: 35. ♖c3! ♖h1 36. ♖d3 f5 37. exf5+ gxf5+.

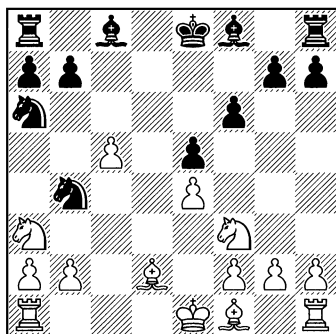
35... ♖b3+ 36. ♖c2 ♖xg3--+ 37. ♖a5 ♖g4 38. ♖c6 ♖xe4 39. ♖b8 a5 40. ♖d3 ♖xb4 41. ♙xb4 axb4 42. ♖a6 b3 43. ♖c5+ ♖f5 44. ♖c3 ♖g4 45. ♖d7 ♖xh4 46. ♖xf6 h5 [0:1]

№ 81. V. Tukmakov – B. Neuenschwander

Bern 1994

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6
4.dxc5 ♜xd5 5.♞xd5 ♘xd5 6.e4
♞b4 7.♞a3 e5 8.♞f3 f6 9.♙d2
♞8a6!?

Очень логично! Чёрный конь, вступив в игру, не только подерживает своего собрата на b4, но и готов в дальнейшем помогать в атаке пешки c5. Ещё один плюс от такого хода – в том, что поле c6 остаётся свободным, и в случае нападения на коня b4 тот может спокойно отступить туда. Возможно, что такое развитие коня лучше, чем избранное Пикетом против Корчного. Пикет играл 9...♞8c6. Об этом – предыдущая партия.



10.♙b5+

10.♙c4 ♙xc5 11.♞e2 ♙d7
12.♞b5 ♜c8 13.♞hc1 ♞e7 14.a3
♞c6 15.♞c2 ♙b6= (или 15...
♞c7=).

10...♙d7

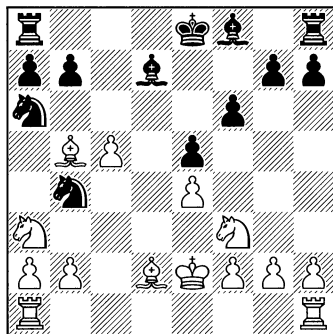
Швейцарский шахматист не возражает против немедленного размена слонов.

Похоже, позиция допускает и другое решение: 10...♞f7 11.♞e2 (11.♙c4+ ♙e6=) 11...♙e6! 12.♞hc1 ♜c8 13.♙xa6 ♞xa6 14.b4. Чудесным образом белым удаётся подкрепить обречённую пешку c5. Но и это не даёт им реального перевеса.

14...b6 15.cxb6 ♜xc1 16.♞xc1
axb6 17.♞c4 ♙xb4 18.♙xb4 ♞xb4
19.♞xb6 ♞b8=.

11.♞e2

Владимир Тукмаков решил, что от централизованного белого короля больше пользы, чем хлопот.



11...♙xc5

Без лишних хитростей чёрные восстанавливают материальное равновесие.

Похоже, что достаточно для ничьей и развивающее 11...♙d8. Белым не удастся сохра-

нить лишнюю пешку. Например:
 12. ♖xb4 ♜xb4 13. ♖hc1 ♖xb5+
 14. ♜xb5 ♜d3 15. ♖c2 ♜xc5
 16. ♜d2 a6 17. ♜c7+ ♜f7 18. ♜d5
 ♜xe4. Не единственный ход, но
 почему бы не взять центральную
 пешку?

19. ♖c7+ ♜e6 20. ♜xe4 ♖xd5
 21. ♖xb7 ♖b5 22. ♖xb5 axb5 23. ♖c1
 ♖e7=;

Слабее 11...0-0-0 12. ♖hc1±.

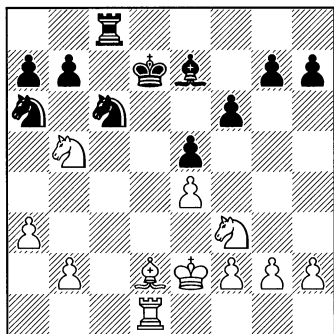
12. ♖hc1

Не меняет оценки позиции
 размен 12. ♖xb4 ♜xb4 13. ♖ac1 b6
 14. ♖hd1 0-0-0=.

**12... ♖c8 13. ♖c4 ♜e7 14. ♖xd7
 ♜xd7 15. ♜b5 ♖e7 16. ♖xc8 ♖xc8
 17. a3**

Или 17. ♜xa7 ♖c4=.

17... ♜c6 18. ♖d1



18... ♜e6

Чёрные в полном порядке
 и после 18... ♜c5 19. ♖e3+ ♜e6
 20. ♜d2 a6 21. ♜c3 b5=.

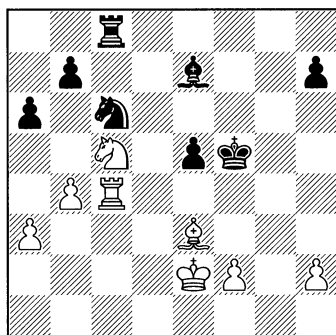
**19. b4 ♜c7 20. ♜xc7+ ♖xc7
 21. ♖c1 a6**

Хорошо 21... ♖d6 22. ♖e3 b5!?=.

**22. ♖e3 ♖d7 23. ♖c4 g6 24. g4
 ♖d8**

Можно сразу вынудить раз-
 мены – 24...f5=.

**25. ♜e1 ♖c8 26. ♜d2 ♖d8+
 27. ♜d3 f5 28. gxf5+ gxf5 29. exf5+
 ♜xf5 30. ♜e2 ♖c8 31. ♜c5**



31... ♖xc5

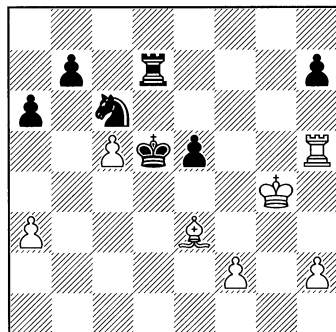
Можно было пока не размени-
 вать слона, сыграв 31... ♜d8=.

32. bxc5 ♖c7

32...e4!?

33. ♖h4 ♖d7 34. ♖h5+ ♜e6

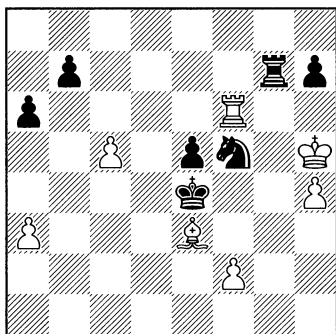
35. ♜f3 ♜d5 36. ♜g4



36... ♖f7

После 36...♔e4!? 37.h4 ♞d4= белым пришлось бы заботиться о том, чтобы не проиграть.

37.h4 ♔e4 38.♞h6 ♞g7+ 39.♞h5 ♞d4 40.♞f6 ♞f5



41.♞g5

41.♞h6 ♞xh6 42.♔xh6 ♞c7 43.h5 a5 44.♞f8 a4 45.♞e8 ♔f4 46.♞f8+ ♔e4 47.♞a8 ♔f3=. В этой с виду довольно сумбурной позиции шансы равны.

41...♞d4 42.f4 ♞c6 43.fxe5 ♔xe5 44.♞h6 ♞d7 45.♞f1 ♔e6 46.♞f6+ ♔e5 47.♞f8 ♔d5 48.♞f6 ♞d4 49.♞xd4 ♔xd4 50.♞f5

50.♞c8 ♔c4 51.h5 a5 52.a4 ♔b4=.

50...♔c4 51.h5 ♞c7 52.♞g5 ♔b3 53.♞g7 ♞xc5 54.♞xb7+ ♔xa3 55.♞xh7 a5

При изучении этой партии не покидает мысль, что преимущества у белых не было едва ли не с четвертого хода. Возможно, что дела обстоят именно так.

Ничья.

Теперь, убедившись, что последствия размена на d5 для чёрных хороши, со вздохом перехожу к куда более неприятному возражению белых. Речь идёт о варианте 1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♞f6 4.e4! Пешку, очевидно, надо брать, и после 4...♞xe4 5.dxc5 возникает непростой для чёрных выбор между 5...♞xc5 и 5...♔a5+. Мы рассмотрим эти варианты. Почему их надо знать? Во-первых, чтобы иметь возможность придумать нечто новое и применить это новое на практике. Во-вторых, далеко не все знают о силе хода 4.e4. Да и вообще, чем больше знаешь, тем сильнее играешь!

№ 82. G. Timoshenko –

G. Schroeter

Berlin 1997

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♞f6 4.e4 ♞xe4 5.dxc5 ♞xc5 6.♞c3.

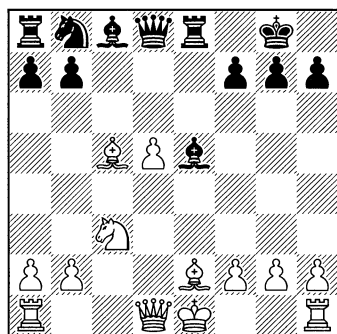
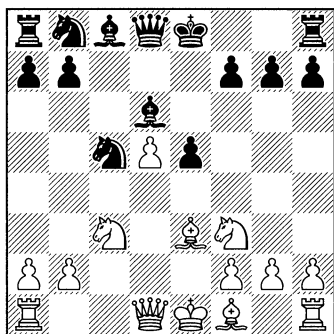
Считается, что сначала надо развивать другого коня, не допуская чёрную пешку на e5. Об этом речь пойдёт при разборе других партий.

6...e5!

Чёрные в курсе событий.

7.♞f3 ♞d6 8.♞e3

Нападая на пешку e5. Но, может быть, созданная белыми угроза может быть реализована без ущерба для чёрных? Будем проверять!



8...0-0!

Чёрные энергично ведут партию.

9.♘xe5

Принимая вызов.

Развивающее 9.♘c4 позволяет чёрным наладить своеобразную контригру: 9...♘g4 (но не 9...f5 10.♘g5↑, слабость поля e6 для чёрных болезненна) 10.h3 ♘h5 11.♘e2 ♘bd7 12.0-0 ♙c8 13.♘d2 ♘g6 (13...♘xe2 14.♙xe2 ♘f6 15.♙ac1±) 14.♘c4 ♘b8 15.d6 ♘e4! Иначе белый конь, выйдя на d5, мог стать очень грозной фигурой.

16.♙d5 ♘df6 17.♙xb7 ♘xc3 18.bxc3 ♘e4 19.♙ac1 ♘xd6=.

9...♘xe5

Слабо 9...♙e8 10.♘c4±.

10.♘xc5 ♙e8 11.♘e2

Важный момент.

(См. диаграмму)

11...♘g4

Хороший ход. В распоряжении чёрных была также контригра, направленная на поле g2:

11...♙g5!? Белые могут рокировать, а могут поставить короля на f1.

12.0-0 означает жертву качества, которая, возможно, даже предоставляет лучшие шансы чёрным: 12...♘h3 13.♘f3 ♙f4 14.g3 ♙c4 15.♘e3 ♘xf1 16.♙xf1 ♙xf1+ 17.♙xf1 ♘d7 18.♙d1 ♙ac8 19.♘g4 ♙ed8±;

Может быть, сильнее 12.♙f1 ♘f5 13.♘e3 ♙f6 14.♙c1 ♘a6 15.♙g1 ♙ad8 16.h4 ♙d6 17.♘b5 ♘d7 18.♘xa6 ♙xa6 19.h5 h6∞. Лишняя пешка белых позволяет им держать равенство, но не более того.

12.f3

Не более чем к равенству приводит 12.0-0 ♘xe2 13.♘xe2 ♘a6 14.♘a3 ♘c7 15.d6 ♘b5 16.d7 ♙e6 17.♘b4 ♘d6 18.♘c3 ♘xb4 19.♘xb5 a6 20.♙d4 ♘f8 21.♘c3 ♙d6, чёрные благополучно отыгрывают пешку.

12...♘f5 13.♘d4

Возможно 13.♘f2 ♙d6 14.h4 ♘d7 15.0-0 ♘f6 с полной компенсацией.

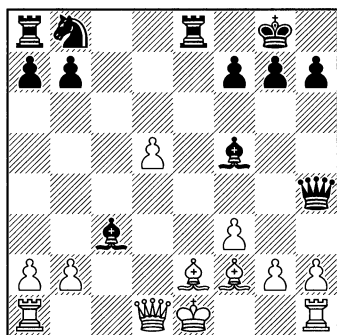
сацией. Пешка d5 слаба и, вероятно, потеряется.

13... ♖h4+

Очень интересен и красив внезапный развивающий выпад коня 13... ♘c6!?

14. ♖f2 ♖xc3+

Коварна ловушка 14... ♖e7 15.0-0 ♖xc3 16. ♖b5!±, и белые с выгодой отыгрывают материал.



15.bxc3?

Ставит белых в трудное положение.

Надо было играть 15. ♖f1! Такой хитрый ход легко просмотреть. Однако в данном случае больших опасностей для чёрных, пожалуй, нет.

15... ♖b4 16.bxc3 ♖b2 17.g4 ♖c2 18. ♖c1 ♖xc3 19. ♖d1 ♘d7! 20. ♖g2 (проигрывает 20. ♖xc2 ♖xf3-+) 20... ♖ac8 21. ♖xc2 ♖xc2 22. ♖xc2 ♖xc2 23. ♖hc1 ♖ec8 24. ♖xc2 ♖xc2 25. ♖e1 ♖f8 26.d6 ♖d2 27. ♖c1 ♖xd6 28. ♖c7 ♖d2 29. ♖xb7 a5 30. ♖a7 ♘e5 31. ♖g3 ♖d5! 32.a4 g5 33. ♖e1 ♖d3 34. ♖g2

♘xf3 35. ♖g3 ♘h4+ 36. ♖xh4 gxh4 37. ♖xa5 ♖a3=.

15... ♖c4 16. ♖d2??

Очень трудно понять и объяснить как этот промах, так и то, что чёрные им не воспользовались. В общем, не оставляло реальных шансов на спасение и 16. ♖c1 ♖d3 17. ♖c2 ♖xc2 18. ♖xc2 ♘d7-+.

16... ♖d3??

Чудеса! Немецкий игрок проходит мимо исключительно благоприятного момента.

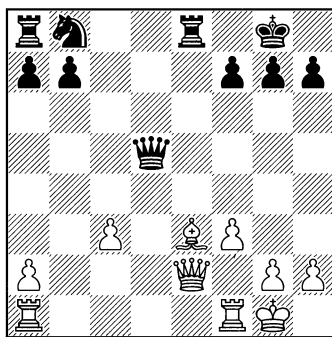
16... ♖xe2+ 17. ♖xe2 ♖xc3+, и белым, конечно, пришлось бы немедленно сдаться. У них нет фигуры!

17. ♖e3

Возможно, чёрные просто не видели это ресурса, надеясь без всяких комбинаций забрать слона.

17... ♖xe2 18. ♖xe2 ♖xd5 19.0-0

Пройдя через мгновенный и очень простой проигрыш, украинский гроссмейстер всё же получил равную позицию.



19...♔a5 20.♖fe1 ♕xc3 21.
♖ac1 ♕e5 22.♙xa7

Белые отыграли пешку, и партия уже должна закончиться ничьей.

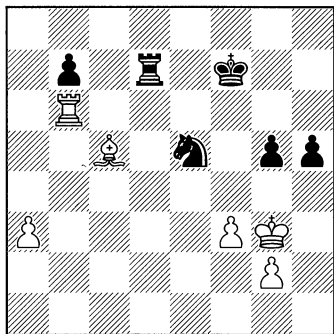
22...♖xe2 23.♖xe2 ♘c6

Брать ладью, конечно, нельзя из-за мата.

24.♖xe8+ ♖xe8 25.♙c5 ♖d8
26.h3 f6 27.♖b1 ♖d7 28.♙h2 ♙f7
29.a3 ♘e5 30.♙g3 h5 31.h4 g5

Чёрным лучше было обойтись без этого хода. Их пешки королевского фланга становятся слабее.

32.hxg5 fxg5 33.♖b6



33...♘c6

Удерживало позицию 33...
♘c4 34.♖b5 ♙g6=.

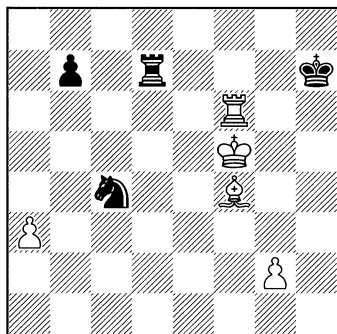
34.♙e3

Чёрные теряют пешку.

34...g4 35.fxg4 hxg4 36.♙xg4
♙e5+ 37.♙f5 ♘c4 38.♖f6+

Объективно сильнее 38.♖b3, сохраняя лишнюю пешку. Но не знаю, выиграли бы белые в итоге или нет.

38...♙g7 39.♙h6+ ♙h7 40.♙f4



40...♘b2??

Зачем? Напрашивается 40...
♘ха3, и положение явно ничейное.

41.♙e6 ♖d1 42.♖h6+ ♙g7
43.♖h4 ♙g6 44.♖g4+ ♙h5?

Вероятно, следствие досады.

44...♙h7 45.♙e5±.

45.♖g7 ♖d8

Поняв, что теряют ладью, чёрные сразу же сдались.

№ 83. E. Gleizerov – P. Berkell

Stockholm 2003

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6
4.e4 ♘xe4 5.dxc5 ♘xc5 6.♙f3!

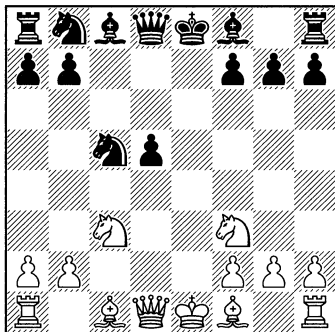
Евгений Глейзеров не допускает хода e7-e5.

6...e6

Признаюсь, что немало времени и сил потратил на изучение гамбитного 6...e5?! 7.♘xe5 ♕e7. Однако пришёл к выводу, что так играть нельзя. Можете проверить сами! Шанс, что белые

справятся с этой головоломкой
за доской, очень невелик.

7. ♖c3 exd5



8. ♖xd5

Белые сразу переходят в более приятный эндшпиль. Его статистика выглядит удручающе для чёрных.

Я не нашёл ясного равенства и в вариантах после 8. ♖xd5!? Так вроде бы ещё не играли.

8... ♙e6 9. ♙c4±.

8... ♙e7 9. ♖xd8+ ♙xd8 10. ♙e3 ♖ba6

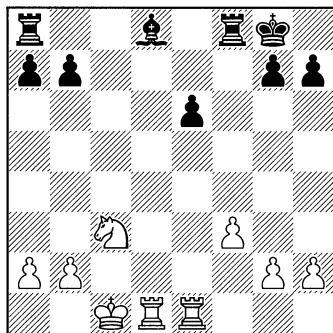
Другие варианты вряд ли сильнее.

10... ♙b6 11. ♙b5+ ♖c6 (11... ♙d7 12. 0-0-0±) 12. 0-0 0-0 13. ♖d5 ♙e6 (13... ♖d8 14. ♙xc6 bxc6 15. ♖e7+ ♙f8 16. ♖xc6 ♖e8 17. ♖fe5±) 14. ♙xc6 bxc6 15. ♙xc5 ♙xc5 16. ♖c7 ♖ab8 (16... ♖ad8 17. ♖ac1) 17. ♖ac1 ♙e7 18. ♖xe6 fxe6 19. ♖c2 c5 20. ♖e5±;

10... b6 11. ♙b5+ ♖cd7 12. 0-0 0-0 13. ♖fd1±;

10... ♖e6 11. 0-0-0±.

11. ♙b5+ ♙d7 12. ♙xd7+ ♖xd7 13. 0-0-0 ♖dc5 14. ♙xc5 ♖xc5 15. ♖he1+ ♖e6 16. ♖d4 0-0 17. ♖xe6 fxe6 18. f3



18... ♙c7

Не избавляло от долгих мучений и 18... ♙g5+ 19. ♙c2 ♖ae8 20. ♙b3 ♙f4 21. h3 ♖f7 22. a4 g5 (22... h5 23. ♖e4±) 23. ♖b5 ♙b8 24. ♖d6 ♙xd6 25. ♖xd6±.

19. h3 ♖ad8

Чёрные внезапно отдают пешку. Не думаю, что могло их спасти 19... ♖ae8 20. ♙c2 ♙b8 21. ♖d7 ♖f7 22. ♖ed1 b6 23. ♙b3±.

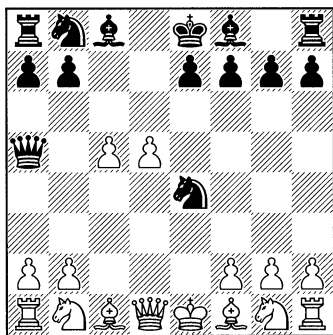
20. ♖xe6 ♙f4+ 21. ♙c2 ♖xd1 22. ♖xd1 ♖d8 23. ♖e2 ♙f7 24. ♖f2 ♖c8+ 25. ♙b3 ♖c6 26. ♖d3 ♖b6+ 27. ♙c2 ♖c6+ 28. ♙b1 ♙d6 29. ♖c2 ♖xc2 30. ♙xc2 ♙e6 31. ♙d2 ♙d5 32. ♙e3 g6 33. ♖f4+ ♙e5 34. ♖d3+ ♙d5 35. f4 ♙c7 36. ♖b4+ ♙c4 37. ♖c2 ♙d8 38. ♙e4 ♙f6 39. ♖e3+ ♙c5 40. b3 h5 41. g4 hxg4 42. hxg4 b5 43. ♖d5 ♙b2 44. ♖e7 g5 45. ffg5 ♙b4 46. ♖c6+ ♙a3 47. ♖xa7 ♙xa2 48. ♖xb5 ♙xb3 49. g6 [1:0]

Партия производит гнетущее впечатление. Вины игрока, защищающего позицию чёрных, в этом нет. Просто такова позиция. И становится понятно, что парадоксальное 4.e4 действительно представляет реальную проблему для тех, кто хочет играть 1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6.

Однако у чёрных есть ещё ресурсы! Далее – о них.

**№ 84. М. Brodsky –
В. Brusilovskiy**
Alushta 2009

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6
4.e4 ♗xe4 5.dxc5 ♖a5+



6. ♖d2!

К неожиданной ничьей может привести 6. ♘c3 ♗xc3 7.bxc3 ♖xc3+ 8. ♖d2 ♖e5+ 9. ♖e3 ♖c3+ 10. ♖d2=;

Благоприятно для чёрных 6. ♗d2 e6! с достойной контригрой.

6... ♗xd2

Брать на c5 ферзём нельзя из-за потери фигуры.

7. ♖xd2

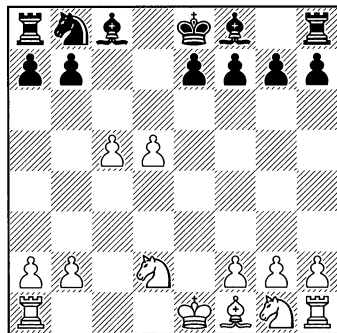
У чёрных не так уж плохо после 7. ♗xd2 e6 8. ♖c4 exd5 9. ♖xd5 ♖e7 10. ♗gf3 0-0 11. 0-0 ♖xc5 12. ♗b3 ♖c7 13. ♖c1 ♗c6 14. ♗bd4 ♖d7 15. ♖e1 ♖f6=.

7... ♖xd2+!

Жертва пешки для чёрных – опасное, но, возможно, лучшее решение. Насколько я понял, очень точной игрой они могут создать сложную позицию с игрой на три результата. Не хочется защищать позицию после 7... ♖xc5 8. ♗a3+.

8. ♗xd2

Вот как может быть создана контригра после взятия королём: 8. ♖xd2 g6 9. ♗f3 ♖h6+ 10. ♖c2 ♖f5+ 11. ♖d3 ♖xd3+ 12. ♖xd3 ♗a6 13. ♖c4 ♖g7 14. ♗c3 ♖xc3 15. ♖xc3 ♗xc5=.



8...g6!

Именно так. Чёрному слону с полей g7 и h6, а также многих

других предстоит выполнять большую работу.

9.♚c1

Далеко не единственный ход. Вот очень краткая инструкция ещё по четырём возможностям белых.

1) 9.b4 ♖g7 10.♚c1 0-0 11.c6 bxc6 12.dxc6 ♜a6 13.♙xa6 ♙xa6 14.a4 ♙d3 неясно;

2) 9.♙b5+ ♙d7 10.♙xd7+ ♜xd7 11.♚c1 ♜f6 12.c6 0-0-0 13.♜gf3 ♙h6=;

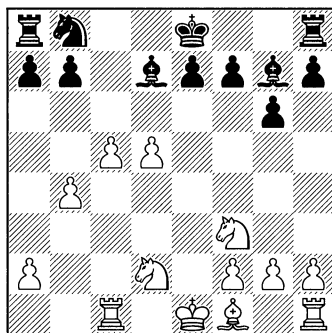
3) 9.♜gf3 ♙g7 10.0-0-0 0-0 11.♙c4 (11.♚e1 e6 12.♙c4 exd5 13.♙xd5 ♚d8 14.♙c4 ♜c6 15.♜g5 ♜e5 16.f4 ♜xc4 17.♜xc4 ♙d4 18.♚e7 ♙xc5 19.♚c7 ♙f8 20.♚d1 ♚xd1+ 21.♙xd1 ♙g4+ 22.♙d2 ♚d8+ 23.♙e3 ♚d7=) 11...♙d7! 12.♚he1 ♚c8 13.♜e4 ♙f5 14.d6 exd6 15.♚xd6 ♜d7 16.c6 ♜b6∞;

4) 9.0-0-0 ♙g7 10.♜gf3 0-0 с неясной игрой.

9...♙d7

Если кто-то всерьёз заинтересуется этой очень боевой и неясной позицией, предлагаю обратить внимание ещё на два хода: 9...♜d7!?; 9...♙h6!

10.♜gf3 ♙g7 11.b4



11...0-0?

Этого позиция чёрных не в состоянии выдержать.

Необходимо сыграть 11...♙a4! И у чёрных есть контригра. Я не гарантирую, что она достаточна для равенства, но проходные пешки белых могут быть атакованы с успехом.

12.b5+—

Теперь можно сдаться. Белые пешки страшны.

12...♚e8 13.c6 bxc6 14.dxc6 ♙f5 15.♜b3 ♙b2 16.♚c4 e5 17.♙e2 ♙b1 18.a4 e4 19.♜fd4 ♙d3 20.♙xd3 exd3+ 21.♙d2 [1:0]

Заключение по части 2

В этой части были рассмотрены не самые популярные на сегодняшний день позиции, возникающие после 3.cxd5 ♜f6. Подчеркну, что в книге отдельно не изучен популярный ход 3.dxc5, потому что я рекомендую отвечать на него 3...♜f6! После лучшего 4.cxd5 ♚xd5 возникает благополучная для чёрных позиция, рассмотренная во второй части главы четвёртой. То есть в ответ на 3.cxd5 ход 3...♜f6

равенства, возможно, и не приносит по причине 4.e4, зато уж в ответ на 3.dxc5 он превосходит. Это важный вывод, позволяющий не опасаться взятия на c5 на третьем ходу. Что же касается возможных попыток отстоять позицию чёрных после очень сильного 3.cxd5 ♘f6 4.e4, то предлагаю искать такие шансы в комментариях к партии №84. Проигрыш чёрных выглядит дебютной катастрофой, но при капитальной домашней работе возможно, я думаю, получать интересные боевые позиции и набрать в них чёрными немало очков. Что же касается эндшпиля из партии 83, то я не берусь рекомендовать его к применению. К тому же на восьмом ходу белые могут брать на d5 конём, и эта позиция за чёрных нравится мне ещё меньше, чем эндшпиль.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ЧЕТВЁРТОЙ ГЛАВЕ

Эта глава – о продолжениях не самых, может быть, главных на сегодняшний день, но представляющих немалый интерес для практиков. В чём этот интерес может состоять? Хотя бы в том, что многие позиции возникают из других дебютов и могут быть получены при самых разных порядках ходов. Внимательно ознакомьтесь с порядком ходов из многих приведённых в этой главе партий, и вы поймёте, что при желании можно применить полученные знания, например, против английского начала. В первой части рассматривается очень логичная попытка в один приём провести уравнивающее e7-e5, осуществляя многолетнюю мечту чёрных в построениях типа ферзевого гамбита. Главное же в этой главе – то, что она как бы подводит нас к самым главным моментам Двойного Ферзевого Гамбита, которые подробно описаны в главе пятой.

Глава 5.

Самый главный вариант: 1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♔xd5! Эхо скандинавской защиты

Наше аналитическое путешествие по непролазным дебрям Двойного Ферзевого Гамбита достигло кульминации. После очень и очень долгого вступления, которым можно (пусть с некоторой натяжкой) считать четыре предыдущие главы, мы оказались, наконец, на самом главном дискуссионном направлении, при котором чёрный ферзь оказывается на d5. Что означает для ферзя такое местонахождение? Чем оно хорошо и чем плохо? Ясные ответы на эти простые вопросы дать нелегко. По большому счёту ферзь на d5 оказался, скажем так, рановато. Белые могут на него нападать конём, это неприятно, потому что теряется время. Однако и плату за такое нападение белые заплатили не такую уж маленькую – с доски уходят важные пешки «с» и «d». Что это значит? Значит, возникает симметричная и сравнительно простая позиция с не очень большими возможностями дебютного конфликта. Для чёрных это приятно. Положение у них очень прочное, и белые при самой маленькой, неприметной неточности сразу теряют все надежды на преимущество. Единственный шанс белых – на превосходство в развитии. Ведь у чёрных нет (и при сколько-нибудь разумной игре – и не будет) слабостей. Отставание в развитии может быть преодолено, потому что для чёрных коней готовы прекрасные поля с6 и f6. Белым надо действовать быстро, точно, решительно. Мы рассмотрим все известные попытки их борьбы за перевес, чтобы читатели книги были во всеоружии!

Содержание главы

№85. M. Dobrotka – V. Kalisky, <i>Slovakia 2014</i>	209
№86. S. Videki – H. Penz, <i>Austria 2003</i>	210
№87. R. Wukits – H. Penz, <i>Austria 2003</i>	214
№88. I. Nemet – G. Blum, <i>Bern 1993</i>	216
№89. A. Dreev – E. Gleizerov, <i>Yurmala 2013</i>	217
№90. D. Rombaldoni – M. Godena, <i>Bratto 2010</i>	219

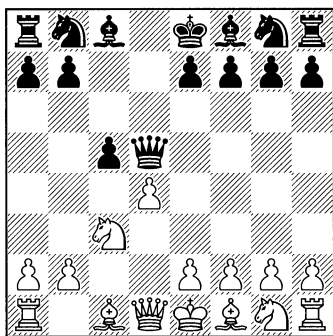
№91. Le Quang Liem – S. Mamedyarov, <i>Khanty-Mansyisk 2013</i>	222
№92. A. Kharitonov – M. Ulibin, <i>Cappelle la Grande 2014</i>	225
№93. A. Donchenko – A. Gavrillov, <i>Voronezh 1999</i>	228
№94. N. Friess – J. Moussard, <i>Belfort 2010</i>	230
№95. S. Atalik – M. Ulibin, <i>Paracin 2013</i>	232
№96. B. Gelfand – S. Mamedyarov, <i>Moscow 2013</i>	233
№97. E. Postny – J. Degraeve, <i>France 2010</i>	236

№ 85. M. Dobrotka – V. Kalisky

Slovakia 2014

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖xd5
4.♘c3

Безобидный ход. Белому коню приходится делать несколько ходов, которые не приносят никаких выгод.



4...♖xd4 5.♖xd4 cxd4 6.♘b5
♘a6 7.♘f3

7.♘xd4 e5 8.♘b5 ♖b4+ 9.♖d2
♖xd2+ 10.♖xd2 ♖e6=.

7...♖d7 8.♘bxd4 f6!

Важный и сильный ход. При пешке на e5 чёрным нечего опасаться. Пускай белые опасаются.

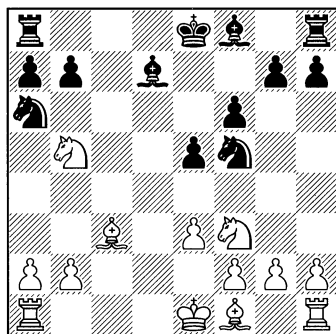
9.e3

9.e4 e5 10.♘b5 ♖c6 11.♖c4
♖xe4 12.0-0 ♖c5 13.♖d1 ♖e7∞.

9...e5 10.♘b5 ♘h6

Размен слонов не портит позиции чёрных: 10...♖b4+ 11.♖d2
♖xd2+ 12.♘xd2 ♖e7 13.♘c3
♘c7=.

11.♖d2 ♘f5 12.♖c3



12...0-0-0

Жертва пешки, которая для чёрных приемлема. Вполне достаточно для равенства и 12...
♘d6 13.♘xd6+ ♖xd6=.

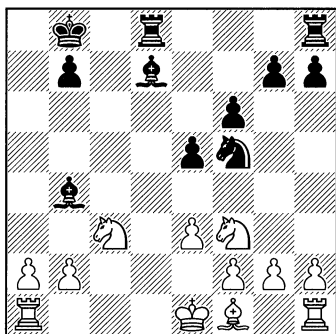
13.♘xa7+

Или 13.e4 ♘d6=.

13...♖b8 14.♘b5 ♘b4 15.♖xb4
15.♘a3 ♘d5∞.

15...♖xb4+ 16.♘c3

Лишняя пешка белых совсем не чувствуется. Чёрные без проблем достигают ничьей.



16...♙e6

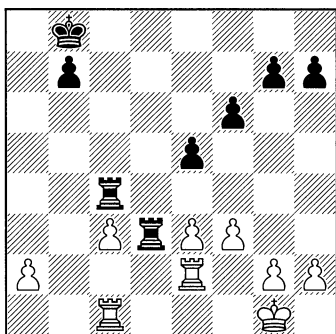
Неплохо и 16...♙c6!?

17.♙e2 ♖d6

Точнее 17...♖c8 18.♖c1 ♙ха2 19.0-0 ♙e6, и от белых ещё требуется аккуратность.

18.♘d2 ♖c8 19.♘de4 ♖b6 20.0-0 ♙xc3 21.bxc3 ♙c4 22.♖fe1 ♙xe2 23.♖xe2 ♖c4 24.f3 ♘d6 25.♘xd6 ♖xd6 26.♖c1 ♖d3

Лишняя пешка белых, наконец, исчезает.



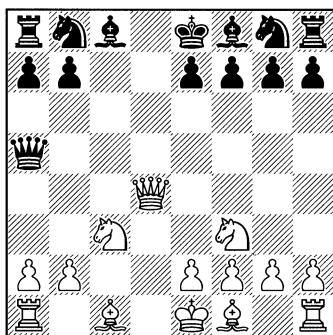
27.♙f2 ♖dxc3 28.♖xc3. Ничья.

№ 86. S. Videki – H. Penz

Austria 2003

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♙xd5
4.♘f3 cxd4 5.♘c3 ♙a5 6.♙xd4

Намного популярнее взятие конём. Но и ферзь на d4 способен при невнимательной игре доставить чёрным немало проблем.



6...♘c6

Сначала я написал: «Это единственный полноценный ход». А потом усомнился... Предлагаю подумать о 6...e6!?!N. Медля с нападением на ферзя, чёрные решают проблему угрожающего b2-b4. Трудно доказать, что белые имеют реальные шансы на инициативу.

Промедление с нападением на сильнейшую белую фигуру для чёрных опасно: 6...♘f6 7.b4! с инициативой, потому что возможный размен на b6 в пользу белых.

7.♙d5

7.♙h4 ♘b4=.

7...♙c7!

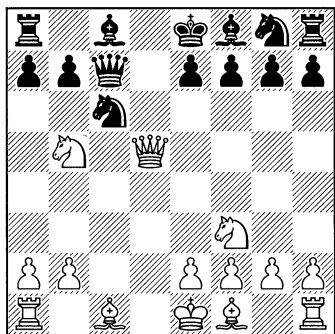
Снова чёрные точно реагируют на опасный замысел противника. Другие ходы слабее.

8. ♘b5

8.e4 ♘f6 9. ♖g5 (9. ♖c4 ♕e6 10. ♘b5 ♖b6 11. ♖c2 ♜c8 12. ♕e3 ♖a5+ 13. ♕d2 ♖b6=) 9...h6 10. ♕f4 hxg5 11. ♕xc7 g4 12. ♘e5 ♘xe5 13. ♕xe5 ♜h5 14. ♕g3 e5 15. 0-0 a6 16. ♕e2 ♕e6 17. ♖b1 ♕b4=;

8.g3. Коварный ход. Чёрным надо быть внимательными.

8...e5! 9. ♕g2 ♕b4 10. 0-0 ♘f6 11. ♖d3 0-0 12. ♘e4 ♘xe4 13. ♖xe4 f6 14. a3 ♕d6 15. ♕e3 ♖f7 16. ♘h4 ♜d8=.



8... ♖b6

Неточность. Ферзь следует пока занять более скромное место. Предпочтения заслуживает аккуратное 8... ♖b8! Хотя от чёрных ещё требуется некоторая внимательность, чёткой игрой они могут отбросить чрезмерно активные фигуры противника и быстро достичь равенства.

9. ♖c4!? Обратите внимание – это ловушка, которая вполне может сработать в случае быстрого и слабого ответа чёрных.

9...a6! Как ни странно, при других ходах чёрные могут мгновенно проиграть! (суть замысла белых в красивом варианте 9... ♘f6? 10. ♘g5!+-; 9... ♕e6? 10. ♖f4+-) 10. ♘bd4 ♕d7. Пожалуй, это самое практичное решение. Слон входит в игру, а это хороший знак для чёрных. Однако для иллюстрации ресурсов позиции предлагаю изучить ещё две не проигрывающие возможности – размен на d4 и отступление коня на d8.

(10... ♘xd4) 11. ♖xd4 e6 12. ♕f4 ♖a7. Сознаюсь, играть так чёрными страшно! Однако серия не таких уж сложных оборонительных ходов приводит к тому, что превосходство белых всё уменьшается и уменьшается, пока не становится совсем исчезающим.

13. ♖xa7 ♜xa7 14. ♜c1 ♘e7 (14... ♖a8 15. g3 f6 16. ♕c7 ♘e7 17. ♕g2 ♘c6 18. 0-0 e5 19. ♜fd1±; 14... ♕b4+ 15. ♘d2 ♘e7 16. a3 ♕xd2+ 17. ♕xd2 b5 18. f3±) 15. e4± ♖a8 16. ♕e3 ♘g6 17. ♕d3 ♕b4+ 18. ♖f1 0-0 19. g3 ♜d8 20. ♕b1 ♕d7 21. ♖g2 ♜dc8 22. ♜hd1 ♕e8 23. h4 h6 24. h5 ♘f8 25. g4 ♕e7=;

(10... ♘d8!?) Немного похоже на игру в поддавки! Однако у

чёрных ясный план – отбросить подальше слишком активного белого коня, после чего вернуть свои лёгкие фигуры к полноценной жизни.

11. ♖g5 f6 12. ♕d2 e5 13. ♘b3 ♕e6 14. ♖e4 ♕d6 15. ♖c1 ♘e7 16. e3 ♕f5=.

Вернемся к ходу 10... ♕d7.

11. g3 e5 12. ♘xc6 ♕xc6 13. ♕h3 ♘f6 14. 0-0 ♕e7 15. ♖d1 0-0 16. ♕e3 ♖d8 17. ♖xd8+ ♕xd8 18. ♖c1 ♕e7=;

11. ♘xc6 ♕xc6 12. e4 ♘f6 13. ♕d3 ♖d8 14. ♖c2 ♖c8 15. ♖e2 e5 16. 0-0 ♕d6 17. ♖d1 0-0 18. ♕d2 ♖e7 19. ♖ac1 ♖fd8 20. ♘h4 g6=;

12. ♕f4 ♖d8. Вроде бы у белых немало угроз. Однако ресурсов у чёрных достаточно для ничьей.

9. ♕e3 ♘f6

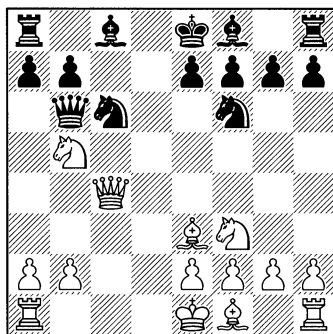
Интересно также 9... ♖a5+ 10. b4 (10. ♕d2 ♖b6) 10... ♘f6!?

10. ♖c4

Невероятный ресурс 10. ♖e5!? за доской может вызвать неподправимые ошибки. Поэтому к нему отнеситесь очень внимательно.

10... ♖a5+! (10... ♘xe5 11. ♕xb6 ♘xf3+ 12. gxf3 ♘d5 13. ♕xa7 ♕d7 14. e4+-) 11. ♕d2 ♖xd2+ 12. ♖xd2 ♘xe5 13. ♘xe5 ♖b8 14. ♘xa7.

Полной компенсации за пешку мне отыскать не удалось. Возможно, своим десятым ходом белые упустили реальный перевес.



10... ♖a5+

Вероятно, чёрные надеялись использовать выход пешки на b4 к своей выгоде.

Оставались затруднения у них после 10... ♖d8 11. ♖d1 ♕d7 12. ♘e5 e6 13. ♘xd7 ♘xd7 14. g3 ♕b4+ 15. ♘c3 ♖a5 16. ♕g2 ♘de5 17. ♖b3 0-0 18. 0-0 ♖ad8 19. ♘e4±.

11. b4

Наверное, не устраивало белых 11. ♕d2 ♖b6 с возможным повторением ходов. Это можно понять – некоторая инициатива у них есть.

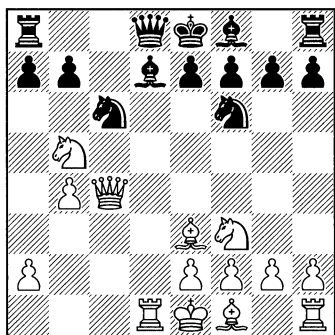
11... ♖d8

Непригодно 11... ♖xb4+ 12. ♖xb4 ♘xb4 13. ♘c7+ ♖d8 14. ♘xa8 ♘c2+ 15. ♖d1 ♘xa1 16. ♕xa7+-, а также 11... ♘xb4 12. ♕d2 ♘fd5 13. e4+-.

12. ♖d1 ♕d7

Внешне многообещающая позиция белых не так уж для них радостна. Да, чёрные немного стеснены, но это можно исправить довольно быстро. Создать

реальные объекты атаки белые, как ни странно, не могут.

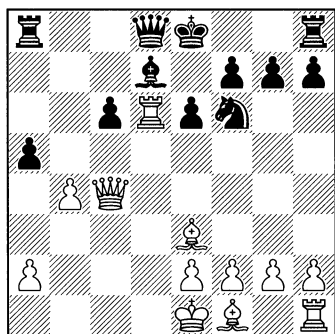


13. dxe5 e6 14. dxc6

Ничего не получают белые после 14. dxd7 dxd7 15. a3 c8 16. Wa2 a6 17. d4 a5=.

14... bxc6 15. d6+ e6xd6 16. dxc6 a5

Интересно 16...0-0!?



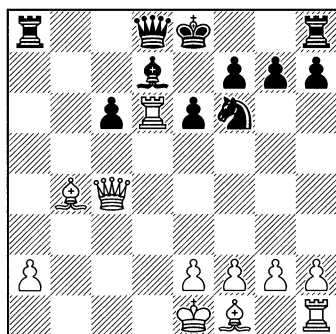
17. g3! c5

17. g3! могло заставить чёрных пожалеть о ходе ферзя на b6.

17... axb4 18. e4xb4?

Передаёт инициативу чёрным. Им пришлось бы ещё по-

искать ничью в варианте 18. d1 Wa5 19. e4xb4 b5 20. d4 c5 21. dxc5 dxc5 22. e4xc5 e4 (22... dxa2 23. d1b1 d8 24. g3 e6 25. f3 c7 26. e4d4±) 23. e4d4 f6 24. g3 dxa2 25. e4g2 e4b5 26. 0-0 d2 27. d1a1 dxa1 28. d1xa1 0-0, и чёрные должны устоять.

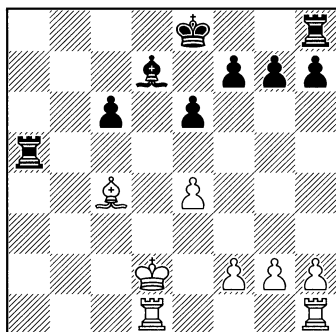


18... d5

Интересный удар 18...c5!, очевидно, выпал из поля зрения противников. После него ничья для белых была бы очень удачным исходом.

19. e4 e4xb4 20. d4xb4 dxa2 21. e4c4 d1a1+ 22. d1d1 Wa5 23. d4xa5 d1xa5 24. d1d2

Осознав изменение ситуации, белые форсировали переход в окончание без пешки, но с немалыми шансами на спасение.



24...♔e7 25.♚a1 ♚ha8 26.
♚xa5 ♚xa5 27.♚b1 ♚a7 28.e5
♚a5 29.f4 f6 30.♚e1

Или 30.exf6+ gxf6 31.♔c3.

30...♔c8 31.♔c3 fxe5 32.♔b4!

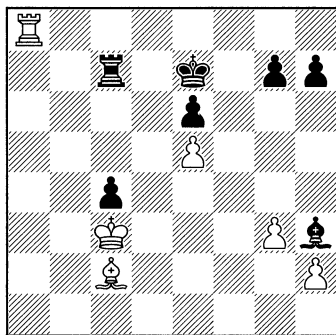
Прелестный промежуточный ход.

32...♚a7 33.fxe5 ♔a6 34.♔b3

34.♔xa6 ♚xa6 35.h4 ♚a2 36.g4,
и выигрывать чёрным негде.

34...♚b7+ 35.♔c3 c5 36.♚a1
♔e2 37.♚a4 ♔f1 38.g3 ♚c7 39.
♚a8 c4 40.♔c2 ♔h3

Невынужденная ответная жертва пешки. Впрочем, выиграть чёрные, пожалуй, и не могли. Не хватает ресурсов.



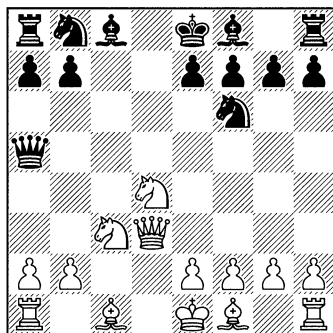
41.♔xh7 ♔f5 42.♔xf5 exf5 43.
♚a6 ♚c5 44.♚a7+ ♔e6 45.♚xg7
♔xe5 46.♚e7+ ♔f6 47.♚e8 ♚c7
48.♚e2 ♔g5 49.♚f2 ♔g4 50.♚f4+
♔h3 51.♚h4+ ♔g2 52.♚h5 ♚c8
53.♚xf5 ♔xh2 54.♚f4. Ничья.

№ 87. R. Wukits – H. Penz

Austria 2003

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♚xd5
4.♘f3 cxd4 5.♘c3 ♚a5 6.♘xd4
♘f6 7.♚d3

Белые надеются, поставив шах на b5, разменять ферзей и получить длительную инициативу в эндшпиле.



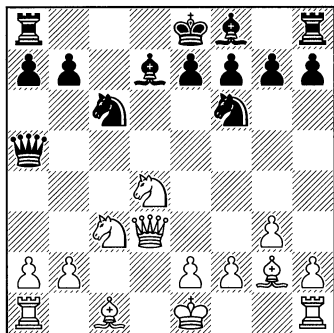
7...♔d7!

Сильный ход, помогающий чёрным в защите. Есть и другие, но я предлагаю не отвлекаться, если уже известен один путь к равенству.

8.g3

8.♘b3 ♚c7 9.e4 ♘c6 10.♘b5
♚d8 11.♔e3 a6 12.♘c3 ♚c7
13.♔c5 e5 14.♔xf8 ♔xf8=.

8...♘c6 9.♙g2



9...♖d8?!

Не следовало без необходимости допускать появление на доске слабой пешки с6.

Мне не удалось найти каких-то недостатков у решительного 9...♘d4! 10.♖xd4 e5. Разберём последствия двух отступлений белого ферзя – на d3 и на h4.

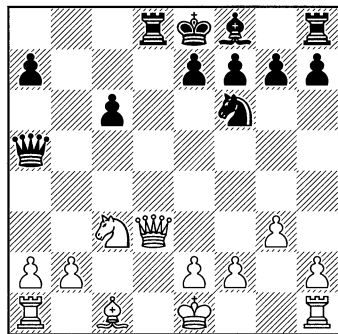
11.♖d3 ♖d8 12.0-0 (12.♙xb7 ♙a4!–+) 12...♙e7 13.♙d2 ♖c7 14.♘e4 0-0 15.♘xf6+ ♙xf6 16.♖ac1 ♖b6 17.♙e3 ♖a5 18.♙c5 ♖fe8 19.♙xb7 ♖xa2 20.♙d5 e4! 21.♙xa2 exd3 22.exd3 ♙h3=;

11.♖h4 ♙e7 12.0-0 0-0 13.♙g5 ♙f5!? (неплохо и 13...h6 14.♙xf6 ♙xf6 15.♖e4 ♙c6 16.♘d5 ♙xd5 17.♖xd5 ♖xd5 18.♙xd5 ♖ac8 19.♖ac1 b6=) 14.♘e4 ♙xe4 15.♙xe4 ♘xe4! 16.♙xe7 ♖fe8 17.♖xe4 ♖xe7=.

10.♘xc6 ♙xc6 11.♙xc6+ bxc6

Таких позиций чёрным следует избегать. При техничной и

целеустремлённой игре белые вполне могут претендовать на выигрыш.



12.♖c4 c5 13.0-0

Белые упустили шанс точным уколом 13.♙d2 подчеркнуть слабость пешек ферзевого фланга чёрных.

13...e6 14.♖b5+

Могло очень затруднить игру чёрных 14.♙e3! ♙e7 15.♖a4+ ♖xa4 16.♘xa4 c4 17.♖ac1 ♖c8 18.b3±.

14...♖xb5 15.♘xb5 ♖d7

16.♙g5

Новая неточность.

16...a6

Немедленно уравнивало игру 16...♖b7!, забирая важную пешку b2.

17.♘a3 ♙e7 18.♖fd1 ♘d5

19.♙xe7 ♖xe7 20.♖ac1 ♘b6

Сильнее 20...♘b4!

21.♖xd7+

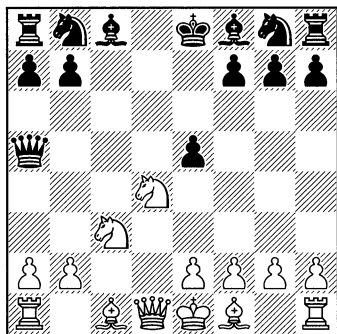
Согласились на ничью. Заключительная позиция всё равно чуть лучше у белых.

№ 88. I. Nemet – G. Blum

Bern 1993

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♖xd5 5.♘c3 ♗a5 6.♘xd4
e5!?

Намного чаще чёрные сразу ставят коня на f6. Мне же мысль о том, чтобы с таким развитием повременить, представляется интересной. В ряде вариантов конь может с выгодой выйти на e7.



7.♘b3

Я неоднократно проверял эту позицию на практике, и никто не решался на логичное 7.♘db5!? У чёрных интересный и довольно большой выбор.

7...a6! Лучше всего немедленно заставить коня определиться.

8.♘d6+ ♕xd6 9.♗xd6 ♘c6. Если белые благополучно и гармонично закончат развитие, для чёрных могут наступить трудные времена. Поэтому чёрным надо заранее принимать меры для того, чтобы белые слоны не ста-

ли по-настоящему опасны. Далее чёрные могут разменивать белого ферзя через поле b4 или прогнать его ладьёй с поля d8.

7...♗c7

Бесспорно, это лучший из возможных ходов.

8.g3

Рассмотрим ещё пять ходов.

8.♘b5; 8.e4; 8.♘d5; 8.♕g5; 8.a3.

На 8.♘b5 следует отвечать 8...♗b6! с неясной игрой.

Если 8.e4, то логично 8...♘f6 9.♕g5 ♕b4 10.♕xf6 ♕xc3+ 11.bxc3 gxf6 12.♗f3 ♖g8 13.♕b5+ ♕d7 14.c4 ♖g6 15.0-0 ♘c6 16.♖ab1 ♖f8! 17.♗e3 ♖g7=;

8.♘d5 ♗d6 9.e4 ♘e7 10.♕c4 ♘xd5 11.♕xd5 ♕e6!=

8.♕g5!?h6! Не позволяя слону при случае вернуться на e3. (8...♕e7 9.♘b5) 9.♕h4 (9.♖c1 hxg5 (9...♘c6 10.♕h4 g5 11.♕g3 ♕e6 12.e4 ♖d8 13.♗c2 ♘f6 14.♕b5 ♕e7=) 10.♘d5 ♗d7 11.♘c7+ ♗d8 12.♘xa8 ♕b4+ 13.♘d2 ♘f6 14.a3 ♕xd2+ 15.♗xd2 ♗xd2+ 16.♖xd2 ♕d7 17.f3 ♕c6 18.b4 ♘e8 19.♖c5 ♘d6 20.e4 b6 21.♖xe5 ♕xa8 22.♖xg5 ♕xe4) 9...♕b4 10.♖c1 ♘e7! 11.a3 ♕xc3+ 12.♖xc3 ♘bc6=;

Интересно также отнять поле b4:

8.a3 ♕e6 9.e4 ♘c6 (9...♘d7 10.♕e3) 10.♘d5 0-0-0 11.♕c4 ♗d6 12.♗c2 ♘ge7 13.♘e3 ♕xc4 14.♗xc4 ♗e6 15.♕d2 ♗xc4 16.♘xc4 b6 17.0-0 f6 18.♖fd1 ♖b7=.

8...♘f6

Есть ещё открытый мной ход 8...♖b4!?N, а также 8...♔c6!? Предлагаю их к самостоятельному анализу.

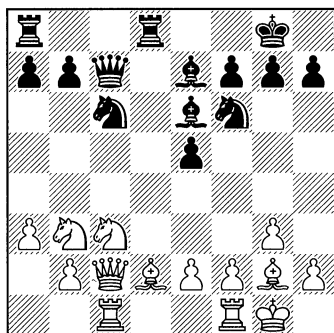
9.♖g2 ♖b4 10.♖d2 0-0 11.♖c1 ♖c6 12.0-0

Белые могли достичь равенства: 12.♖g5 ♖d8 13.♔c2 ♖e6 14.0-0 ♖ac8 15.♖e4 ♖e7=.

12...♖d8 13.a3

И здесь лучше 13.♔c2! ♖e6 14.♖g5 (см. следующие партии).

13...♖e7 14.♔c2 ♖e6



15.♖a4??

Невероятный промах в почти равной позиции.

15...♖xb3 [0:1]

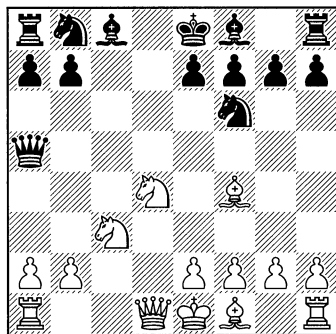
№ 89. A. Dreev – E. Gleizerov

Yurmala 2013

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♔xd5 4.♖f3 cxd4 5.♖c3 ♔a5 6.♖xd4 ♖f6 7.♖f4

Сила этого хода вряд ли велика. Похоже, белые просто теряют темп по сравнению, например,

с вариантом 7.♖d2. Вероятнее всего, Алексей Дреев в условиях «быстрой» игры посчитал полезным увести противника в сторону от подготовленных вариантов.



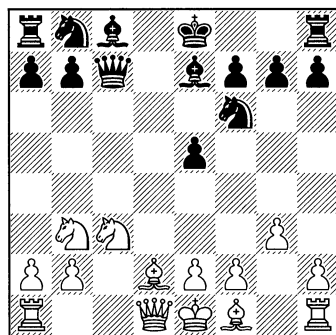
7...e5 8.♖b3 ♔c7 9.♖d2

Упомяну также 9.♖g5 ♖b4. Такая позиция возникала на практике, но с пешкой белых на g3. Это, конечно, увеличивает возможности белых. Подробности в партии Гельфанд-Мамедъяров.

9...♖e7

Хорошо также 9...♖c6 10.g3 ♖e7 11.♖g2 0-0 12.♖c1 ♖d8=.

10.g3



10...♙d7

Допустимо эксцентричное
10...♚c6!? 11.е4 0-0 12.♙g2 ♚a6;

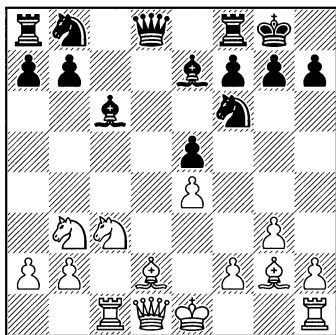
Ещё лучше 10...0-0 11.♙g2
♚d8 с небольшой инициативой
чёрных.

11.♙g2 ♙c6 12.е4

Белые выправили послед-
ствия спорно разыгранного де-
бюта. Не уверен, что переход сло-
на на c6 был лучшим средством
использования подаренного бе-
лыми дебютного времени.

12...0-0 13.♚c1 ♚d8

Удивительный маневр. При
всём при том позиция чёрных
продолжает оставаться приемле-
мой.



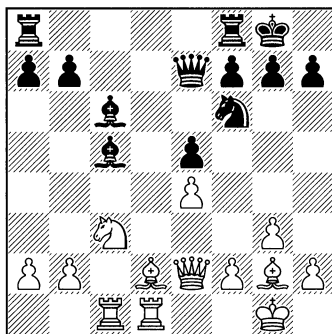
14.0-0 ♘a6 15.♚e2

После напрашивающегося
15.♘d5 дебютная изощрённость
Алексея Дреева могла принести
успех, потому что белые (конеч-
но, в результате ответных по-
грешностей) захватывали иници-
ативу.

15...♘c5 16.♘xc5

Может быть, чуть силь-
нее 16.♚fd1 ♘xb3 17.axb3 ♚b6
18.♘d5 ♙xd5 19.exd5 ♙c5
20.b4!±.

16...♙xc5 17.♚fd1 ♚e7



18.♙e3

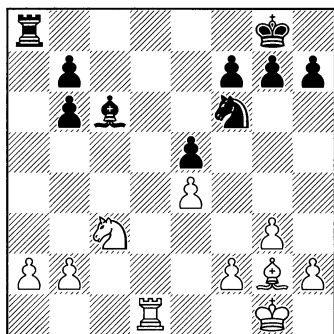
В моём представлении по-
добный размен чаще всего озна-
чает, что белые отказываются от
преимущества. Но было ли оно
у белых до размена – вопрос не-
ясный. Например, 18.♘d5 ♙xd5
19.exd5 ♚ad8 20.♙c3 ♚fe8 21.♚b5
♘g4 22.♙e1∞.

18...♙xc3 19.♚xc3 ♚fd8 20.
♚xd8+

Непонятна реальная сила
центрального коня после 20.♘d5
♚d6∞.

20...♚xd8 21.♚d1 ♚b6!? 22.
♚xb6 axb6

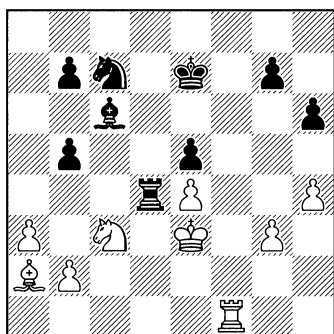
Размен на b6 мог бы считаться
некоторым достижением белых,
если бы они могли добраться до
сдвоенных пешек. Поскольку это
невозможно, положение остаётся
равным.



23. f3 ♔f8 24. ♕f1 ♔e7 25. ♔f2
♞e8

Следует серия легкопонятных ходов, типичных для игрового эндшпиля.

26. a3 ♞c7 27. ♕c4 f6 28. ♔e3
♜d8 29. ♝c1 ♜d4 30. ♞a2 b5
31. ♕g8 ♜d8 32. ♕b3 ♞a6 33. ♞c3
♞c7 34. h4 ♜d4 35. ♕g8 h6 36. ♕a2
♜d8 37. f4 ♜d4 38. fxe5 fxe5 39. ♝f1

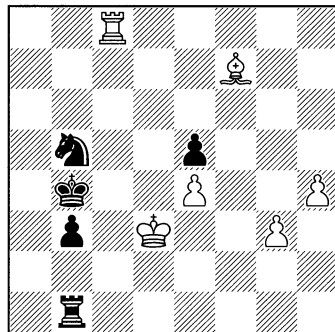


39...b4

Контратака, обеспечивающая чёрным достаточную для ничьей инициативу.

40. axb4 ♝xb4 41. ♝f7+ ♔d6
42. ♝xg7 ♝xb2 43. ♝g6+ ♔c5 44.

♜xh6 b5 45. ♕f7 b4 46. ♞d1 ♝b1
47. ♞f2 ♕b5 48. ♞d3+ ♕xd3 49.
♔xd3 b3 50. ♝h8 ♞b5 51. ♝c8+ ♔b4



52. ♕xb3?!

Очевидно, следствие цейтно-та. Надёжно 52. ♝b8 ♔c5 53. ♝c8+ ♔b4=, партия закончилась бы вничью повторением ходов.

52...♝xb3+ 53. ♔d2?

53. ♔e2! оставляло надежды на спасение. В вариантах белые могли с успехом атаковать последнюю чёрную пешку.

53...♝xg3

Теперь чёрные побеждают.

54. ♝e8 ♞d4 55. ♔e1 ♝e3+
56. ♔f2 ♝xe4 57. h5 ♞f5 58. ♝c8
♝f4+ 59. ♔g2 e4 60. ♝h8 ♝h4
61. ♝e8 ♔c3 62. h6 ♞xh6 [0:1]

№ 90. D. Rombaldoni –

M. Godena

Bratto 2010

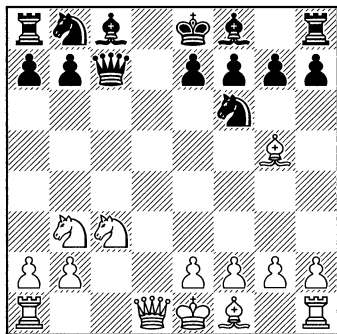
1. d4 d5 2. ♞f3 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♝xd5 5. ♞c3 ♝a5 6. ♞xd4
♞f6 7. ♞b3 ♝c7

Лучшее из возможных отступлений ферзя.

8. ♖g5

Энергичный и довольно неприятный для чёрных ход. Вообще-то они хотели бы сыграть e7-e5, но сейчас это привело бы к разваленной пешечной позиции на королевском фланге после размена на f6.

Значит, приходится изобретать иные пути.



8... ♘c6

Вряд ли может понравиться чёрным 8...e5 9. ♕xf6 gxf6 10. ♘d5 ♜d8 11.e4.

Я решил, что самым логичным и сильным является продолжение, вынуждающее белого слона определиться: 8...h6! Выглядит опасно – ведь чёрные и так отстают в развитии! Однако роль слона g5 в этой позиции настолько велика, что её надо прояснить прежде всего.

Рассмотрим **9. ♕xf6** **9. ♖c1** **9. ♕h4!?**

Иллюзорны достижения белых после размена **9. ♕xf6** exf6 10. ♘d5 ♜d8 11.e4 ♘c6 =;

9. ♖c1. На мгновение может показаться, что этот промежуточный ход страшен для чёрных. Однако на него заготовлен хладнокровный и сильный ответ.

9... ♘c6 10. ♕xf6 exf6 11. ♘d5 ♜d8, и далее перед чёрными слонами открыты нужные дороги. Значит, и король их скоро окажется в безопасности.

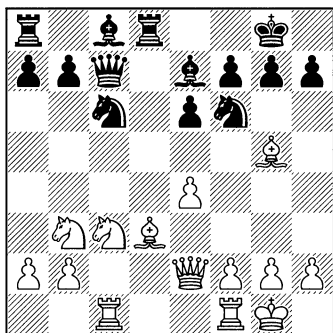
9. ♕h4!? Естественный ход. Однако его недостаток в том, что белый слон не сможет в случае необходимости помочь своим силам на ферзевом фланге.

9... ♘c6 10.e4 (10.e3 ♕g4=) 10... ♕e6! Немедленно создавая фигурную контригру, достаточную для равенства ввиду того, что белые ещё не закончили развитие. Что касается пешки e7, то она успеет сыграть свою роль в событиях. В связи с угрозой ♜d8 у чёрных, несомненно, достаточная для равенства активность. Можно и 10... ♕g4.

9.e4 e6

9...h6! 10. ♕h4 ♕e6 приводит к варианту 8...h6.

10. ♖c1 ♕e7 11. ♕d3 0-0 12. 0-0 ♜d8 13. ♜e2



13...♘g4

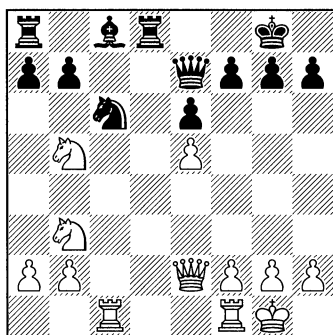
Можно было действовать осторожнее: 13...a6!? 14.f4 h6 15.♙xf6 (15.♙h4 ♘xe4 16.♚xe4 f5∞) 15... ♙xf6 16.e5 ♙e7 17.♙h1 ♙d7∞.

14.♚xg4 ♚xd3

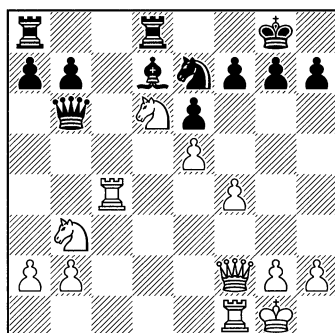
Точнее 14...♙xg5! 15.♚xg5 ♚xd3∞.

15.♘b5 ♚d8 16.♙xe7 ♚xe7
17.♙e2 ♚d8 18.e5

Завоевание поля d6 – заметное достижение белых.



18...♚b4 19.f4 (намного опаснее для чёрных 19.♚fd1!±) 19... ♙d7 20.♘d6 ♘e7 21.♚c4 ♚b6+ 22.♚f2



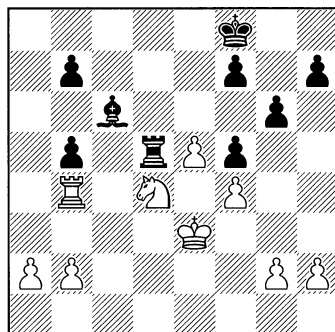
22...♘f5

22...♙c6 23.♚xb6 axb6 24.a3 ♘c8! могло вернуть партию к равновесию.

23.♚xb6 axb6 24.♘xf5 exf5
25.♚d1 ♙c6 26.♚xd8+ ♚xd8
27.♘d4 b5 28.♚b4 g6 29.♙f2 ♚d5
30.♙e3 ♙f8?

Малозаметный промах, который мог сразу же привести белых к победе.

Позволяло успешно сопротивляться 30...♚c5! лишь с очень маленьким преимуществом белых.

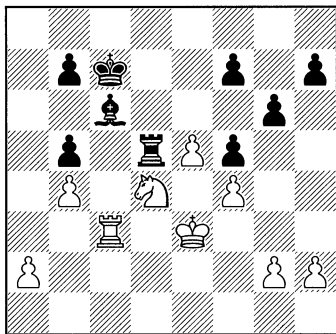


31.♚b3

Сильно 31.♘xc6! bxc6 32.♚d4.

Проблема чёрных в том, что после размена ладей пешечный эндшпиль безнадёжен для них. 32...♖c5 33.♔d2, и приходится играть 33...b4 34.♖xb4 с победой.

31...♔e7 32.♖c3 ♔d7 33.b4 ♔c7

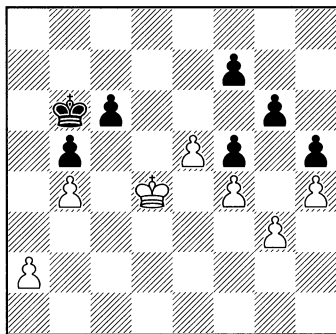


34.♘xc6

Потеряв не так много темпов, белые отыскивали победную идею всеобщих разменов.

Выигрывало и 34.a4+-.

34...bxc6 35.♖d3 ♖xd3+ 36.♔xd3 h6 37.h4 h5 38.♔d4 ♔b6 39.g3



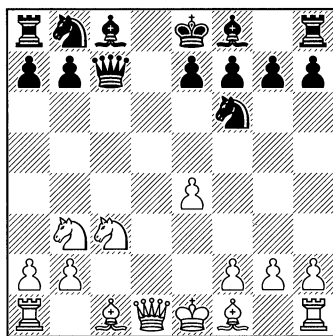
[1:0]

№ 91. Le Quang Liem – S. Mamedyarov

Khanty-Mansyisk 2013

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 ♘f6
4.cxd5 cxd4 5.♘xd4 ♖xd5 6.♘c3
♖a5 7.♘b3 ♖c7 8.e4

О сильном и опасном ходе 8.♘g5 рассказано в партии Ромбальдони-Годена.



8...♘c6 9.♘e2 e6

Этот ход – достаточно серьёзная уступка со стороны чёрных. Не случайно через несколько ходов Мамедъяров даже с потерей времени всё же поставил пешку на e5. Белые не достигали ничего реального после 9...e5 10.♘g5 ♘e7 11.♘b5 ♖b8 12.♘xf6 ♘xf6 13.♘d6+ ♔e7 14.♘xc8+ ♖xc8=.

10.0-0 ♘b4 11.♘b5 ♖b8 12.a3 ♘e7 13.♘c3

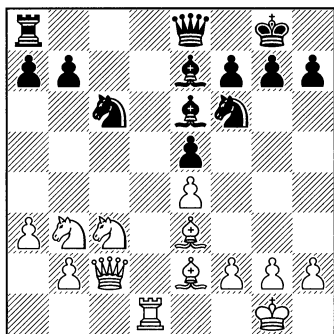
Или 13.♖c2 a6 14.♘c3 0-0 15.♘e3 ♘d6 16.f4 e5∞.

13...0-0 14.♘e3

Не давало ничего решающего 14.f4 ♖d8 15.♖c2 e5∞.

14...♖d8 15.♜c2 e5 16.♖ad1
♙e6 17.♖xd8+ ♜xd8 18.♖d1 ♜e8

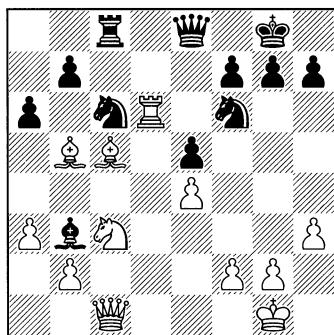
Вьетнамский гроссмейстер получил небольшую инициативу. Однако её очень нелегко воплотить во что-то реальное, потому что у чёрных нет ни одной слабости. Практически шансы почти равны.



19.♘c5

Был другой хороший метод игры: 19.♘d5 ♜c8 20.♜d3 b6 21.h3 ♘b8±.

19...♙xc5 20.♙xc5 ♜c8 21.h3
♘a5 22.♙b5 ♙b3 23.♜c1 ♘c6
24.♖d6 a6

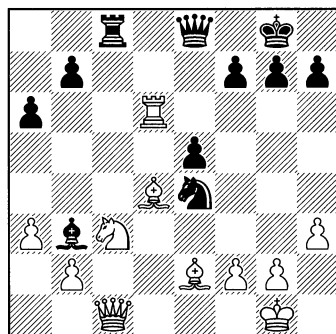


25.♙e2?!

В критический момент белые ошиблись. Позволяло продолжить игру на победу 25.♙xc6 ♜xc6 26.♜d2 ♜c8 (26...♖xd6 27.♜xd6 ♘d7 28.♜c7±) 27.♙e3 ♙e6 28.♙g5 ♘d7 29.♘d5±. Наличие разноцветных слонов не облегчает положения чёрных. К тому же им, вероятно, скоро пришлось бы отдать своего слона за сильного белого коня.

25...♘d4! 26.♙xd4 ♘xe4

Несомненно, белые выпустили из вида эту остроумную тактическую операцию. Теперь уже им предстоит искать ничью.



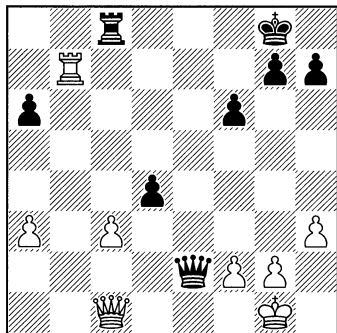
27.♖b6

Ошибка – явное следствие тактического просмотра на предыдущих ходах.

Пришло время сыграть 27.♙xe5! ♜xe5 28.♖d3 ♘xc3 29.♖xc3 ♜xc3 30.♜xc3 ♜xc3 31.♖xc3, и белые, конечно, без проблем удержали бы это символически худшее окончание.

27...exd4 28.♖xb3 ♘xc3 29.
bxc3 ♜xe2 30.♖xb7 f6

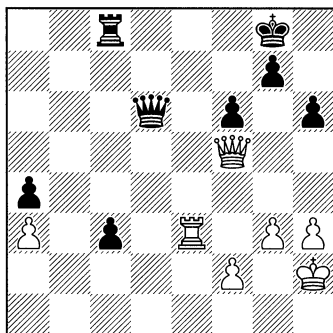
В итоге чёрные выигрывают пешку и получают прекрасные возможности для игры на победу.



31.♜b1 dxc3 32.♜b3+

Безусловно, противники успели оценить последствия осложнений после 32.♖xg7+ ♔xg7 33.♜b7+ ♔h6 34.♜xc8 ♜d1+ 35. ♔h2 c2 36.♜f8+ ♔g5, и в симпатичных вариантах чёрный король сбегает от вечного шаха на поле f1!

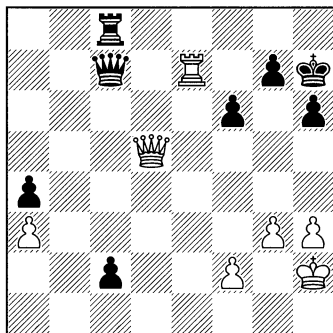
32...♜c4 33.♜c2 ♜d5 34.♖b1 ♜d2 35.♖c1 ♜d5 36.♖d1 ♜e6 37.♖d3 h6 38.♖e3 ♜c4 39.♖g3 a5 40.♖g4 ♜e6 41.♖g3 a4 42.♖e3 ♜b3 43.♜f5 ♜c4 44.♜c2 ♜b3 45.♜f5 ♜d1+ 46.♔h2 ♜d6+ 47.g3



47...♜c7

Трудно поверить, но этот ход упускает победу. В рапиде и бли-це безупречная реализация преимущества – редкое явление. 47... ♜c6! 48.♖e1 c2 49.♖c1 ♜c4+.

48.♖e7 c2 49.♜d5+ ♔h7



50.♜d3+

Белые упускают свой счастливый шанс. Выручало из беды 50.♜f5+ ♔h8 51.♜g4 g6 52. ♜e6!=, и чёрные не в силах избежать вечного шаха.

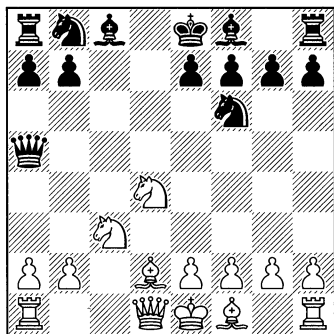
50...f5 51.♜xf5+ ♔h8 52.♜g4 ♜c3 53.♖xg7 c1=♜ 54.♖f7 ♜g5 55.♜e4 ♜g8 56.♜f4 ♜g6 [0:1]

№ 92. A. Kharitonov – M. Ulibin

Cappelle la Grande 2014

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♔xd5
 4.♘f3 cxd4 5.♘c3 ♔a5 6.♘xd4
 ♘f6 7.♘d2

Очень опасный ход. Может быть, даже самый опасный! Однако я могу предложить читателям немало идей, способных помочь чёрным избавиться от большей части проблем.



7...e5!

На протяжении нескольких месяцев я считал этот ход реальной ошибкой, предоставляющей белым стойкую инициативу. Но сейчас я уже не так в этом уверен. Я вообще трепетно отношусь к полю e5 и считаю его самым важным на доске. Так что мне приятно, что ход 7...e5 в анализе доказал свою надёжность! Реальную неточность Михаил Улибин совершил ходом позже.

Выглядящий курьёзно ход 7... ♔d8!? на самом деле очень хорош,

и мне не удалось в этом варианте найти за белых ничего опасного.

8.♘f4. Не будем забывать, что этот слон делает второй ход подряд! Можно возразить – но ведь чёрный ферзь за выигранное время всего лишь переместился с активного поля a5 на первоначальную стоянку! Однако позиция так необычна, что ферзю, пожалуй, лучше быть на d8, а не на a5.

8...♘d5! Только так чёрные избавляются от значительных трудностей. Выгодный размен позволяет им довольно благополучно продолжить развитие.

7...♔b6 – возможный ход. Однако он слабее отступления ферзя на d8.

7...♔e5 – невероятный ход! Кажется, что чёрные не могут так дерзко вести себя, отставая в развитии. Но и здесь не всё так ясно.

8.♘db5

Рассмотрим кратко ещё четыре хода.

8.♘b3!?, 8.♘e4, 8.♘f3, 8.♘c2

Мне не удалось найти партий, в которых белые проверяли бы

8.♘b3!? А ведь ход этот требует внимания.

8...♔c7! Хотя этот ход, казалось бы, позволяет белым выигрывать темпы дальнейшими нападениями на ферзя, он тем не менее является сильнейшим. Отступления на b6 и d8 слабее.

Для любителей немедленно украсить доску маленьким ком-

бинационным вихрем демонстрирую вариант:

8.♘e4 ♘b4, и активность белых приводит лишь к паре разменов, отнюдь не обещающих им преимущества;

Требуется определённой внимательности внешне скромный вариант

8.♘f3 ♘c6 9.e3 ♘e7 10.♘c4 0-0 11.♖b3 ♖b6! Важно погасить вероятную активность белого ферзя. До сдвоенных пешек b7 и b6 белым в такой позиции не добраться (хотя во многих случаях чёрным лучше подобного размена избегать). (11...♖b4 12.♘d5±) 12.♖xb6 axb6 13.♘d5 ♘xd5 14.♘xd5 ♗d8 15.e4 ♘e6 16.♘xe6 fxe6 17.0-0 ♗a4=;

8.♘c2. Уж очень скромно! 8...♘c6 9.e4 ♘e6=.

8...♘a6?!

Это очень плохое поле для коня. Теперь уже очевиден длительный перевес белых. Печально для чёрных то, что у них нет никакой активной игры.

Проигрывает 8...♘b4 9.a3 ♘xc3 10.♘d6+ ♔f8 11.♘xc3+-.

Белые могут воодушевлённо аплодировать нападению на коня: 8...a6?? 9.♘d5+-;

А самым сильным, пожалуй, был парадоксальный ход 8...♖b6!? Только здесь чёрные могли бы восстановить репутацию хода 7...e5.

9.♗c1 ♘e7 10.e4 0-0 11.♘c4

У чёрных стабильно хуже.

11...♖d8 12.♘e3 ♘c5

12...♖xd1+ 13.♗xd1 b6 14.0-0 ♘b4 15.♗d2 ♘a6 16.a3 ♘c6 17.f3±; 12...♘d7!?

13.♖e2 ♖b6

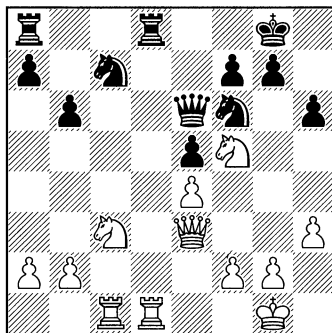
Вот примерные варианты, демонстрирующие сложности защиты подобных позиций: 13...♘e3 14.♖xe3 ♘c7 15.0-0 ♘xb5 16.♘xb5 a6 17.♗fd1 ♖e7 18.♘d6 ♘e6 19.♖g5 ♘g4 20.♗d3 h6 21.♖d2 ♘e6 22.♘xe6 ♖xe6 23.b3 b5 24.♗c7 ♗ad8 25.h3 ♖h7 26.♖h2±;

13...♘d7 14.0-0 ♘xe3 15.♖xe3±.

14.♘d2 ♘e6

Был повод ввести в игру ладью: 14...♗d8 15.0-0 ♘g4 16.♖e1 ♘e6 17.♘xe6 ♖xe6 18.♘g5 ♗ac8 19.♘xf6 ♖xf6 20.♘d5 ♖e6 21.b4 ♘b6 22.♗xc8 ♗xc8 23.♖d2 ♘b8 24.♘xb6 ♖xb6 25.♖d5 ♗d8 26.♖xe5 ♘c6 27.♖c5 ♖xc5 28.bxc5 a6 29.♘d6 b6 с шансами на спасение.

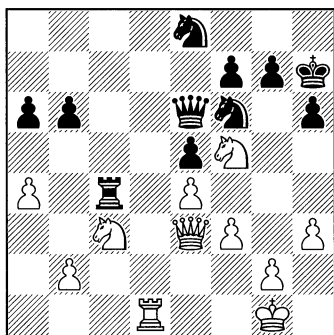
15.♘xe6 ♖xe6 16.0-0 h6 17.♘e3 ♗fc8 18.♗fd1 b6 19.h3 ♘xe3 20.♖xe3 ♘c7 21.♘d6 ♗d8 22.♘f5



22...♔h7 (22...♘ce8!?) 23.♖d3
♙ac8

Опытному и хладнокровному Михаилу Улыбину удалось исправить основные дебютные недостатки своей позиции. Возможно было 23...♖xd3 24.♙xd3 g6 25.♘e3 ♔g7 26.♖d1 ♖c8∞.

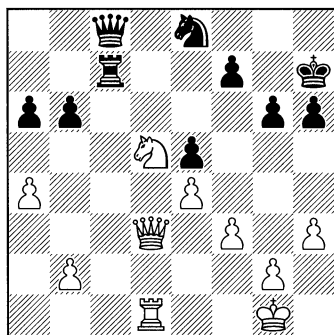
24.♖cd1 ♖xd3 25.♖xd3 ♘ce8
26.♖d1 a6 27.a4 ♖c4 28.f3



28...♖c7

Можно было создать контр-игру: 28...♖b4!? 29.♙d2 ♙b3 30.♖b1 ♖c4∞.

29.♙d3 g6 30.♘e3 ♙c8 31.
♘cd5 ♘xd5 32.♘xd5



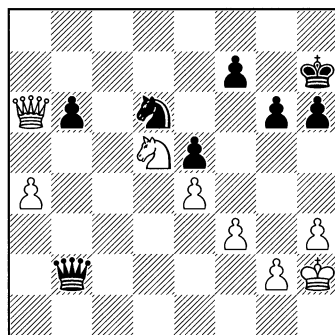
32...♖c1?

Размен ладей напрашивается. Но это – большая ошибка. Позволяло держаться 32...♖c2 33. ♖d2 ♖c4!?

33.♖xc1 ♙xc1+ 34.♔h2
♙xb2?

Медленное проигрывало 34...
♘c7 35.♘xc7 ♙xc7 36.♙ха6±.

35.♙ха6 ♘d6



36.♙xb6

Простой путь к победе. Был и элегантный компьютерный – 36.♙a7! ♔g7 37.♙e7 с атакой, вынуждающей чёрных отдать коня.

36...♙xb6 37.♘xb6 ♔g7
38.♔g3 f6 39.♔f2 ♔f7 40.♔e3
♔e6 41.♔d3 f5 42.exf5+ gxf5
43.♔c3 h5 44.a5 h4 45.a6 e4
46.fxe4 fxe4 47.♔d4 ♔f5 48.♔e3
♘b5 49.♘c8 ♘c7 50.a7 ♘d5+
51.♔e2 ♘c7 52.♘e7+ ♔g5
53.♘d5 ♘a8 54.♔e3 [1:0]

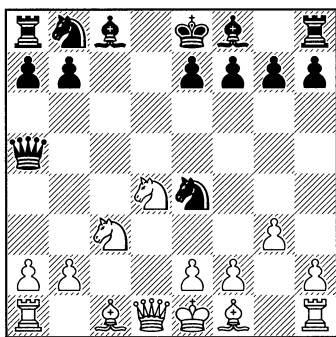
№ 93. А. Donchenko –

А. Gavriloв

Voronezh 1999

1. ♖f3 d5 2. d4 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♖xd5 5. ♖c3 ♖a5 6. ♖xd4
♜f6 7. g3 ♜e4!?

Этот разгруженный ход не пользуется популярностью. Может быть, он достаточен для равенства. Впрочем, не следует возлагать на него чрезмерные надежды – при порядке ходов 7. ♜b3 ♖c7 8. g3 у чёрных нет этой возможности.



8. ♖d2

Самый простой ответ. Белые согласны разменять своего слона на чересчур активного неприятельского коня.

Возможна комбинационная попытка:

8. ♖g2 ♜xc3 9. ♜b3

[9. ♖d2 e5 10. ♜b3 ♖a4 11. bxc3 (11. 0-0 ♜e4+ 12. ♖d5 ♜f6 13. ♖xe5+ ♖e7 14. ♖g5 ♜bd7+ 11... ♜c6 12. 0-0 (12. ♖e3 ♖d6=)

12... ♖e6 13. ♖b1 ♖e7 (13... ♖d8 14. ♖e3) 14. ♖e3 b6 (14... 0-0 15. ♜c5 ♖xc5 16. ♖xc5 ♖ab8 17. a3 ♖fc8=; 14... ♖xa2=)]

9... ♖c7 (белые с выгодой отыгрывают пешку после заманчивого 9... ♜xd1+ 10. ♜xa5 ♜xf2 11. ♖xf2 ♜d7 12. ♖d1 e6 13. ♜xb7 ♖b8 14. ♜d6+ ♖xd6 15. ♖xd6 ♖b7 16. b3±) 10. bxc3 e5 11. ♖d5 ♜c6 12. 0-0 ♖e7 13. ♖e3

[13. ♖e4 0-0 14. f4 exf4 15. ♖xf4 ♖d6 16. ♜d4 ♖xf4 17. ♖xf4 (17. gxf4 ♖d7±) 17... ♖xf4 18. ♖xf4 ♖d7 19. ♖b1 ♖ab8=]

13... 0-0 14. ♖e4 ♖d8=;

Белые могут применить довольно коварный ход

8. ♖d3 ♜xc3

К равенству приводит 9. ♖d2 ♖d5 10. ♖xc3 ♜c6 11. ♜f3 e5 12. ♖g2 ♖b4=.

Взять коня можно ферзем и пешкой.

(9. ♖xc3) ♖xc3+ 10. bxc3 a6! 11. f4 ♜d7 12. ♖g2 e5 13. fxe5 ♜xe5 14. ♖f4 ♖d6 15. ♖d1 0-0 16. ♜f5 ♖xf5 17. ♖xd6 ♜c6 18. ♖f2 ♖ac8 19. ♖hd1 ♖fe8, и чёрные должны сделать ничью;

(9. bxc3) e5 10. ♖b5+ ♜c6 11. ♖xa5 ♜xa5 12. ♜b5 ♖b8 13. ♜xa7 (13. ♜c7+ ♖d7 14. ♜d5 ♖c5 15. ♖b1 ♖d6 16. ♖g2 ♜c4 17. 0-0 ♖g4! 18. ♖e1 ♖hd8 19. e4 b5∞; 13. ♖e3 b6 14. ♖d1 ♖b7 15. ♜c7+ ♖e7 16. ♖h3 ♖f6 17. ♜d5+ ♖g6 18. ♖c1 h5 19. f4 ♜c4∞) 13... ♖d7 14. ♖b1 ♖c5 15. ♜b5 ♖c6 16. f3 0-0

с достаточной для ничьей контр-игрой, потому что ферзевый фланг белых слаб.

8... ♖xd2!

Не гарантировало чёрным равенства 8... ♖xc3 9. ♕xc3 ♔d5 10. ♖g1±.

9. ♔xd2

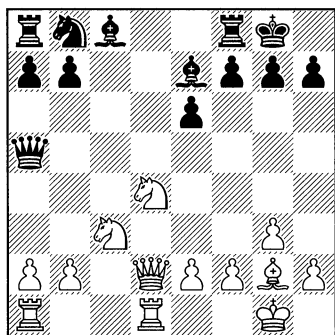
Важный момент. Размен на d2 – существенное достижение чёрных. Однако надо ещё решить главную проблему – отсталость в развитии. Если это удастся, то белые не получают никакого перевеса.

9...g6

Возможно, что чёрные разыгрывали дебют, руководствуясь в большей степени вдохновением, а не тщательным домашним анализом. Фианкеттирование чернопольного слона для них весьма опасно.

Мне представляется самым прочным 9...e6! 10. ♕g2 (10. ♖d1 ♕e7; 10.0-0-0 ♕e7) 10... ♕e7! Чёрным надо действовать очень аккуратно.

11.0-0-0 12. ♖fd1



12... ♔b6! Очень точный ход, лишаящий белых выпада коня на d5 и сохраняющий за чёрными прочную позицию. При этом ввиду обладания парой слонов чёрные могут в благоприятных обстоятельствах и перехватить инициативу. Что делать белым?

Ходы ферзем медлительны и на многое не претендуют, например: 13. ♔e3 ♖d7 14. ♖d2 ♖f6 15. ♖ad1 ♕d7 16. ♔f3 ♖ab8 17. e4 ♕e8 18. e5 ♖d7∞; 13. ♔c2 ♖d7 14. a4 a5 (или 14...a6!?) 15. ♖ac1 ♖b8 16. ♔b3 ♖d8=

13.a4! Безусловно, самое сильное. Белая пешка угрожает просто смести с доски ферзевый фланг противника.

13... ♖c6! 14. ♖xc6 (14. a5 ♔xd4. Можно и взять на a5, но проще разменять ферзей. 15. ♔xd4 ♖xd4 16. ♖xd4 ♖b8 17. ♖ad1 b6=) 14...bxc6 15. a5 ♔b7! 16. ♔f4 ♖b8! 17. ♖d2 a6 18. e3 ♔a7. Серия точнейших ходов приводит к защитой для чёрных позиции.

19. ♕xc6 (или 19. ♔e4 ♕d7 20. ♕f1 ♖fd8=) 19... ♖b4 20. ♔e5 ♕f6 21. ♔h5 ♔c7 22. ♕g2 ♕xc3 23. bxc3 ♔xc3 (неплохо 23... ♖c4 24. ♔d1 ♖xc3=) 24. ♔d1 ♖c4 25. ♖d8 g6∞.

10. ♖b3

Отступление коня, конечно, не было вынужденным. Направляется 10. ♕g2 ♕g7 11. ♖c1 0-0 12. ♖d5! Этот выгодный ресурс, конечно, вызван тем, что у белых

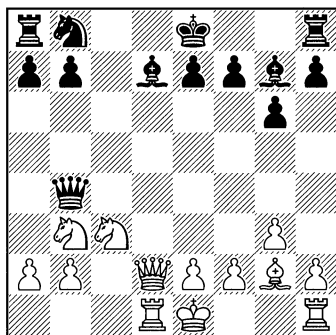
лучше развиты фигуры. Благодаря этому они могут выиграть пешку.

12...♖xd2+ 13.♔xd2 ♕xd4 14. ♜xe7+ ♜g7 15.♞xc8 ♞xc8 16. ♜xc8 ♜c6 17.♜d6 ♕xf2 18.♜xf7 ♞e8 19.♞f1 ♕e3+ 20.♔d3 ♕b6 21.♕xc6 bxc6 22.♜g5 ♞e3+ 23.♔d2 ♞e5 24.♜f3±.

10...♖b4 11.♞d1 ♕d7?

Чёрные явно недооценили трудности своей позиции. Позволяло продолжить длительное и отнюдь не безнадёжное сопротивление 11...♜d7 12.♕g2 ♕g7 13.0-0 0-0 14.♜d5 ♖d6 15.♖e3 e5 16.♞d2 ♜b6 17.♞c1 ♜xd5 18. ♕xd5 ♖b6 19.♖xb6 axb6 20.a3±.

12.♕g2 ♕g7



13.0-0

Выигрывало качество и партию решительное 13.♜c5! ♖xc5 14.♕xb7 0-0 15.♕xa8+.

13...0-0

Упорнее (хотя, пожалуй, и не спасало) 13...♕xc3! 14.bxc3 ♖b6 15.♜d4 ♜c6 16.♖h6±.

14.♜d5 ♖d6 15.♖e3!

Красивый победный ход. Чёрные теряют много материала, ничего не приобретая взамен.

15...♞e8

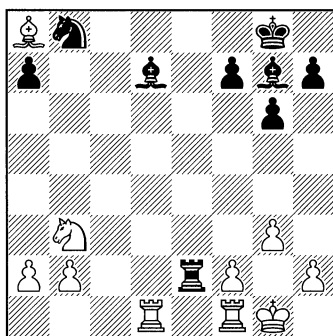
15...♜c6 16.♜xe7+ ♖xe7 17. ♖xe7 ♜xe7 18.♞xd7+., оставаясь в вариантах с парой лишних пешек.

16.♜xe7+ ♖xe7 17.♖xe7 ♞xe7 18.♕xb7 ♞xe2

18...♕h3 19.♕xa8 ♕xf1 20. ♞d8+ ♕f8 21.♔xf1+.

19.♕xa8

Вот и всё. У белых лишнее качество в простом окончании.



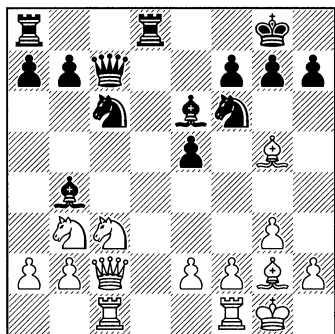
19...♞xb2 20.♞d2 ♞xd2 21. ♜xd2 ♜a6 22.♜b3 ♕e6 23.♞d1 ♕f6 24.♕d5 ♕g4 25.♞c1 ♜b4 26.♞c4 ♜xd5 27.♞xg4 ♜c3 28.a3 ♕e7 29.♞c4 ♜d5 30.a4 f5 31.♞c8+ ♜f7 32.♞a8 f4 33.♞xa7 ♜e6 34.♞b7 ♜c3 35.a5 [1:0]

№ 94. N. Friess – J. Moussard

Belfort 2010

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖xd5 4.♜f3 cxd4 5.♜c3 ♖a5 6.♜xd4

♞f6 7.g3 e5 8.♞b3 ♚c7 9.♙g2
♙b4 10.♙d2 0-0 11.0-0 ♜d8
12.♜c1 ♞c6 13.♚c2 ♙e6 14.♙g5



14...♜ac8

Смелое и впечатляющее решение – чёрные игнорируют угрозу разрушения своего королевского фланга, надеясь на активность фигур.

На протяжении некоторого времени я считал самым надёжным разменное 14...♞d4 15.♞xd4 ♜xd4. В этой позиции закончилась вничью моя партия с мастером ФИДЕ Николаем Соловьёвым, сыгранная в январе 2015-го года. При точной игре проиграть чёрные не рискуют, однако им надо решиться на жертву пешки.

Безобидно 16.♞b5 ♚xc2 17.♜xc2 ♜d7 (достаточно для ничьей и 17...♜c4 18.♜fc1 ♜xc2 19.♜xc2 ♙xa2 20.♙xb7 ♜b8 21.♙a6 ♙b3 22.♜c1 ♞d5 23.♞xa7 f6 24.e4 fxc5 25.♞c6 ♙d2 26.♜a1 ♜e8 27.exd5 ♙xd5 28.♙b7 ♙f3 29.♞e7+ ♜xe7 30.♙xf3 e4=)

18.♜c7 ♜ad8 19.♙xb7 ♜xc7 20.♞xc7 ♙xa2 21.♜a1 ♙c4 22.♙a6 ♙b3=;

16.♚b1! Самое опасное продолжение.

16...♜c4! 17.♙xf6 ♙xc3! (17...gxf6 18.♙d5+–) 18.♙xg7 ♚xg7 19.bxc3 ♜d8 20.♚xb7 (или 20.♙e4 ♜xc3 21.♚b2 ♜xc1 22.♜xc1 ♚b8 23.e3 b6=) 20...♜d2♚. Пока у чёрных не хватает двух пешек, но их активность в сочетании с ограниченным количеством оставшегося на доске материала позволяет оценить позицию как ничейную. Резюмирую – 14...♞d4 приводит к довольно простой ничьей.

15.♙xf6

В изученных вариантах как-то не доходит дело до использования слабости королевского фланга чёрных.

15.♞e4 ♙e7 16.♞ec5 (16.♞xf6+ gxf6 17.♙e3 ♚d7 18.♚e4 f5; 16.♙xf6 gxf6 17.♞ec5 ♞d4 18.♚e4 ♙f5 19.♚e3 ♚b6 20.♞xd4 ♜xd4 21.♞b3 ♜xc1 22.♜xc1 ♜d7 23.♜c8+ ♙g7=) 16...♙xc5 17.♞xc5 ♞d4 18.♞xe6 ♚xc2 19.♜xc2 fxe6 20.♜d2 h6 21.♙xf6 gxf6 22.♙h1 ♞f5=;

15.♙e4 ♞d4 16.♞xd4 exd4 17.a3 ♙xc3 18.bxc3 dxc3♚;

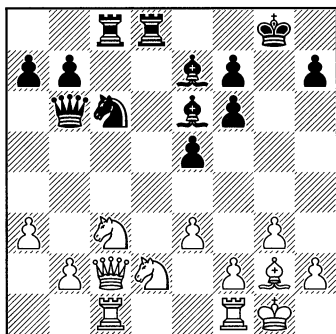
15.♚b1 h6 16.♙xf6 gxf6 17.♜fd1 (17.♙e4 ♚b6) 17...♜xd1+ 18.♞xd1 ♚b6 19.♞e3 ♚b5 20.♙f3 ♙f8 (20...♞d4 21.♜xc8+ ♙xc8 22.♞xd4 exd4 23.♞d5±) 21.♚e4 ♞d4 22.♜xc8 ♞xf3+ 23.♚xf3

♙xc8 24.♘d5 f5 25.e4 fxe4 26.
♘f6+ ♖g7 27.♘h5+ ♖g8=.

15...gxf6 16.a3?!

Без нужды ослабляя положение коня b3. Очень надёжно 16.e3 f5 17.♞fd1=.

16...♙e7 17.e3 ♖b6 18.♘d2



18...f5!

Видимо, такая необычная атака двоянными пешками оказалась неожиданностью для белых.

19.♞fd1 f4

Неплохо и 19...e4!?

20.♘a4

Следовало устремиться в защиту: 20.♘f1! ♞.

20...♖a5 21.♘c4?? ♖a6

Белые теряют фигуру, поэтому они сдались.

№ 95. S. Atalik – M. Ulibin

Paracin 2013

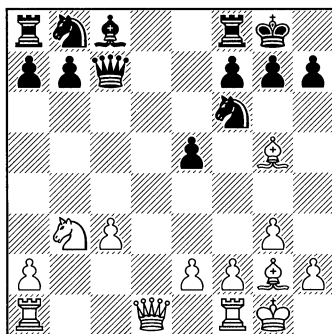
1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖xd5
4.♘f3 cxd4 5.♘c3 ♖a5 6.♘xd4
♘f6 7.g3 e5 8.♘b3 ♖c7 9.♙g2
♙b4 10.0-0

Белые не теряют времени на защиту коня c3 слоном.

10...♙xc3 11.bxc3 0-0

12.♙g5?!

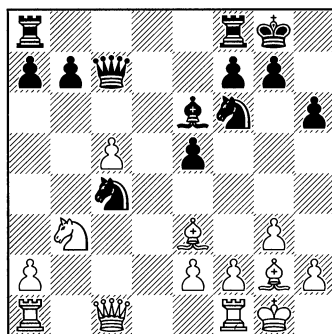
Ход вроде бы активный, но на самом деле слону там не место. Отныне чёрные уже могут надеяться не только на равенство.



12...♘bd7

Чёрные в полной безопасности даже после вызывающего 12...♙e6 13.♙xf6 gxf6=.

13.c4 h6 14.♙e3 ♘b6 15.c5
♘c4 16.♖c1 ♙e6



17.♙xh6

Похоже на жест отчаяния. Надёжнее, безусловно, 17.♖d1 ♖ad8.

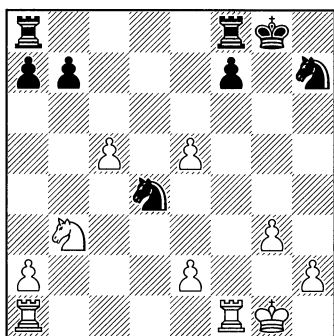
17...gxf6 18.♙xh6 ♘h7 19.f4

Или 19.♖ac1 ♖ae8 20.♖fd1 ♙e7 21.♙d5 b5.

19...♘e3 20.♙e4 ♙f5 21.♙xf5 ♘xf5 22.♙h5 ♘d4

Сильнее 22...♘g7-+.

23.♙xe5 ♙xe5 24.fxe5



24...♘c6

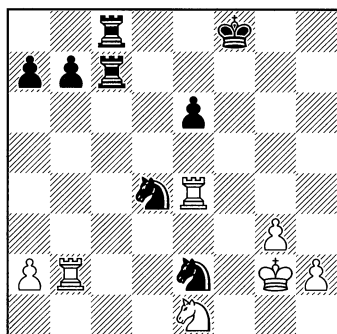
Можно было взять на e2, но Михаил Улыбин предпочитает более крепкое и также выигрывающее продолжение.

25.♖ab1 ♖ad8 26.♘c1 ♖d7 27.♘d3 ♖e8 28.♙f5 ♘d4 29.♖f2 ♘g5 30.♙g2 ♘e4 31.♖f4 ♘c3 32.c6 ♘xc6 33.♘c5 ♖de7 34.♖b3 ♘xe2 35.♖g4+ ♙f8 36.e6 fxe6 37.♖b2 ♘cd4 38.♖e4 ♖c8 39.♘d3 ♖ec7 40.♘e1

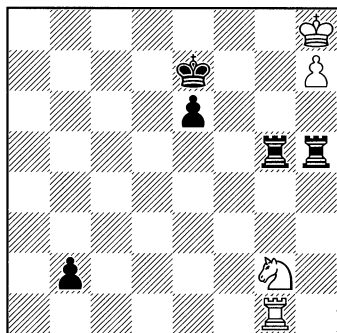
(См. диаграмму)

40...b6

После взятия на e2 у чёрных сохраняется вполне достаточный для выигрыша перевес.



41.♖exf2 ♘xe2 42.♖xe2 ♖c3 43.h4 ♙e7 44.♙h3 ♖g8 45.♖g2 b5 46.h5 b4 47.♙h4 a5 48.g4 a4 49.h6 b3 50.axb3 axb3 51.g5 ♖e3 52.♖g1 b2 53.♘g2 ♖e4+ 54.♙h5 ♖e5 55.h7 ♖gxg5+ 56.♙h6 ♖h5+ 57.♙g7 ♖eg5+ 58.♙h8



58...♖xg2 [0:1]

№ 96. B. Gelfand –
S. Mamedyarov
Moscow 2013

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♙xd5 4.♘f3 cxd4 5.♘c3 ♙a5 6.♘xd4 ♘f6 7.g3

Довольно популярный, опасный для чёрных ход. То, что его предпочитает эрудированный Борис Гельфанд – блестящая рекомендация.

7...e5 8.♘b3

Необходимо уделить внимание довольно естественной новинке 8.♘b5, ведь так хочется использовать слабость поля d6! Однако чёрные точной игрой могут решить эту проблему: 8...♙d7! Буквально вынуждая белого ферзя прийти на d6, чёрные получают надёжную позицию благодаря длинной рокировке.

9.♘d6+ ♙xd6 10.♖xd6 ♘c6 11.♙g2 0-0-0 12.♙e3 ♘g4 (12...♖he8 13.♖c1±) 13.♖c5 ♘xe3 14.♖xe3 f6 15.0-0 ♖b8 16.b4 ♗b6 17.♗xb6 axb6=.

8...♗c7

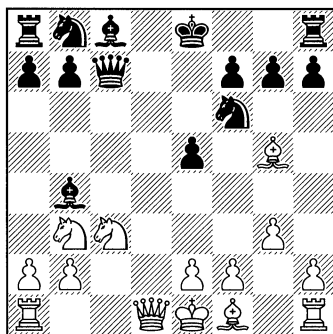
Очень привлекателен не испытанный на практике ход 8...♗a6N. При этом чёрные готовы в случае надобности взять на f6 ферзем.

9.♙g5

Попытка белых взять под контроль поле b4 имеет для них больше минусов, чем плюсов, потому что неустойчивым оказывается конь b3. А ведь положение этого коня и так весьма спорное. 9.a3 ♙e6 10.♙g2 ♘c6 11.0-0 ♖d8 12.♗c2 ♗b6 13.♘d2 ♙e7, некоторая инициатива уже у чёрных.

9.♙g2 рассмотрено в партии Аталики-Улыбин.

9...♙b4



10.♙xf6

Очень естественная новая идея 10.♖c1, без сомнений, в ближайшее время окажется в поле зрения теоретиков и практиков. 10...♘e4 11.♙d2. Так со мной играли в одном из блиц-турниров в Челябинске, и я с трудом сделал ничью, потому что вновь забыл свой анализ. Чёрные могут выбрать между взятиями на d2 и c3.

11...♙xc3. Взятие конём на d2 тоже возможно, однако взятие на c3 проще.

12.♙xc3 (не проигрывает 12.♙g2!? ♙xd2+ 13.♘xd2 ♘c5 14.♘b3 ♘ba6 15.♘xc5 ♘xc5 16.b4 ♗e7=) 12...♗b6 13.♙d4! (красивый ход) 13...♗b4+. Может шокировать неподготовленного игрока романтическое 14.♗d2. Однако на самом деле это всего лишь ещё один путь к ничьей.

14...♘xd2 15.♖xc8+ ♙e7 16.♙c5+ ♗xc5 17.♖xc5 ♘xb3 18. axb3 ♘d7 19.♖c7 ♖hc8 20.♖xb7 ♖ab8 21.♖xa7 ♖xb3 22.♙g2 ♖xb2 23.0-0 ♖bc2 24.♙f3 ♖c7=;

14. ♖d2. Разумеется, это более естественно, чем закрываться от шаха ферзём.

14... ♖c6! 15. ♕e3 ♖xd2 16. ♖xd2 ♖xd2+ (16... ♖e4 17. f3 ♖g6 18. ♕c5±) 17. ♕xd2 ♕e6 18. a3 0-0-0. Пара белых слонов компенсируется прекрасным развитием чёрных, поэтому я не решаюсь оценить шансы белых как лучшие.

19. ♕a5 ♖d7 20. ♕g2 ♖b8 21. ♕xc6 bxc6 22. f3 ♖d5 23. ♕c3 f6 24. e4 ♖d7 25. ♕a5 ♖c8 26. ♖c5 ♖b7, и чёрные должны без особых хлопот достичь ничьей.

10... ♕xc3+ 11. bxc3 gxf6

Брать на c3 чёрные, конечно, не могли.

12. ♖d3

Популярный, но не единственный ход. Изучим возможные новинки.

Очень принципиально выглядит жертва пешки 12. ♕g2N ♖xc3+ 13. ♖d2 0-0 14. ♖c1 ♖b4 (или 14... ♖a5 15. 0-0 ♖c6 16. ♖e4 ♖g7 17. e3 ♖xa2 18. ♖h5 ♖e6 19. ♖c5 ♖g4 20. ♖xg4+ ♕xg4 21. ♖xb7 ♖d8 22. ♖d6 ♖b8. Пешку белые, разумеется, отыграют. Но выиграть партию они вряд ли смогут, слишком мало остаётся материала на доске.) 15. ♖b1 ♖e7 16. 0-0 ♖d8 17. ♖c1 ♖c6 18. ♕xc6 bxc6 19. ♖xc6 ♕f5 20. ♖b2 ♖ab8=;

Или 12. ♖d2N 0-0 13. ♕g2 ♖d8 14. ♖e3 ♖c6 15. 0-0 ♖g7 16. ♖fd1 ♕f5=;

Неясно 12. ♖c1 ♖c6∞.

12... ♖c6

Вероятно, этот ход – лучший. Хочется предостеречь читателей от «острокомбинаторного» выпада 12... ♕f5?? 13. ♖xf5 ♖xc3+ 14. ♖d1 ♖a6 15. e3+–.

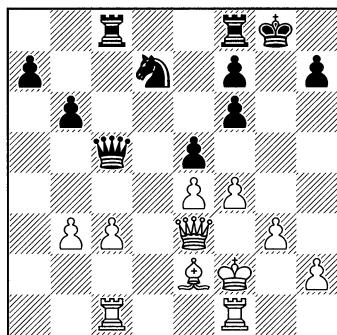
13.e4

13. ♖d1 рассмотрено в партии Постный – Дегрэйф.

13...b6

Возможно, сильнее и проще для чёрных 13... 0-0 14. ♖f3 ♕e6!?

14. ♖e3 0-0 15. ♕e2 ♕e6 16. 0-0 ♖d7 17. f4 ♖ac8 18. ♖ac1 ♕xb3 19. axb3 ♖c5 20. ♖f2



20... ♖fe8

Приводило к ничьей 20...f5! 21. b4 ♖xe3+ 22. ♖xe3 fxe4 23. ♕a6 ♖c7 24. ♖xe4 ♖e8 25. ♖fd1 exf4+ 26. ♖xf4 ♖e5=.

21. b4 exf4 22. gxf4 ♖xe3+ 23. ♖xe3 f5 24. e5 ♖f6

Следовало предпочесть 24... f6! 25. ♖g1+ ♖f8 26. ♖gd1 ♖c7 27. ♕b5 ♖e7 28. ♕xd7 ♖cxd7 29. ♖xd7 ♖xd7 30. c4 ♖e7=.

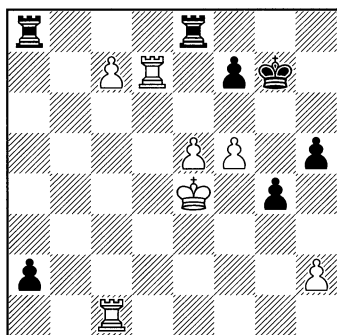
25. c4 ♖g4+ 26. ♕xg4 fxf4

Произошедшие размены в пользу белых, пешки которых имеют более весомые шансы в предстоящей гонке.

27. ♖e4

Сильно 27. ♖g1 h5 28. h3 f5 29. hxc4 hxc4 30. ♖h1±.

27...h5 28. ♖fd1 ♔g7 29. c5 bxc5 30. bxc5 a5 31. ♖d7 ♖a8 32. c6 a4 33. c7 a3 34. f5 a2



35. e6?

Внезапно Борис Гельфанд допускает серьёзный промах. Но это блиц-партия!

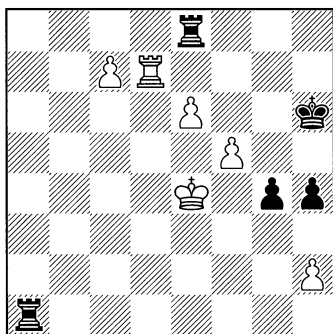
Выигрывало 35. ♖a1 ♔f8 36. ♖d5 ♖a5+ 37. ♖c4 ♖a6 38. e6 fxe6 39. fxe6 ♖aa8 40. ♖d5, и очень скоро белый король прибывает на f6 с победой.

35...a1 ♖ 36. ♖xa1 ♖xa1 37. ♖xf7+ ♔h6 38. ♖d7 h4

(См. диаграмму)

39. ♖d8 ♖a8 40. ♖d7?

Спасало 40. ♖e5 ♖exd8 41. cxd8 ♖ ♖xd8 42. f6 g3 43. e7 ♖e8 44. ♖f5 gxh2 45. f7 h1 ♖ 46. fxe8 ♖



♖d5+, и чёрные дают вечный шах.

40...g3 41. hxcg3 hxcg3 42. ♖f3 ♖g8 43. e7 g2 44. ♖d6+ ♔h7 [0:1]

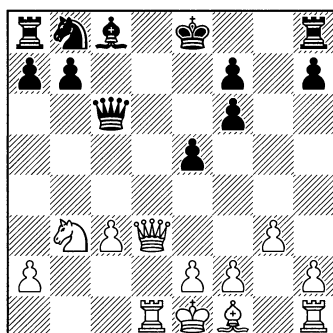
№ 97. E. Postny – J. Degraeve

France 2010

1. d4 d5 2. c4 c5 3. cxd5 ♖xd5 4. ♘f3 cxd4 5. ♘c3 ♖a5 6. ♘xd4 ♘f6 7. g3 e5 8. ♘b3 ♖c7 9. ♘g5 ♘b4 10. ♘xf6 ♘xc3+ 11. bxc3 gxf6 12. ♖d3 ♖c6 13. ♖d1

Немедленно создавая brutальную матовую угрозу.

13. e4 рассмотрено в партии Гельфанд – Мамедъяров.



13...0-0

Самое простое. Не лишена смысла попытка 13...♔f8!?

14.♚g1

Итак, более или менее определено, что белый король очень надолго остаётся в центре. Добраться до него чёрным едва ли возможно, однако белым это всё равно мешает атаковать. Впрочем, в связи с идеей g3-g4-g5 или возможной активизацией слона через поле g2 некоторая внимательность от чёрных ещё требуется.

14...♘a6

Для любителей самостоятельного анализа предлагаю пару вариантов, связанных с позиционной жертвой пешки: 14...f5 15.♙g2 ♜g6 16.♜c4 ♘c6 17.♙xc6 bxc6 18.♘a5 ♚e8 19.♜xc6 ♙e6; а также 14...♙e6 15.♙g2 ♜c7 16.g4 ♘c6 17.♙e4. Противникам следует учитывать, что потерю пешки h7 чёрные вполне могут пережить – у них реальная и весомая активность в центре, а при случае и на ферзевом фланге.

17...♚fd8 18.♜h3 ♚xd1+ 19.♙xd1 ♚d8+ 20.♙e1 ♜d6 21.♜xh7+ ♙f8 22.♙d3 ♙e7;.

Двумя днями ранее эксперт варианта гроссмейстер Дегрейф играл против Фрессине 14...♜a6 и проиграл. Разумеется, ходконёмон считал усилением. И не прогадал.

15.g4

15.♙g2 ♜c7 16.g4 ♙e6 17.♜h3 ♚fd8, и чёрные вновь готовы пожертвовать пешку h7.

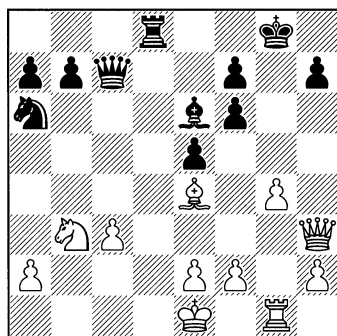
15...♙e6

Отличный выбор. Чёрные развивают слона и соединяют свои ладьи. Рекомендую обратить внимание на разменный выпад 15...♘c5, после чего игра также равна.

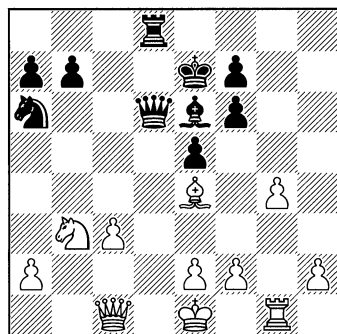
16.♙g2 ♜c7 17.♙e4 ♚fd8

18. ♜h3 ♚xd1+ 19.♙xd1 ♚d8+ 20.♙e1

Как в некоторых ранее рассмотренных вариантах, чёрные не обращают внимания на беззащитную пешку h7.



20...♜d6! 21.♜xh7+ ♙f8
22.♜h6+ ♙e7 23.♜c1



23...♘b4!

Окончательно вынуждая белых расстаться с иллюзиями. Чёрные отыгрывают пешку.

24.♘d2

24.cxb4 ♕xb3 25.axb3 ♖xb4+ 26.♕f1 ♗xe4=.

24...♘xa2 25.♗b2 b5! 26.♖g3

b4 27.♖d3

27.cxb4 ♖c8, и у белых также не лучше.

27...♗b6 28.♖xd8 ♔xd8 29.

cxb4. Ничья.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПЯТОЙ ГЛАВЕ

Рассмотренные в этой главе варианты – самые главные на сегодняшний день. Именно при таком порядке ходов чёрные вынуждены брать на d5 ферзем, в дальнейшем переводя его на a5. Разумеется, такая игра связана с потерей ценнейшего дебютного времени и требует высокой точности. Однако есть важные факторы, которые позволяют чёрным смотреть в будущее с умеренным оптимизмом. Каковы же эти факторы? Во-первых, симметричность возникающих позиций. Во-вторых, отсутствие у чёрных реальных слабостей. В-третьих, довольно высокая активность чёрных фигур.

Фактически чёрные лишь чуть-чуть отстают в развитии по сравнению с белыми. Но использовать это для получения реального преимущества – очень трудная задача.

Ретро-тренинг

В этом разделе Вы найдёте массу примеров из творчества многих мастеров прошлого, которые внесли неоценимый вклад в развитие дебюта. Нам, знатокам теории и беспечным обладателям грозных аналитических программ, не следует забывать, что наше сегодняшнее информационное богатство – плод заблуждений великих и не столь великих маэстро минувших дней. Испытайте себя, сравните свои решения с их решениями. Решать позиции придётся не только «за чёрных», но и «за белых». Я подумал, что это неплохой метод почувствовать, где во время игры могут ждать неприятности!

Партии из раздела ДФГ-тренинг

1. D. Przepiorka – J. Seitz, <i>Hastings</i> 1924.....	240
2. E. Steiner – J. Stiassny, <i>Brunn</i> 1925.....	241
3. L. Szabo – A. O'Kelly, <i>Groningen</i> 1946.....	241
4. K. Opocensky – S. Puc, <i>Zagreb</i> 1947.....	242
5. B. Gregory – M. Eliascheff, <i>Breslau</i> 1912.....	242
6. A. Rubinstein – S. Levitsky, <i>Vilnius</i> 1912.....	244
7. A. Hakansson – O. Loewenborg, <i>Gothenburg</i> 1919.....	244
8. A. Nimzowitsch – J. Giersing, <i>Copenhagen</i> 1924.....	246
9. R. Teichmann – K. Sterk, <i>Pistyan</i> 1912.....	247
10. J. Reeders – R. Loman, <i>Delft</i> 1912.....	248
11. E. Lasker – S. Tarrasch, <i>Berlin</i> 1916.....	249
12. A. Rubinstein – J. Mieses, <i>St. Petersburg</i> 1909.....	250
13. A. Donegan – R. Bacher, <i>Vienna</i> 1937.....	251
14. K. Von Bardeleben – J. Mieses, <i>Dusseldorf</i> 1908.....	251
15. O. Harald – O. Zander, <i>Berlin</i> 1922.....	252
16. A. Nimzowitsch – P. List, <i>Berlin</i> 1927.....	253
17. R. Reti – S. Landau, <i>Rotterdam</i> 1927.....	253
18. P. Johner – A. Olsson, <i>Goteborg</i> 1920.....	254
19. M. Marchand – P. Johner, <i>Goteborg</i> 1920.....	254
20. R. Scott – R. Griffith, <i>Hastings</i> 1920.....	255

21. A. Alekhine – M. Blum, <i>Berlin 1922</i>	256
22. P. Johner – J. Seitz, <i>Debrecen 1925</i>	257
23. A. Rubinstein – R. Reti, <i>Budapest 1926</i>	258
24. R. Reti – R. Grau, <i>London 1927</i>	259
25. H. Rossetto – P. Michel, <i>Mar del Plata 1943</i>	259
26. H. Pilnik – P. Michel, <i>La Plata 1944</i>	259
27. J. Bolbochan – P. Michel, <i>Mar del Plata 1945</i>	260
28. A. Di Camillo – A. Sandrin, <i>New York 1946</i>	260
29. A. Rubinstein – W. Von Holzhausen, <i>Dresden 1926</i>	261
30. A. Sokolsky – G. Bastrikov, <i>Vilnius 1949</i>	261
31. A. Alekhine – H. Wolf, <i>Pistyan 1922</i>	262
32. J. Capablanca – V. Menchik, <i>Margate 1936</i>	263
33. S. Flohr – V. Menchik, <i>Podebrady 1936</i>	264
34. V. Tomovic – N. Karaklajic, <i>Zagreb 1949</i>	264
35. A. Sokolsky – I. Bondarevsky, <i>Leningrad 1938</i>	265
36. H. Pillsbury – C. Schlechter, <i>Monaco 1903</i>	265
37. J. Capablanca – J. Nollman, <i>Buenos Aires 1911</i>	267
38. R. Black – F. Marshall, <i>New York 1911</i>	268
39. A. Rubinstein – R. Spielmann, <i>Stockholm 1919</i>	269
40. E. Cohn – G. Breyer, <i>Pistyan 1912</i>	269

1. D. Przepiorka – J. Seitz

Hastings 1924

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖xd5
4.♟f3 cxd4 5.♟c3 ♖a5 6.♟xd4
♟f6 7.♟b3 ♖c7 8.g3 e5 9.♟g2
♟f5?!

Сейчас уже обязательно 9...
♟b4!

10.0-0 ♟c6

Совсем плохо 10...h6 11.
♟b5+–.

11.♟b5

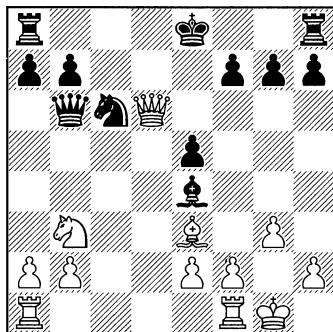
Можно и 11.♟g5 ♜d8 12.♟d5
♜d6 13.♟xf6 gxf6 14.e4±.

11...♖b6 12.♟d6+ ♟xd6 13.
♖xd6 ♟e4 14.♟xe4

Сильнее 14.♖a3 ♖b5 15.♟e3
♜d8 16.♜ac1±.

14...♟xe4 15.♟e3

Задание 1. Отыщите способ
уравнять игру.



15...♚d8?!

15...♚d8!= вынуждало размен ферзей и скорую ничью.

16.♚a3 ♚e7

16...♚d5 17.♘c5 0-0 18.♚ad1 ♘d4 19.f3±.

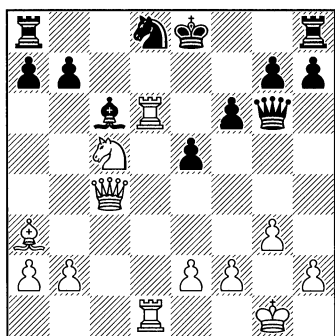
17.♙c5 ♚e6 18.♚fd1 f6 19. ♚a4 ♙c2

Не спасало 19...♙d5 20.♘a5 ♙f7 21.♘xb7 ♘d4 22.♘d6+ ♚g6 23.e4 ♙c6 24.♚a3 ♘c2 25.♚a6 ♘xa1 26.♚xc6 ♘c2 27.♚a4 ♘d4 28.f4+.

20.♚d6 ♚f5 21.♚c4 ♘d8 22.♚c1

Можно 22.g4 ♚e4 23.♚xd8+ ♚xd8 24.♚d1+ ♙xd1 25.♚xe4+.

22...♙e4 23.♙a3 ♙c6 24.♘c5 ♚g6 25.♚cd1



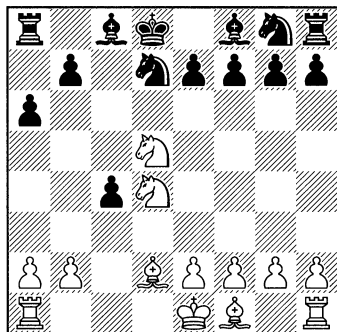
25...b5 26.♚xd8+ [1:0]

№ 2. E. Steiner – J. Stiassny

Brunn 1925

1.d4 d5 2.c4 c5 3.♘f3 dxc4 4. ♘c3 cxd4 5.♚xd4 ♚xd4 6.♘xd4 a6 7.♘d5 ♚d8 8.♙d2 ♘d7

Задание 2. Для разминки – простейший выигрыш белых как наказание за кошмарные ошибки.



9.♙a5+ b6 10.♘c6+ ♚e8 11.♘c7X.

№ 3. L. Szabo – A. O'Kelly

Groningen 1946

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♘f6 4.dxc5 ♚xd5 5.♚xd5 ♘xd5 6.e4 ♘b4 7.♘a3 e5 8.♙e3 a6?

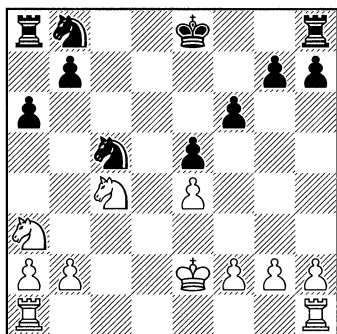
Поле b5 – не главная проблема чёрных. Впрочем, особых проблем у них на самом деле нет. Хорошо 8...♙e6!

9.♘f3 f6

Трудно играть чёрными и после 9...♘8c6 10.♙c4 ♙e7 11.0-0-0 f5 12.♘c2 ♘xc2 13.♚xc2 f4 14.♙d2 ♙g4 15.b4±.

10.♘d2 ♙e6 11.♙c4! ♙xc4 12.♘dxc4 ♙xc5 13.♙xc5 ♘d3+ 14.♚e2 ♘xc5

Задание 3. Быстро и решительно накажите чёрных за потерю времени в дебюте!



15. ♖b6 ♙a7 16. ♙ac1!

Чёрные сдались из-за 16...
♜bd7 17. ♜xd7+.-
1-0

№ 4. K. Opocensky – S. Puc

Zagreb 1947

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♖xd5
4. ♜f3 cxd4 5. ♜c3 ♖d8

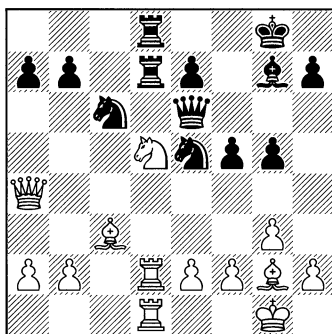
Лучше 5... ♖a5!

6. ♖xd4!

Но не 6. ♜xd4 e5 7. ♜db5 a6
8. ♖xd8+ ♜xd8 9. ♜a3 ♙e6=.

6... ♙d7 7. ♜e5 ♜f6 8. ♜xd7
♜fxd7 9.g3! ♜c6 10. ♖d2 g6
11. ♙g2 ♙g7 12.0-0 0-0 13. ♙d1
♜de5 14. ♖f4 ♖c7 15. ♜d5 ♙ad8
16. ♙d2 ♖d6 17. ♙c3 ♖e6 18. ♙d2
♙d7 19. ♙ad1 ♙fd8 20. ♖e4 f5
21. ♖a4 g5

Задание 4. Неуверенная игра в дебюте не очень способствует подобным «атакам»! В чём слабое место замысла чёрных?



22. ♜c7! ♙xd2 23. ♙xd2 ♖g6
24. ♖b3+

Равноценно 24. ♙xd8+ ♜xd8
25. ♙d5+ e6 26. ♜xe6 ♜xe6 27.
♙xe5 ♙xe5 28. ♖d7+.-

24... ♜h8 25. ♖xb7 ♙f8 26.
♖b3 f4 27. ♜e6 fxg3 28.hxg3 ♙f6
29. ♙xc6 [1:0]

№ 5. B. Gregory – M. Eliascheff

Breslau 1912

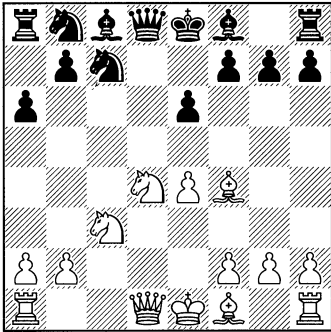
1.d4 d5 2. ♜f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♜f6 5. ♜xd4 ♜xd5 6.e4
♜c7?!

Странный выбор, хотя некоторым современным теоретикам он нравится.

Лучше рассмотренные в соответствующей главе ходы 6... ♜f6 и 6... ♜b4.

7. ♙f4 e6 8. ♜c3 a6

Задание 5. Чёрные фигуры подвержены дальнейшим нападениям. Как эти нападения осуществить?

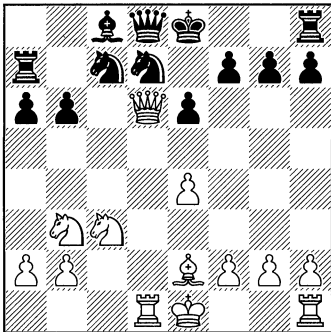


9. d3

Точнее 9. c1!±.

9... e7 10. f3 g5 11. d1
d7 12. d6 e7 13. g3 d6
14. xd6 b6 15. e2 a7

Задание 6. Причудливое и экстравагантное развитие чёрных вызывает желание отыскать пути к победе. Попробуйте!



16.0-0

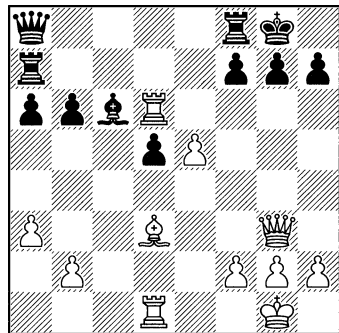
Логичный, неплохой, но медлительный ход, выпускающий часть большого преимущества.

Сразу выигрывал изумительно красивый маневр коня: 16. d4! e7 17. f3 f6 18. d4!,

и белые уже забирают по меньшей мере пешку.

16... e7 17. g3 0-0 18. d4
b8 19. e5 b7 20. a3 c6 21.
xc6 xc6 22. d6 e8 23. d3
a8 24. d1 d5 25. xd5
exd5

Задание 7. Вновь переиграв противника, белые получили большой перевес. Как его реализовать?



26. h6

Это тоже выигрывает.

Очень привлекательны и другие пути: 26. xh7+ xh7
27. d4 h8 28. g4 f5 29. exf6
f8 30. d8 xf6 31. d3+ g6
32. h3+ g7 33. xh8+ f7
34. f8+ e6 35. xf6+ d7 36.
xg6+-;

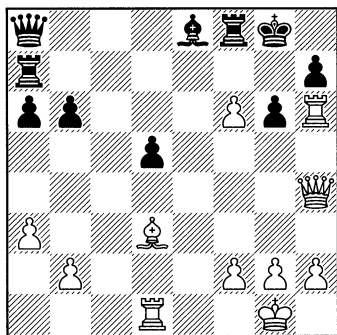
А также 26. e6 fxe6 27. h3
f6 28. xe6 xe6 29. xe6+ h8
30. c1 c7 31. f5+-.

26... g6 27. h4 f5?

Упорнее 27... d8 28. xh7
xh4 29. xh4+-.

28. exf6 e8

Задание 8. Как с наибольшим милосердием прекратить мучения чёрных?



29. ♖e2

Быстрее и эффективнее
29. f7+ ♜xf7 30. ♖xg6 ♜g7 31.
♖f5+.

29... ♜c6 30. ♜xd5 ♜xf6 31.
♜xf6 ♜xf6 32. ♜d8 ♜g7 33. ♜h3
♜e7 34. ♜e3 ♜fe6 35. ♖xa6 ♜xe3
36. fxe3 ♜xe3 37. ♜b8 ♜e1+ 38.
♜f2 ♜e6 39. ♖c4 ♜f6+ 40. ♜g3 g5
41. ♜xe8 [1:0]

№ 6. А. Rubinstein – S. Levitsky

Vilnius 1912

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♘f6 5. ♘xd4 ♘xd5 6. e4
♘f6 7. ♘c3 ♘bd7?!

Очень пассивно сыграно. На-
много сильнее 7... e5!

8. ♖e3

Или 8. f4 e5 9. ♘db5!

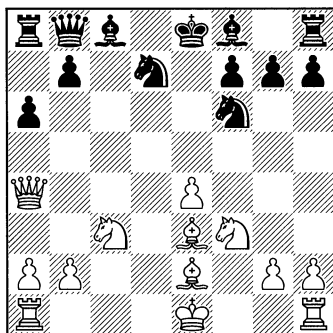
8... a6 9. ♖e2 e6 10. ♜a4 ♜c7
11. f4 e5! 2. fxe5 ♜xe5 13. ♘f3

Неплохо 13. 0-0!? ♖d6 14. ♖f4
♜c5 15. ♖xd6 ♜xd6 16. ♘f5 ♜c5+

17. ♜h1 0-0 18. ♜ac1 ♜e5 19. ♜a3
с атакой.

13... ♜b8

Задание 9. Чтобы добраться
до «централизованного» короля,
надо вскрывать линии. Вскры-
вайте!



14. e5! b5 15. ♜h4

Отличная, победоносная жер-
тва пешки.

15... ♘xe5 16. ♘xe5 ♜xe5
17. ♖d4 ♜e6 18. 0-0 ♖e7 19. ♖f3
♘g4 20. ♜g3 ♖d6 21. ♖xg4 ♜h6
22. ♜fe1+ [1:0]

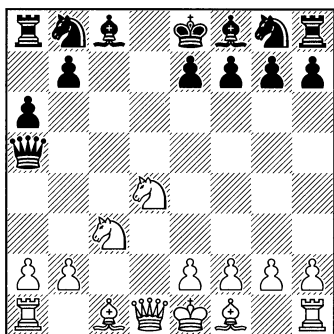
№ 7. А. Hakansson – O. Loewenborg

Gothenburg 1919

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. c4 cxd4 4.
cxd5 ♜xd5 5. ♘c3 ♜a5 6. ♘xd4
a6?!

Очень опасный для чёрных
эксперимент! Намного лучше 6...
♘f6 или 6... e5.

Задание 10. Как белые могут
доказать, что чёрные пока не мо-
гут позволить себе избыточной
защиты поля b5?

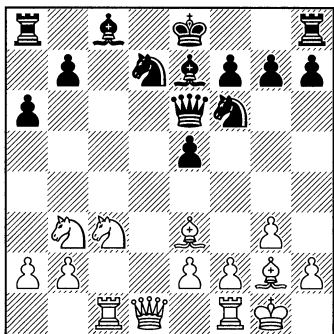


7.g3

Сильнее 7.♘b3! ♖d8 (7...♗e5 8.f4 ♗c7 9.♘d5 ♗d6 10.♙e3 ♙e6 11.♘b6+—) 8.♗xd8+ ♔xd8 9.♙f4 ♘f6 10.g3±.

7...♘f6 8.♙g2 e5 9.♘b3 ♗c7 10.♙g5 ♘bd7 11.♞c1 ♗b6 12.0-0 ♙e7 13.♙e3 ♗e6

Задание 11. Как бы Вы использовали преимущество белых в развитии?



14.♗c2

Более напористо 14.♘d5 ♘d5 15.♙xd5 ♗d6 (или 15... ♗h3 16.♞c7 ♙d8 17.♙xb7 ♙xc7 18.♙xa8 0-0 19.♗c2±) 16.♘c5

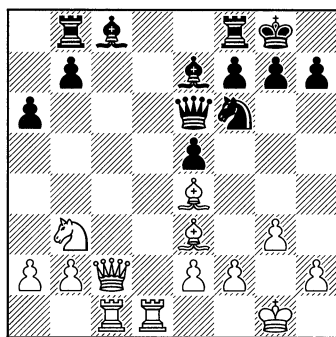
♘xc5 17.♙xc5 ♗f6 18.♗a4+ ♙d7 19.♗b4 ♙xc5 20.♗xc5±.

14...0-0 15.♞fd1 ♞b8 16.♘e4

По-прежнему сильно 16.♘d5 ♘xd5 17.♙xd5 ♗g6 18.♗xg6 hxg6 19.♙a7 ♞a8 20.♙xb7±.

16...♘xe4 17.♙xe4 ♘f6

Задание 12. Не упустите преимущество, его остаётся всё меньше!



18.♙g2

Было не найдено 18.♗c7! ♞a8 19.♙g5 h6 20.♙xf6 ♙xf6 21.♘c5 ♗g4 22.♞d2±.

18...♙d7

Положение стало неясным.

19.♙c5

19.♘c5 ♙xc5 20.♙xc5 ♞fc8 21.♗d2 ♙c6 22.♙d6 ♞a8 23.♙xc6 ♞xc6 24.♞xc6 bxc6 25.♙a3 h5∞.

19...♞fc8=

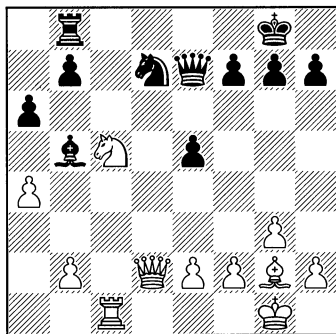
Хорошо и 19...♞bc8=.

20.♗d2 ♙a4 21.♙xe7 ♞xc1

Проще 21...♗xe7 22.♗e3 e4=.

22.♞xc1 ♗xe7 23.♘c5 ♙b5 24.a4 ♘d7??

Задание 13. Новой ошибки чёрных их позиции не смогла выдержать! В чём ошибка?



25. axb5! ♞xc5 26. ♖b4 b6
27. bxa6 ♜a7 28. ♙a1 ♞d8 29. ♖b5
e4 30. b4 ♞b3 31. ♞e1 [1:0]

№ 8. A. Nimzowitsch – J. Giersing
Copenhagen 1924

1. d4 d5 2. ♞f3 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♞f6 5. ♞xd4 ♜xd5 6. ♞c3
♜a5 7. ♞b3 ♜h5

Возможно, что этот редкостный ход не так уж плох. Рекомендую любителям анализа обратить на него внимание.

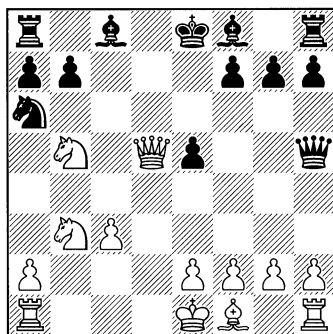
(Основное – 7... ♜c7!)

8. ♙d2

Кратко о другой возможности. 8.g3 ♞c6 (8... ♙h3 9. ♞d4 ♙xf1 10. ♜xf1 ♞bd7 11. ♞db5 ♜c5 12. ♙e3 ♜c6 13. ♜g1 a6 14. ♞d4±; 8...e5 9. ♞b5±) 9. ♙g2 ♙h3 10. ♙f3 ♙g4 11. ♙xc6+ bxc6 12. ♜d4 e5 13. ♜a4 ♞c8 14. f3 ♙d7 15. ♙e3 ♞d5 16. ♙c5±

8...e5 9. ♞b5 ♞a6 10. ♙c3 ♞e4
11. ♜d5 ♞xc3 12. bxc3

Задание 14. Чёрные отлично провели дебют! Осталось сделать последний точный штрих... Попробуйте, но предупреждаю – задание не из самых простых.



12... ♜g5

Увы, лучший ход не был найден и исполнен.

Сильно 12... ♜f5! 13.e3 (не страшно также 13. ♞d1 ♙e7 14. ♞d6+ ♙xd6 15. ♜xd6 ♜f6 16.g3 ♞b8=) 13... ♜e6 14. ♙c4 ♜xd5 15. ♙xd5 ♙e7 16. ♞a5 0-0 17. ♙xb7 ♙xb7 18. ♞xb7 ♞fc8 19. ♞d1 ♞c5, и несложные варианты доказывают, что чёрные отыгрывают пешку с полным равенством.

13. ♞d2 ♜e7 14. ♞c4 ♜e6 15. ♜xe5 ♜xe5 16. ♞xe5 ♙e6 17.e3 ♙c5 18. ♙c4

С лишней пешкой техничный гроссмейстер одержал победу.

18... ♙e7 19. ♙xe6 ♜xe6 20. ♞f3 ♞ac8 21. ♙e2 ♞c7 22. ♞xc7+ ♞xc7 23. ♞hb1 a6 24. a4 b6 25. ♞b3 f6 26. ♞ab1 ♞hc8 27. ♞1b2 ♙d5

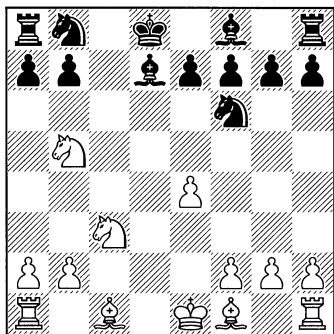
28.♔d3 ♖d7 29.♞d4 g6 30.g4
 ♜dc7 31.h4 ♜e8 32.♞b1 ♜ec8
 33.f4 ♜e8 34.e4+ ♔d6 35.g5 fxg5
 36.e5+ ♔d7 37.hxg5 ♔c8 38.♔e4
 ♜f7 39.♞b2 ♔c7 40.♞h2 ♜ee7
 41.♞d1 ♜e8 42.♞hd2 ♜g7 43.♞b3
 ♙a3 44.♞d5 ♜f7 45.♞d4 ♔c8
 46.♞c2 ♙f8 47.♞1d4 ♙c5 48.♞c4
 ♜ef8 49.♙f3 ♞d7 50.♞xd7 ♔xd7
 51.♞b4 a5 52.♔e4 axb4 53.cxb4
 ♙g1 54.♞c2 b5 55.axb5 ♜b8
 56.♜g2 ♙a7 57.♞h2 ♜h8 58.f5
 gxf5+ 59.♙xf5 ♜f8+ 60.♔e4
 ♜f7 61.b6 ♙b8 62.♔d5 ♜e7
 63.e6+ ♔c8 64.♞f2 ♜e8 65.♞f7
 ♞d8+ 66.♔c4 ♜e8 67.b7+ ♔d8
 68.♞d7X.

№ 9. R. Teichmann – K. Sterk

Pistyán 1912

1.d4 d5 2.♞f3 c5 3.c4 cxd4
 4.cxd5 ♞f6 5.♞xd4 ♞xd5 6.♞c3
 ♞xd4 7.♞xd4 ♙d7 8.♞db5 ♔d8
 9.e4

Задание 15. Очень логичный, но не самый опасный для чёрных ход. Отыщите правильное решение за них.



9...e6?!

Ход «из общих соображений», который мог привести к большим затруднениям.

Чёрным нужно играть 9...♞c6! Другие ходы, как я понял, предоставляют белым много приятных ресурсов. 10.♙e3По крайней мере, стремясь не допустить хода a7-a6. (никаких проблем не испытывают чёрные после 10.f3 a6 11.♞a3 b5 12.♞c2 e5 13.♙d2 ♙e6=) 10...♞g4 11.♙f4 e5 12.♙g3 a6 13.♞a3 b5 со сложной игрой.

10.♞d4?!

Удивительно. Сильный гроссмейстер Тейхман не использовал простой шанс заметно усилить свою позицию.

Конечно, чёрным очень нелегко после логичного 10.♙f4!±.

10...♙d6

Хорошо также 10...♞c6=.

11.♙d3 ♞c6 12.♞xc6+ ♙xc6
 13.0-0 ♙c5 14.♙f4 ♔e7 15.♞ac1
 ♞ac8 16.e5 ♞d7

Или 16...♞d5=.

17.♙e4 ♙xe4

Проникнуто борьбой за инициативу централизованное 17...♙d4!

18.♞xe4 b6

18...♙d4! 19.♙d2 b6 20.♙b4+
 ♞c5=

19.♞d6 ♞a8 20.♞c4.

Ничья.

№ 10. J. Reeders – R. Loman

Delft 1912

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.
 ♖xd4 ♘f6 5.cxd5 ♖xd5 6.♖xd5?!

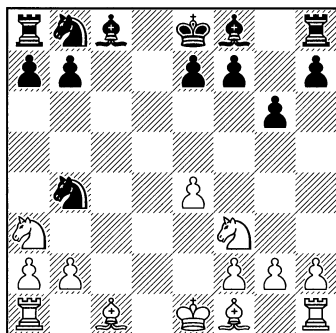
Странное решение. Белые напрасно активизируют неприятельского коня.

К основным теоретическим вариантам, подробно рассмотренным в книге, приводило естественное 6.♘c3 ♖xd4 7.♘xd4.

6...♘xd5 7.e4 ♘b4 8.♘a3 g6?!

Задание 16. Медлительный ход, который можно поставить под сомнение. Попробуйте это сделать!

Лучше 8...♘8c6 9.♙d2 e5 10.♙c3 f6=.

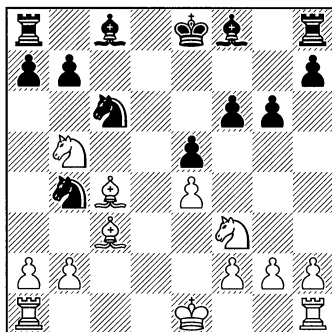


9.♙d2 ♘8c6 10.♙c3

Сильнее было 10.♙b5 ♙d7 11.♙xb4 ♘xb4 12.♙xd7+ ♖xd7 13.♖d1+ ♖e8 14.♘b5c лучшей игрой у белых.

10...f6 11.♙c4 e5 12.♘b5

Задание 17. Выгоден ли для чёрных шах на c2? К каким последствиям он приводит?



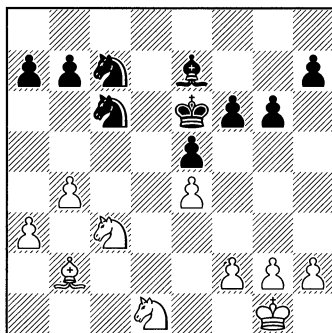
12...♘a6

Это не ошибка. Чёрные могут удерживать позицию.

Заманчивое 12...♘c2+ также приводило к примерному равенству: 13.♖d2 ♘xa1 14.♘c7+ ♖e7 15.♘xa8 ♙h6+ 16.♖d3 ♖d8+ 17.♙d5 ♖d6! 18.♖xa1 ♙e6=.

13.♖d1 ♙c5 14.0-0 ♖e7 15.a3 ♙e6 16.♙xe6 ♖xe6 17.b4 ♙e7 18.♙b2 ♖hd8 19.♘d2 ♖d7 20.♘c3 ♘c7 21.♘c4 ♖ad8 22.♘e3 ♖xd1 23.♖xd1 ♖xd1+ 24.♘exd1

Задание 18. Могут ли чёрные претендовать на большее, чем равенство?

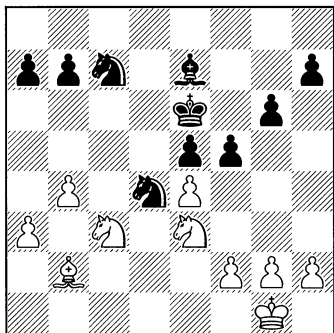


24...f5

Хочется предпочесть 24...a5!?
25.bxa5 ♖xa5.

25.♖e3 ♖d4

Задание 19. Белым надо про-
явить аккуратность. Как им удер-
жать позицию в пределах равен-
ства?



26.♖cd5?!

Надёжно 26.f3!?=.

26...♖xd5 27.exd5+?!

Позволяло организовать со-
противление 27.♖xd5 fxe4 28.
♖c3 ♖f5.

27...♖d6

Пешка d5 обречена.

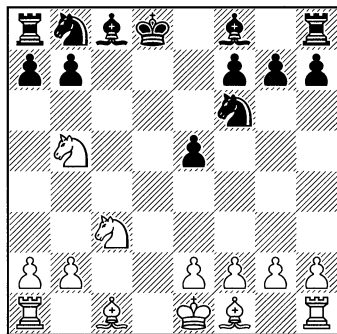
28.f4 ♖f6 29.fxe5+ ♖xe5 30.
♖f2 f4 31.♖c4+ ♖xd5—+ 32.♖d2
g5 33.h3 h5 34.♖f1 ♖b3 35.♖xe5
♖xd2+ 36.♖e2 ♖xe5 [0:1]

№ 11. E. Lasker – S. Tarrasch

Berlin 1916

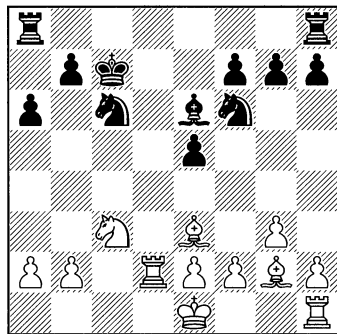
1.d4 d5 2.♖f3 ♖f6 3.c4 c5
4.cxd5 cxd4 5.♖xd4 ♖xd5 6.♖c3
♖xd4 7.♖xd4 e5 8.♖db5 ♖d8

Задание 20. Попробуйте на-
казать чёрных за этот спорный
замысел!



9.♖e3! ♖c6 10.g3 ♖d7 11.♖d1
♖c8 12.♖g2 a6 13.♖d6+ ♖xd6
14.♖xd6 ♖c7 15.♖d2 ♖e6

Задание 21. Как увеличить
преимущество белых?



16.♖a4!

Простой и сильный замысел.

16...♖d7

16...♖ac8 17.♖c5 ♖b8 18.♖d6+
♖a7 19.b3 b6 20.0-0 ♖hd8 21.♖fd1
e4 22.♖c3 ♖f5 23.h3 h5 (23...h6
24.♖f4+) 24.♖f4 ♖xd2 25.♖xd2±.

17.b3 ♖ac8 18.0-0 ♖hd8 19.f4
f6 20.f5 ♙f7 21.♗fd1 ♙e8 22.♙d5
♜b4 23.♙e6 ♜c6 24.♙xd7 ♖xd7
25.♙b6+ [1:0]

№ 12. A. Rubinstein – J. Mieses

St. Petersburg 1909

1.d4 d5 2.♞f3 c5 3.c4 cxd4
4.cxd5 ♖a5+ 5.♖d2 ♖xd5 6.♞c3
♖a5 7.♞xd4 ♞f6 8.e3

Скромно и надёжно сыграно.

8...g6

Чёрные вправе позволить себе

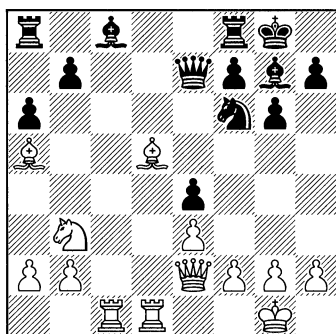
8...e5 9.♞b3 ♖b6∞.

9.♙c4 ♙g7 10.0-0 0-0 11.♖e2
♞bd7

11...♞c6!?

12.♙d2 a6 13.♖ac1 ♖d8 14.
♗fd1 e5 15.♞b3 e4 16.♞d5 ♞xd5
17.♙xd5 ♞f6 18.♙a5 ♖e7

Задание 22. Как белые могут
закрепить свой перевес?



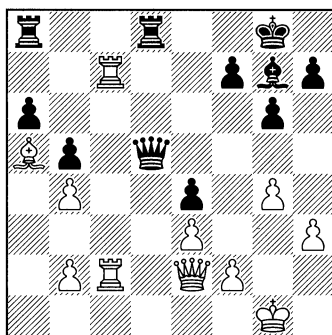
19.h3?!

Великолепный технический
игрок Акиба Рубинштейн не-
редко терялся, если его королю
могла угрожать опасность. После

19.♖c7 ♖e5 20.♙xb7 ♞g4 21.g3±
реальных угроз у чёрных нет.

19...♞xd5 20.♖xd5 ♙e6
21.♖dc5 ♙xb3 22.axb3 b5 23.♖c7
♖e5 24.♖1c2 ♖d5 25.b4 ♗fd8
26.g4

Задание 23. Докажите, что ак-
тивность белых не носит опасно-
го характера и что положение на
самом деле равное.



26...♖d1+

26...♙f8=.

27.♖xd1 ♖xd1+ 28.♙g2 ♖b1
29.♖c8+ ♖xc8 30.♖xc8+ ♙f8 31.
♙d8 ♙g7 32.g5 f5 33.♖c7+

33.gxf6+ ♙f7 34.♖c7+ ♙e6
35.♖xh7 ♙xb4 36.♖a7 ♖xb2 37.
♖xa6+ ♙f7 38.♙g3 ♙e1 39.♖a7+
♙e6 40.♙f4 ♖xf2+ 41.♙xe4
♖f5±.

33...♙g8 34.♙f6 ♖d1 35.♙c3
♖d6 36.h4 ♖e6 37.♙h3 h6 38.gxh6
♙xh6 39.♙d4 ♙f8 40.♙c3 ♙e7
41.♖a7 ♙h7 42.♖a8 ♙f6 43.♙xf6
♖xf6 44.♙g3 ♖c6 45.♙f4 ♙h6
46.h5 ♖c2 47.hxg6 ♖xf2+ 48.♙e5
f4

48...♙xg6 49.♖xa6+ ♔g5 50. ♖b6 ♙g4, и у чёрных во всяком случае не хуже.

49.exf4 ♙xg6 50.♖xa6+ ♔h5 51.f5 e3 52.♖a3 ♖xb2?

52...♖f3 53.♖a1 e2 54.♖e1 ♖f2 55.♙e4 ♙g5 56.♙e3 ♖h2 57.♖xe2 ♖xe2+. Проще всего. Несмотря на лишнюю пешку, шансов на выигрыш этого окончания у белых нет. 58.♙xe2 ♙xf5=.

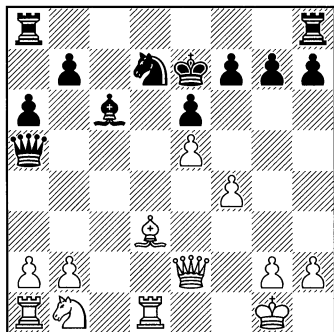
53.♖xe3 ♖xb4 54.f6 ♔g6 55.♙e6 ♖a4 56.♖g3+ ♔h7 57.f7 ♖a8 58.♙e7 ♖a7+ 59.♙f6 ♖a6+ 60.♙f5 ♖a8 61.♖e3 [1:0]

№ 13. A. Donegan – R. Bacher

Vienna 1937

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♘f6 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4 ♘f6 7.♙b5+ ♙d7 8.♖e2 a6 9.♙d3 ♘c6 10.♘xc6 ♙xc6 11.0-0 e6 12.♙g5 ♙e7 13.♖d1 ♖a5 14.e5 ♘d7 15.♙xe7 ♙xe7 16.f4

Задание 24. Игра развивается спокойно. Но у чёрных есть способ активной борьбы за инициативу. Найдите его.



16...g5! 17.♖f2

17.♙e4!?

17...♖a4

17...gxf4+.

18.♖e1 ♖xf4 19.♘c3 ♖xf2+

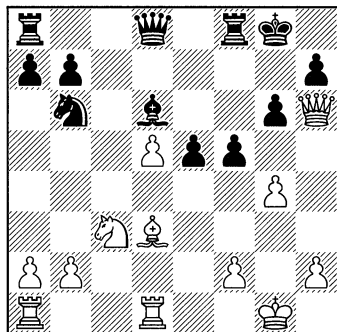
20.♙xf2 ♘c5 21.♙c2 ♖ad8 22. ♖ad1 a5 23.g3 b5 24.♙e3 b4 25.♘e4 ♙xe4 26.♙xe4 ♘d7 27. ♖c1 ♘xe5 28.♖c5 ♘g4+ 29.♙e2 f5 30.♙xf5 exf5 31.♖xf5 ♙e6 32.♖xg5 ♘e5 33.♙e3 ♖d5 34.♖h5 ♖f8 35.♙e4 ♙d6 36.♖xh7 ♘f7 37.♙e3 ♖e8+ 38.♙f2 ♖f5+ [0:1]

№ 14. K. Von Bardeleben – J. Mieses

Dusseldorf 1908

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 ♘f6 4.cxd5 cxd4 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4 ♘f6 7.♙d3 e5 8.♘e2 ♙b4+ 9.♘bc3 0-0 10.0-0 ♙e6 11.♙g5 ♙e7 12.♙xf6 ♙xf6 13.♘d5 ♘d7 14.♘ec3 ♘b6 15.♖f3 ♙e7 16.♖fd1 ♙xd5 17.exd5 ♙d6 18.♖h3 g6 19.♖h6 f5 20.g4?!

Задание 25. Нервная атака белых в спокойной позиции может быть наказана. Как?



20...♖f6

20...e4! 21.♙c2 (21.gxf5 exd3 (можно и 21...♖xf5 22.♘xe4 ♖h5 23.♗e3 ♙xh2+ 24.♚g2 ♗h4 25.♙e2 ♙f4 26.♗f3 ♖f8+) 22.fxg6 ♗d7 23.♖xd3 hxg6 24.♗xg6+ ♗g7+) 21...fxg4+.

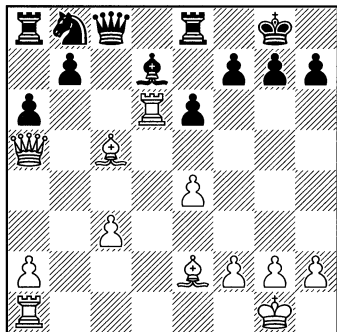
21.♙e2 ♗e7 22.♙h1 e4 23.gxf5 ♖xf5 24.♙g4 ♖xf2 25.♙e6+ ♙h8 26.♖d2 ♙f4 27.♖xf2 ♙xh6 28.♘xe4 ♗h4 29.♘g3 ♙f4 30.♙g2 ♙xg3 31.hxg3 ♗e4+ 32.♙h2 ♘xd5 [0:1]

№ 15. O. Harald – O. Zander

Berlin 1922

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 ♘f6 4.cxd5 cxd4 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4 ♘b4 7.♗a4+ ♘c6 8.♘xc6 ♘xc6 9.♘c3 e6 10.♙e3 ♙b4 11.♙b5 ♙d7 12.0-0 ♙xc3 13.bxc3 0-0 14.♙c5 a6 15.♙e2 ♖e8 16.♖fd1 ♗c8 17.♖d6 ♘b8 18.♗a5?

Задание 26. В попытках реализовать силу пары слонов белые незаметно увлеклись. Как опровергается их замысел?



18...♙c6?

Выигрывало материал эффективное 18...♙b5!+.

19.e5?

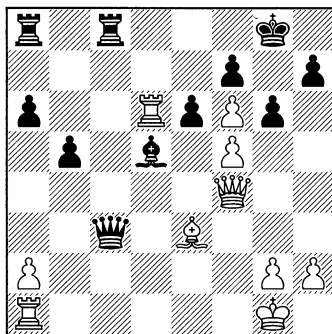
19.♖ad1 ♙xe4 20.♙b6=.

19...♘d7?

Всё ещё сильно 19...♙b5!

20.♙e3 b5 21.f4 ♙d5 22.♗b4 ♗c7 23.♗d4 ♖ec8 24.♙f3 ♘f6 25.f5 ♙xf3 26.exf6 ♙d5 27.♗g4 g6 28.♗f4 ♗xc3

Задание 27. События на доске приняли совсем другой характер. Уже белые могут форсировать выигрыш. Найдите этот выигрыш.



29.♙d4?

29.♖f1 ♙h8 30.fxe6 g5 31.♗xg5 ♖g8 32.♗xd5 ♗xe3+ 33.♙h1 ♗e2 34.♖g1+.

29...♖c4! 30.♖d1 ♗c2 31.♖d2 ♗b1+ 32.♙f2 ♗xf5 33.♗xf5 gxf5 34.♙e3 a5 35.h3 h6 36.g4 fxf4 37.hxf4 ♙h7 38.a3 b4 39.axb4 axb4 40.♖b6 ♙g6 41.♙f4 b3 42.♙e5 ♖c2 43.♖d3 ♖e2+ 44.♙f4 ♖a4 45.♙g3 ♙e4 46.♙b2 ♖xg4+

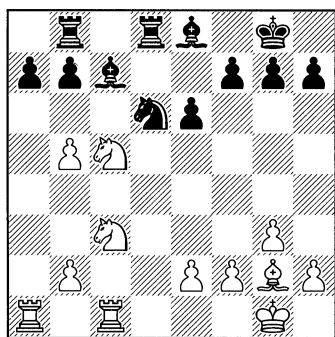
47.♔h3 ♖h4+ 48.♙g3 ♖ag4+ [0:1]

№ 16. A. Nimzowitsch – P. List

Berlin 1927

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 ♘f6
4.cxd5 cxd4 5.♘xd4 ♘xd5 6.♘b5
e6 7.♘5c3 ♙b4 8.♙d2 ♘c6 9.a3
♙a5 10.g3 0-0 11.♙g2 ♘de7
12.0-0 ♘f5 13.♘a4 ♙c7 14.♙b4
♘xb4 15.♚xd8 ♚xd8 16.axb4
♚b8 17.b5 ♙d7 18.♘bc3 ♘d6
19.♘c5 ♙e8 20.♚fc1

Задание 28. Великий Арон Нимцович в этой партии не смог получить преимущества в Двойном Ферзевом Гамбите. Более того, его положение уже хуже. Докажите это.



20...♙b6 21.♘5a4 ♘xb5

21...♙a5±.

22.♘xb6 axb6 23.♘xb5
♙xb5 24.e3 ♙a6± 25.♚c7 ♚bc8
26.♚xc8 ♚xc8 27.b4 g6 28.♚b1
♙d3 29.♙xb7 ♙xb1 30.♙xc8
♙f8 31.f3 ♙e7 32.e4 ♙d6 33.♙f2
♙d3 34.♙b7 ♙b5 35.e5+ ♙xe5

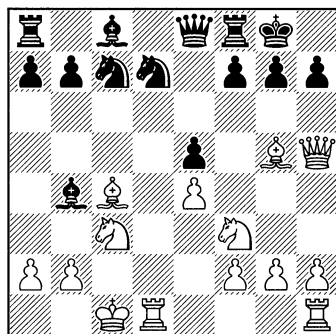
36.♙e3 ♙d6 37.♙e4 f5 38.♙b1
♙d5 39.♙a2+ ♙c4 40.♙b1 e5
41.h4 ♙c6 42.g4 f4+ 43.♙d2 ♙d5
44.h5 gxf5 45.g5 ♙g8 46.♙f5
♙d5 47.♙d3 h4 48.♙e4+ ♙e6
49.♙e2 ♙f7 50.♙f5 ♙g7 51.♙f2
♙f7 [0:1]

№ 17. R. Reti – S. Landau

Rotterdam 1927

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.e4
♘c7 7.♙c4 e5 8.♚h5 ♙b4+
9.♘c3 0-0 10.♘f3 ♘d7 11.♙g5
♚e8 12.0-0-0

Задание 29. Оптимистичная стратегия Рихарда Рети не принесла белым преимущества. Найдите за чёрных пути дальнейшей игры.



12...♙xc3 13.bxc3 b5 14.♙b3
♙b7

14...a5!? 15.♚xd7 ♙xd7 16.
♙f6 gxf6 (16...♘e6 17.♚g4 h5
18.♚g3∞) 17.♘g5 fxf5 18.♚g5+
♙h8=.

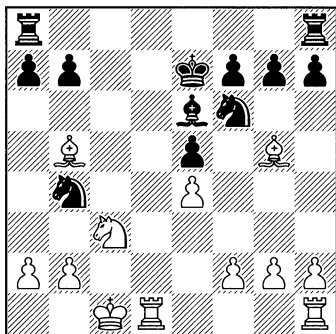
15.♚h4 ♘c5 16.♙e7 ♘xb3+
17.axb3 ♚c6 18.♖b2 ♜fe8
19.♘xe5 ♚xe4 20.♚xe4 ♙xe4
21.♞d7 ♘d5 22.f3 ♙xf3 23.♘xf3
♘xe7 24.♘d4 a6 25.♞e1 ♖f8
26.♞f1 ♖g8 27.♞e1 ♖f8 28.♞f1
♖g8. Ничья.

№ 18. P. Johner – A. Olsson

Goteborg 1920

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c5
4.cxd5 cxd4 5.♚xd4 ♚xd5
6.♘c3 ♚xd4 7.♘xd4 e5 8.♘db5
♘a6 9.♙g5 ♙b4 10.0-0 ♙xc3
11.♘xc3 ♙e6 12.e4 ♘b4 13.
♙b5+ ♖e7

Задание 30. Чёрные не очень удачно разменяли слона на коня, поэтому у белых чуть лучше. Как это доказать?



14.f4

Задание 31. Позволяет чёрным тактическими средствами избавиться от проблем. Как это сделать?

Лучше 14.♖b1 a6 15.♙e2 h6 16.♙e3 ♞ac8 17.f3±. Чёрным

предстояла длительная защита неприятной позиции.

14...a6

Приводило к равенству внезапное 14...♘ха2+! 15.♘ха2 ♙ха2! Чёрные не теряют фигуру! 16.fxe5 (16.♞d7+ ♖f8 17.♞c7 h6 18.♙xf6 gxf6 19.♞f1 ♞g8=) 16...♞hc8+ 17.♖d2 ♞c5 18.exf6+ gxf6=.

15.fxe5 axb5 16.a3 ♘a2+ 17.♘ха2 ♙ха2 18.♖d2 ♖e6 19.exf6 gxf6 20.♙f4 ♞a4 21.♖e3 f5 22.♞d6+ ♖e7 23.e5 ♞g8 24.h4 h6 25.♞c1 ♞e4+ 26.♖f3 ♙c4 27.g3 ♞c8 28.♖f2 ♞c6 29.♞cd1 ♞e2+ 30.♖g1 ♙e6 31.♞d2 ♞xd2 32.♞xd2 ♙d7 33.♖f2 ♞e6 34.♞e2 ♙c6 35.♙d2 ♞g6 36.h5 ♞e6 37.♙c3 ♙d7 38.♖f3 ♞c6 39.♞d2 ♖e6 40.♙b4 ♙c8 41.♙c3 ♙d7 42.♞d1 ♙c8 43.♞d8 ♙d7 44.♖e3 ♞c8.

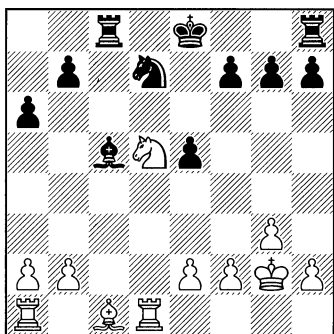
Ничья.

№ 19. M. Marchand – P. Johner

Goteborg 1920

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 c5
4.cxd5 cxd4 5.♚xd4 ♚xd5
6.♘c3 ♚xd4 7.♘xd4 a6 8.g3 e5
9.♘c2 ♙d7 10.♙g2 ♙c6 11.0-0
♙xg2 12.♖xg2 ♘bd7 13.♞d1
♞c8 14.♘e3 ♙c5 15.♘cd5 ♘xd5
16.♘xd5

Задание 32. Белые надеялись, что их центральный конь обеспечит им преимущество. Как бы Вы с ним боролись?



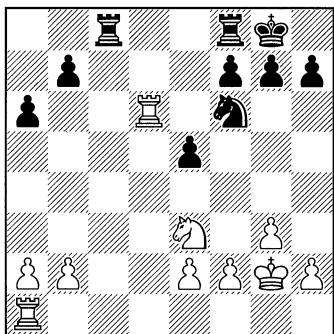
16...♘f6!?

Равноценно 16...♘b6 17.♙e3.

17.♙e3 ♘xe3 18.♘xe3 0-0

19.♖d6

Задание 33. Как нейтрализовать активность белых фигур?



19...♘e4?!

19...♖fd8 20.♖c1 h5!? с вероятной ничьей.

20.♖d7 f5

Задание 34. Вскройте недостатки активного замысла чёрных.

21.f4

Сильно 21.f3! f4 22.♘d5 ♘f6 23.♘xf6+ ♖xf6 24.♖xb7 ♖c2 25.♙f2± с лишней пешкой.

21...exf4 22.gxf4 ♖ce8 23.♙f3 b6 24.♖g1 g6 25.♘c4 ♖e6 26.♖gd1 ♘c5 27.♖d8 b5 28.♘e5 ♖xd8 29.♖xd8+ ♙g7 30.♖c8 ♘e4 31.♖c7+ ♙g8.

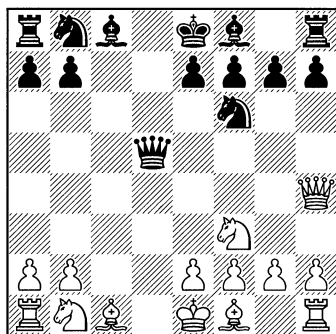
Ничья.

№ 20. R. Scott – R. Griffith

Hastings 1920

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5.♖xd4 ♖xd5 6.♖h4

Задание 35. Предложите свою версию ответа на этот дебютный сюрприз.



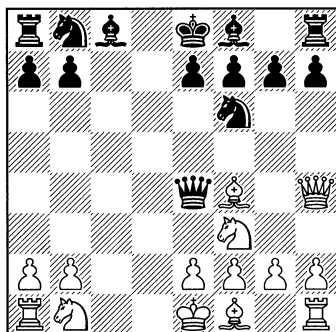
6...♖e4!?

Неплохо также 6...♘e4 7.♘bd2 ♙f5 8.e3 e6 9.♙c4 ♖a5 10.0-0 ♙e7 11.♖f4 ♙d6 12.♖h4 ♙e7=.

7.♙f4?!

Задание 36. Чёрные могут претендовать на инициативу. Каким способом это реализовать?

Осторожнее 7.♖xe4 ♘xe4 8.♘bd2 ♘d6 9.e4 ♘c6=.



7...♘d5

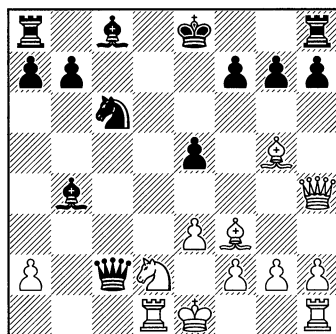
7...♙g4↑!

8.♘c3 ♘xc3 9.bxc3 ♘c6 10. ♖d1 ♙c4 11.e3

11.g3; 11.♙g3 ♙xc3+ 12.♙d2 ♙b2 13.e3♞.

11...♙xc3+ 12.♘d2 e5 13.♙g5 ♙b4 14.♙e2 ♙c2 15.♙f3

Задание 37. Чёрные уже могут получить решающее преимущество. Отыщите его.



15...♙a5

15...♙d7! 16.a3 ♙c3-+.

16.0-0!

Позволяет белым затянуть сопротивление.

16...♙xd2 17.♖xd2 ♙xd2 18. ♖d1 ♙xd1+ 19.♙xd1 ♙f5 20.♙a4 0-0 21.e4 ♙e6 22.a3 ♘d4 23.f3 b5 24.♙d1 f6 25.♙e3 ♖fd8 26.f4 ♘f5 26...♖ac8-+.

27.exf5 ♖xd1+ 28.♙f2 ♙c4 28...exf4 29.♙xf4 ♙c4-+.

29.fxe5 ♖f1+ 30.♙g3 ♖xf5??

31.♙e4 [1:0]

№ 21. A. Alekhine – M. Blum

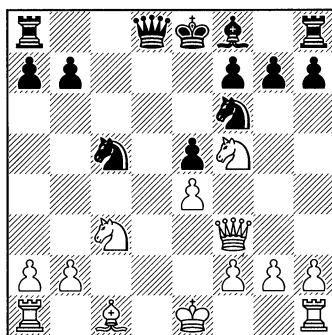
Berlin 1922

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5.♘xd4 ♘xd5 6.e4 ♘f6 7.♙b5+ ♙d7 8.♙xd7+ ♘bxd7 9.♘c3 e5 9...e6 10.0-0 ♙c5∞.

10.♘f5 ♘c5 11.♙f3

Задание 38. Азартный ход великого Александра Алехина позволяет чёрным не только решить проблемы дебюта, но и претендовать на инициативу. Отразите нападение грозного чемпиона.

У чёрных остаются проблемы после 11.♙xd8+ ♖xd8 12.♙g5 ♘cd7 13.♙e2±.

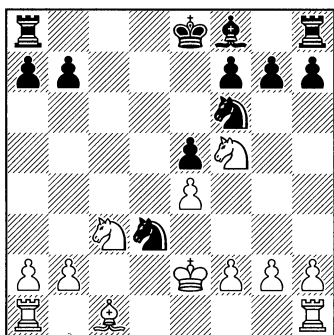


11...♖d3

Точнее 11...g6! 12.♘e3 (или 12.♘g3 ♘d3+ 13.♖e2 ♘xc1+ 14.♗hxc1 ♕h6) 12...♘d3+ 13.♖f1 ♗c8 14.♘ed5 ♘xd5 15.exd5 ♘xc1 16.♗xc1 f5 17.♖e3 ♕g7.

12.♖xd3 ♘xd3+ 13.♖e2

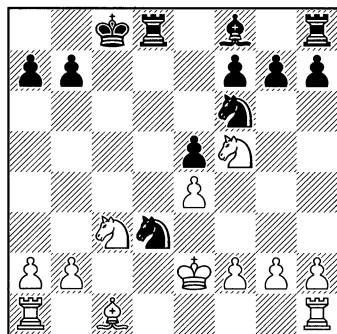
Задание 39. Конь под ударом. Верните позиции необходимую долю солидности и получите равную игру.



13...0-0-0?!

У чёрных был привлекательный выбор: 13...♘c5 14.♗d1 (14. f3 ♘e6 15.♗d1 g6 16.♘e3 ♗c8) 14...♘cxe4 15.♘xe4 ♘xe4 16.♗d5 f6 17.♖f3 ♘c5 18.♘xg7+ ♕xg7 19.♗xc5 0-0 20.♕e3 f5=;

Допустимо и 13...♘xc1+ 14.♗axc1 g6 15.♘e3 ♕h6 16.f3 ♗d8=.



14.♕g5 ♗g8 15.♗hd1 ♘c5 16.♗xd8+ ♖xd8 17.♘h6

Ещё сильнее 17.♘d5! ♘cxe4 18.♗d1 ♘d6 19.♘xd6 ♕xd6 20.♕h4! ♖d7 21.♕xf6+.

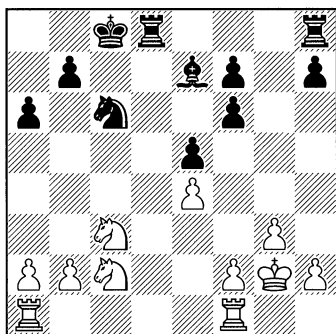
17...gxf6 18.♕xf6+ ♖d7 19.♕xe5 ♖e6 20.♕g3 ♕g7 21.f3 ♗c8 22.♕e1 a6 23.♗b1 b5 24.♘d5 ♕e5 25.♕b4 ♘a4 26.b3 ♘c5 27.♗c1 ♕d4 28.g4 ♗c6 29.♗d1 ♕e5 30.f4 ♕d6 31.f5+ ♖e5 32.♕c3+ ♖xe4 33.♗d4+ ♖e5 34.♘f6 [1:0]

№ 22. P. Johner – J. Seitz

Debrecen 1925

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5.♖xd4 ♖xd5 6.♘c3 ♖xd4 7.♘xd4 a6 8.g3 e5 9.♘c2 ♕d7 10.♕g2 ♕c6 11.0-0 ♕e7 12.♕g5 ♕xg2 13.♖xg2 ♘c6 14.♕xf6 gxf6?! 15.e4 0-0-0

Задание 40. Чёрные слабо разыграли дебют, напрасно испортив себе пешки. Покажите лучший путь за белых.



16. ♖d5

16. ♖f6! ♕c5 17. ♖d5 ♖d6
18. ♖ce3 ♕xe3 19. fxe3±. Пешка f6
скоро уйдет из жизни.

16...f5 17.f3 ♕c5 18. ♖ad1 ♖d4
19. ♖xd4 ♕xd4 20. ♖e7+ ♔b8
21. b3 f4 22. gxf4 exf4 23. ♖d5
♕e5 24. ♖f2 ♖hg8 25. ♖g1 ♖g6
26. ♖g4 ♖h6 27. ♖g2 ♖h5 28. ♖d3
♖d6 29. h4 f5 30. exf5 ♖xf5
31. ♖h3 ♖f8 32. ♖g5 ♖e6 33. ♖b6
♖c7 34. ♖d7 ♖fe8 35. ♖xe5
♖xe5 36. ♖xe5 ♖xe5 37. ♖g4
♖e2 38. ♖xf4 ♖xa2 39. ♖g5 a5
40. f4 ♖f2 41. f5 b5 42. h5 ♖c6
43. ♖f6 ♖h2 44. ♖g5 ♖f2 45. h6
♖c5 46. ♖f6 a4 47. bxa4 bxa4
48. ♖h3 ♖b4 49. ♖e5 a3 50. f6
♖e2+ 51. ♖f5 a2 52. ♖h1 ♖b3
53. f7 ♖f2+ 54. ♖e6 ♖b2 55. ♖e7
♖e2+ 56. ♖f6 ♖f2+ 57. ♖g7
♖g2+ 58. ♖xh7 ♖f2 59. ♖g7
♖g2+ 60. ♖f6 ♖f2+ 61. ♖e7 ♖e2+
62. ♖d6 ♖d2+ 63. ♖e7 ♖e2+
64. ♖f6 ♖f2+ 65. ♖g6 ♖b3 66. h7
♖g2+ 67. ♖f6 ♖h2 68. ♖a1 [1:0]

№ 23. A. Rubinstein – R. Reti

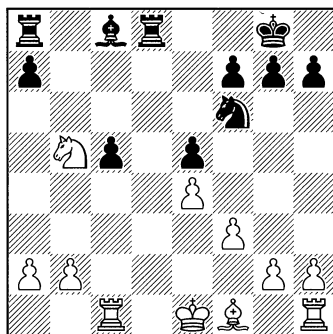
Budapest 1926

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 d5 3.c4 c5
4.cxd5 cxd4 5. ♖xd4 ♖xd5 6.e4
♖f6 7. ♖c3 e5 8. ♖db5 ♖xd1+

В партии Непомнящий – Сви-
длер было сыграно 8...a6!

9. ♖xd1 ♖a6 10.f3 ♕c5 11. ♖a4
0-0 12. ♖xc5 ♖xc5 13. ♕e3 ♖d8+
14. ♖e1 b6 15. ♕xc5 bxc5 16. ♖c1

Задание 41. Легендарный
знаток эндшпиля Акиба Ру-
бинштейн создал противнику
слабую пешку. Вообразите себя
Рихардом Рети и предложите ре-
цепт спасения.



16... ♕e6!

Чёрные не боятся пешечных
слабостей, потому что их можно
успешно защищать.

Слабее 16...a6 17. ♖a3 ♕e6
18. ♕c4±.

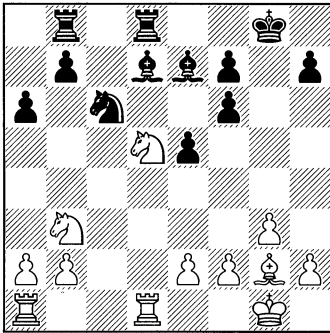
17. ♖c7 ♖ab8 18. ♖xe6 fxe6
19. ♖c2 ♖d4 20. ♕c4 ♖f7 21. ♖e2
♖bd8 22. ♖hc1 g5 23. g4 h5 24. h3
hxg4 25. hxg4 ♖h8 26. ♖e1 ♖h1+
27. ♕f1 ♖d7 28. ♖f2. Ничья.

№ 24. R. Reti – R. Grau

London 1927

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 d5
 4.cxd5 cxd4 5.♚xd4 ♚xd5
 6.♗c3 ♚xd4 7.♗xd4 a6 8.g3 e5
 9.♗b3 ♗c6 10.♕g2 ♕d7 11.0-0
 ♕e7 12.♕g5 0-0 13.♖fd1 ♖fd8
 14.♕xf6 gxf6 15.♗d5 ♖ab8

Задание 42. Чёрные неуверенно разыграли дебют, поставив свои фигуры на опасные позиции. Используйте это обстоятельство.



16.♗c5! ♕f8??

Чуть упорнее 16...♕g4 17.
 ♗xe7+ ♗xe7 18.♕xb7±.

17.♗xf6 [1:0]

№ 25. H. Rossetto – P. Michel

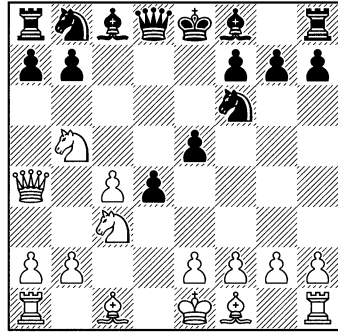
Mar del Plata 1943

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.c4 c5
 4.♗c3?! cxd4 5.♗xd4?

Могло спасти 5.♗xd5! =.

5...e5 6.♗db5?! d4 7.♚a4?

Задание 43. Очень неудачная трактовка дебюта белыми приводит к тому, что они уже теряют много материала. Как чёрным его забрать?



7...♕d7 8.♗d5 ♗xd5 9.cxd5
 a6 10.e4 ♚b6 11.♕d2 ♕xb5
 12.♚b3 ♗d7 [0:1]

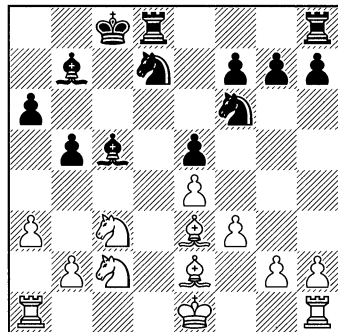
№ 26. H. Pilnik – P. Michel

La Plata 1944

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.c4 c5
 4.cxd5 cxd4 5.♚xd4 ♚xd5 6.♗c3
 ♚xd4 7.♗xd4 a6 8.♕g5 ♗bd7
 9.e4 e5 10.♗c2 b5 11.a3 ♕b7 12.f3
 ♕e7 13.♕e3 ♕c5 14.♕e2 0-0-0?

Задание 44. Грубая ошибка, которую белые не использовали. Вы можете предложить своё решение проблемы.

У чёрных всё было бы в порядке после 14...0-0! =.



15. ♖c1

Очень сильно 15.a4!, и белые выигрывают пешку.

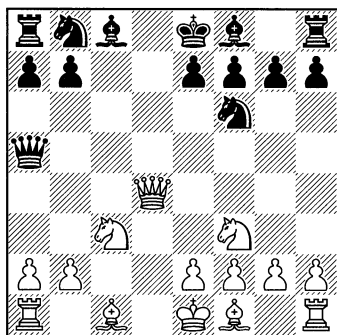
15... ♖b8 16.b4 ♕xe3 17. ♘xe3 ♘b6 18. ♖c2 ♖d7 19. ♖f2 ♖c8 20. ♖hc1 ♖dc7 21. ♘a2 ♖xc2 22. ♖xc2 ♖xc2 23. ♘xc2 ♘e8 24. ♘c1 ♘d6 25. ♘e3 ♖c7 26. ♘b3 ♘d7 27. ♖e1 ♘f8 28. ♘c5 ♖b6 29. ♖d2 ♕c6 30. ♘g4 f6 31. ♘e3 ♘b7 32. ♘b3 ♘e6 33. ♖c3 ♘c7 34. ♕d1 ♕d7 35. ♘d2 ♕e6 36. ♕e2 ♘d8. Ничья.

№ 27. J. Bolbochan – P. Michel

Mar del Plata 1945

1.d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5. ♖xd4 ♖xd5 6. ♘c3 ♖a5

Задание 45. Популярен и хо-рош размен на d4. Об этом глава третья. Найдите возражение на эксперимент чёрных.



7. ♖e5

Намного энергичнее 7.b4!±.

7... ♖xe5 8. ♘xe5 ♘bd7 9. ♘c4 e6 10.g3 ♕b4 11. ♕g2 ♘d5 12.0-0

♘f6 13. ♘b5 a6 14. ♘bd6+ ♖e7 15. ♘e4 ♘xe4 16. ♕xe4 ♕c5 17. ♖d1 ♖d8 18. ♕d2 ♕d7 19. ♕xd5 exd5 20. ♕g5+ f6 21. ♖xd5 ♖ac8 22. ♕e3 ♕xe3 23. ♘xe3 ♕e6 24. ♖xd8 ♖xd8 25.b3 ♖d2 26. ♖f1 a5 27. ♖e1 ♖b2 28. ♖d1 a4 29.bxa4 ♖b4 30. ♖d2 ♖xa4 31.a3 h5 32. ♘c2 h4 33. ♖b1 ♕d5 34. ♖b4 hxg3 35.hxg3 ♖a5 36.e4 ♕c6 37.f3 g6 38. ♖b3 ♖g5 39.g4 f5 40.gxf5 gxf5 41.exf5 ♖xf5 42. ♘d4 ♖a5.

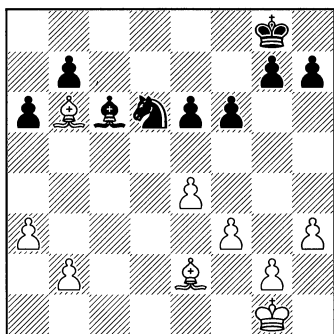
Ничья.

№ 28. A. Di Camillo – A. Sandrin

New York 1946

1. ♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c5 4.cxd5 cxd4 5. ♘xd4 ♘xd5 6.e4 ♘b4 7. ♖a4+ ♘8c6 8. ♘xc6 ♘xc6 9. ♘c3 e6 10. ♕e3 ♕b4 11. ♕e2 0-0 12.0-0 ♖e7 13. ♖ac1 ♕d7 14.a3 ♕a5 15. ♖fd1 ♖fd8 16. ♖b3 ♕e8 17.h3 a6 18. ♘a4 ♖xd1+ 19. ♖xd1 ♖d8 20. ♖xd8 ♘xd8 21. ♘b6 ♕c6 22. ♕f3 f6 23. ♖c2 ♘f7 24. ♕e2 ♘d6 25.f3 ♖c7 26. ♖c5 ♕xb6 27. ♖xb6 ♖xb6 28. ♕xb6

Задание 46. Спокойно разыгранный дебют привёл к эндшпилю с преимуществом двух слонов у белых. Ваша задача – избавиться их от бремени обладания этим преимуществом.



28...♙b5 29.♙xb5

Не обещает перевеса и 29.♙d1 ♜c4 30.♙d4 e5 31.♙c3 ♜e3 32.♙b3+ ♙c4=.

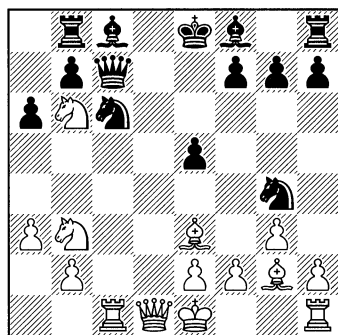
29...♜xb5 30.♚f2 ♚f7 31.♚e3 ♜d6 32.♚d4 ♚e8 33.♚c5 ♚d7 34.a4 h5 35.g3 ♜f7 36.f4 ♜d6 37.♚d4 f5 38.♙a5 ♜xe4 39.♙e1 ♜f6 40.♚e5 ♜d5 41.b4 b5 42.axb5 axb5 43.♙d2 ♜e7 44.♚d4 ♚d6 45.♚d3 ♜c6 46.♙c3 g6 47.♚e3 ♚d5 48.♚d3 ♜d8 49.h4 ♜f7 50.♙d4 ♜d6 51.♙c3 ♜e4 52.♙e1 e5 53.fxe5 ♚xe5 54.♚e3 ♚d5 55.♚d3 ♚e6 56.♚d4 ♚d6 57.♚e3 ♚e5 58.♚d3 ♚d5 59.♚e3 ♚c4 60.♚e2 ♚d4 61.♚d1 ♚d3 62.♚c1 ♚e2 63.♚c2 ♚xe1 64.♚d3 ♚f2 65.♚d4 ♚xg3 66.♚d5 f4 [0:1]

№ 29. A. Rubinstein –
W. Von Holzhausen

Dresden 1926

1.d4 d5 2.♜f3 c5 3.c4 cxd4 4.cxd5 ♚xd5 5.♜c3 ♚a5 6.♜xd4 a6 7.g3 e5 8.♜b3 ♚b4 9.♙g2 ♜f6 10.a3 ♚b6 11.♙e3 ♚c7 12.♜a4 ♜c6 13.♜b6 ♚b8 14.♚c1 ♜g4

Задание 47. Игра чёрных в дебюте не была безупречной. Фигуры Акибы Рубинштейна заняли настолько мощные позиции, что уже можно отыскать форсированный выигрыш. Найдите его и Вы.



15.♜d5 ♚d7 16.♙b6 ♙d6 17.0-0

Ещё энергичнее 17.♜c5! ♙xc5 18.♙xc5 f5 19.♚b3+-.

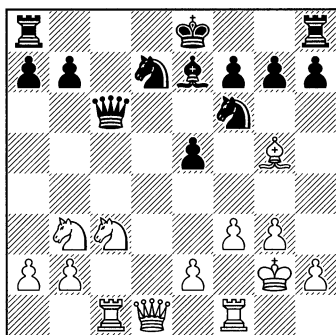
17...0-0 18.♚d2 ♚e6 19.♚fd1 e4 20.♜c5 ♙xc5 21.♙xc5 ♚f5 22.f3 e3 23.♜xe3 ♜xe3 24.♚xe3 ♙e6 25.♙xf8 ♚xf8 26.♚b6 ♚e5 27.e4 f5 28.f4 ♚b8 29.e5 [1:0]

№ 30. A. Sokolsky – G. Bastrikov
Vilnius 1949

1.d4 ♜f6 2.c4 c5 3.♜f3 cxd4 4.♜xd4 d5 5.cxd5 ♚xd5 6.♜c3 ♚a5 7.g3 e5 8.♜b3 ♚c7 9.♙g2 ♙d7 10.0-0 ♙c6 11.♙g5 ♙xg2 12.♚xg2 ♜bd7 13.♚c1 ♚c6+ 14.f3 ♙e7

Задание 48. Перепутав несколько планов, чёрные получи-

ли плохую позицию. Как использовать их задержку с развитием?



15. ♖xf6! ♜xf6 16. ♖a5 ♔d7

Или 16... ♔a6 17. ♔a4+ ♜f8
18. ♔b5±.

17. ♔xd7+ ♜xd7 18. ♖fd1+
♜e6 19. ♖b5 ♖ab8 20. ♖c7+
♜f5 21. e4+ ♜g5 22. ♖c4 ♖hd8
23. ♖xe5 ♖xd1 24. ♖xf7+ ♜g6
25. ♖e5+ ♜h6 26. ♖xd1 ♖c8
27. ♖e6 ♖c2+ 28. ♜h3 ♖xb2 29. g4
g5 30. ♖f7+ ♜g6 31. ♖h8+ ♜h6
32. e5 ♖g8 33. ♖c1 ♖a3 34. ♖c8
♖e7 35. ♖f8 ♖d5 36. ♖g8 [1:0]

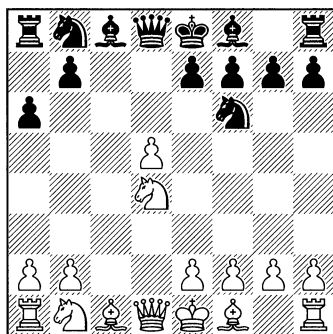
№ 31. A. Alekhine – H. Wolf

Pistyan 1922

1. d4 d5 2. ♖f3 c5 3. c4 cxd4
4. cxd5 ♖f6 5. ♖xd4 a6?

Задание 49. Одно время этот изысканный ход был популярен. Но он слаб. Найдите, как белые могут сохранить лишнюю пешку и выигранную позицию.

В книге подробно рассмотрено 5... ♖xd5 6.e4 и 5... ♔xd5 с главными вариантами.



6.e4

В 1982 году в партии Браун – Сосонко белые сняли все вопросы к этому варианту, сыграв 6. ♔a4+! b5 7. ♖xb5 ♖d7 8. ♖1c3 ♖xd5 9. ♖xd5 ♖xb5 10. ♔b3+.

6... ♖xe4 7. ♔a4+! ♖d7 8. ♔b3

Задание 50. Как чёрные могут наладить оборону?

8... ♖c5

Упорно 8... ♖c8 9. ♖c3 ♖xc3 10. bxc3 ♖d7 11. ♖e2 ♖c5 12. ♔c4 ♔c7 13. ♖a3 e5 14. dxe6 ♖xe6 15. ♔xc7 ♖xc7∞.

9. ♔e3! g6 10. ♖f3!

10. ♔e5! ♖g8 (10... f6 11. ♔e3±)
11. ♖e2 ♖g7 12. ♔e3±.

10... ♔c7 11. ♔c3!

11. ♖d2 ♖f5 12. ♖c3 ♖g8 13. ♖d4 ♖e4 14. ♖e2± (14. ♖c3).

11... ♖g8 12. ♖e3 b6 13. ♖bd2±

13. b4 ♖g7 14. ♖d4 ♔a7! (14... ♔d6 15. ♖d2 ♔xd5 16. bxc5 bxc5 17. ♔b3 ♔xb3 18. ♖4xb3 ♖xa1 19. ♖xa1 ♖b5 20. ♖ab3±) 15. ♔c2 ♖a4 16. ♖e2 ♔b7 17. ♖f3 ♔c8

18. ♖xc8+ ♙xc8 19. d6 ♖a7 20. ♜d2
exd6 21. ♖c1 ♙e6 22. 0-0±.

13... ♙g7 14. ♙d4 ♙xd4 15.
♖xd4 ♙b5 16. ♙xb5+ axb5 17. 0-0
♖a4 18. b4 ♖d8 19. a3 ♜bd7
20. ♖fe1 ♙f8 21. d6! ♜e6 22.
♖xe6! fxe6 23. ♜g5 ♖b8

23... e5 24. ♖d5 ♖e8 25. ♜e6+
♙f7 26. ♜c7+ e6 27. ♖f3+- . Але-
хин.

24. ♜e6+- ♙f7 25. ♜g5+
♙f8 26. ♖d5

26. dxe7+ ♙e8 27. ♖e1 h6 28.
♖d5 ♖g7 29. ♜de4 hxc5 30. ♜d6+
(30. ♖d6 ♖c8 31. ♖e6 ♖c7 32.
♜d6+ ♖xd6 33. ♖xd6+-) 30...
♖xd6 31. ♖xd6+-.

26... ♖g7 27. ♜e6+ ♙g8 28.
♜xg7+ ♙xg7 29. dxe7 ♜f6 30.
♖xb5 ♖a7 31. ♖e1 ♖d6 32. e8=♖
♜xe8 33. ♖xe8 ♖xd2 34. ♖e5+
♙f7 35. h4 ♖xa3 36. ♖e8+ ♙g7
37. ♖e7+ ♙h6 38. ♖f8+ ♙h5
39. ♖e5+ ♙g4 40. ♖g5+ [1:0]

№ 32. J. Capablanca – V. Menchik

Margate 1936

1. d4 d5 2. ♜f3 ♜f6 3. c4 c5

Первая чемпионка мира Вера
Менчик нередко применяла этот
дебют.

4. cxd5 cxd4 5. ♜xd4 ♜xd5
6. e4 ♜b4 7. ♙e3 a6?!

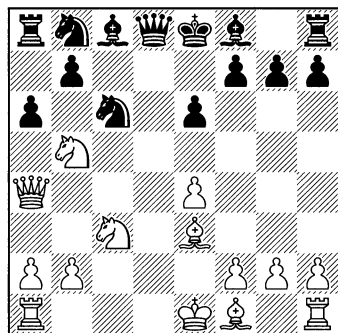
7... e5!?!; 7... ♜8c6.

8. ♖a4+ ♜4c6 9. ♜c3 e6 10.
♜db5

Задание 51. Этот напрашива-
ющийся ход на самом деле упу-
скает преимущество. Великий

Капабланка тоже ошибался. До-
кажите это.

Сильнее 10. ♖d1 ♖a5 11.
♖xa5 ♜xa5 12. ♜f5 exf5 (12... b5
13. ♜d6+ ♙xd6 14. ♖xd6±) 13.
♜d5 ♙d6 14. ♜b6±.



10... ♜d7

10... ♙d7! 11. ♜d4= (11. ♖d1?!
♜a5, и белые неожиданно теря-
ют коня).

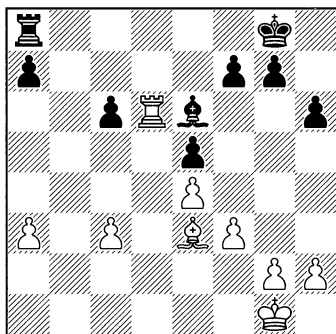
11. ♖d1 ♖b8 12. ♜d4 ♜xd4
13. ♖xd4 ♖f6 14. ♖c4 ♙e7 15. f4
♙d8 16. e5 ♖h4+ 17. g3 ♖e7
18. ♜e4 ♙a5+ 19. ♙f2 0-0 20. ♜d6
♙b6 21. ♙xb6 ♜xb6 22. ♖d4
♜d5 23. ♙g2 ♙d7 24. ♙xd5
exd5 25. ♖he1 ♙c6 26. ♜f5 ♖e6
27. g4 ♖bc8 28. h3 ♖c7 29. ♖b6
♖cc8 30. ♙g3 d4 31. ♖xd4 ♖ce8
32. b3 h5 33. ♖d6 ♖c8 34. ♖d4
♖e6 35. ♖xe6 ♖xe6 36. ♖d6
hxc4 37. ♜e7+ ♙h7 38. ♖xe6
fxe6 39. hxc4 ♖d8 40. ♙h4 ♙f3
41. ♙g5 ♖d7 42. ♜g6 ♖d2 43. ♖c1
♙c6 44. ♜f8+ ♙g8 45. ♜xe6
♖xa2 46. ♜d4 ♙b5 47. ♖c8+ ♙h7
48. ♜e6 [1:0]

№ 33. S. Flohr – V. Menchik

Podebrady 1936

1. ♖f3 ♜f6 2. d4 d5 3. c4 c5
 4. cxd5 cxd4 5. ♜xd4 ♜xd5 6. e4
 ♞b4 7. ♚a4+ ♜4c6 8. ♜xc6
 ♜xc6 9. ♜c3 e6 10. ♙e3 ♙b4
 11. ♙b5 0-0 12. 0-0 ♚a5 13. ♚fd1
 ♙xc3 14. bxc3 ♚xa4 15. ♙xa4
 e5 16. ♚ab1 h6 17. f3 ♚d8 18. a3
 ♚xd1+ 19. ♚xd1 ♙e6 20. ♙xc6
 bxc6 21. ♚d6

Задание 52. Знаменитый и очень сильный в то время гроссмейстер Флор стремился к победе над очень неудачно выступавшей в турнире чемпионкой мира Верой Менчик, однако ей сенсационно удалось достичь ничьей. Повторите её подвиг.



21...a5! 22. ♚xc6 ♚c8=

Размен ладей спасает благодаря разноцветным слонам.

23. ♚xc8+ ♙xc8 24. ♙b6 a4
 25. c4 ♙f8 26. ♙f2 h5 27. ♙e3
 ♙e7 28. ♙d3 ♙d7 29. ♙c5+ ♙e6
 30. ♙c3 ♙c6 31. ♙b4 g6 32. ♙f8 f5
 33. ♙c5 ♙d7 34. exf5 gxf5 35. ♙g7

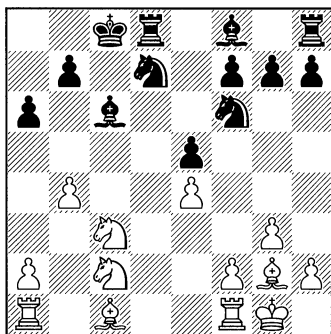
e4 36. f4 e3 37. g3 e2 38. ♙c3
 ♙g2 39. ♙e1 ♙c7 40. ♙d4 ♙c6
 41. ♙b4 ♙f1 42. ♙e5 ♙h3 43. ♙f6
 e1=♚ 44. ♙xe1 ♙c5 45. ♙g5 ♙g4
 46. ♙h4 ♙e2 47. h3 ♙f1 48. g4 hxg4
 49. hxg4 fxg4 50. ♙b4+ ♙xc4 51. f5
 ♙d3 52. ♙xg4 ♙xf5+. Ничья.

№ 34. V. Tomovic – N. Karaklajic

Zagreb 1949

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 d5 3. c4 c5
 4. cxd5 cxd4 5. ♚xd4 ♚xd5 6. ♜c3
 ♚xd4 7. ♜xd4 a6 8. g3 e5 9. ♜c2
 ♙d7 10. ♙g2 ♙c6 11. e4 ♜bd7
 12. 0-0 0-0-0 13. b4

Задание 53. Как защититься от пешечного штурма?



13... ♜b6! 14. ♚e1

Замысел чёрных основан на красивом варианте 14. a4 ♚d3! ♚, и чёрные внезапно контратакуют.

14... ♜a4 15. ♜d5 ♜xe4 16.
 ♙xe4 ♙xd5 17. ♙f5+ ♙b8 18.
 ♚xe5 g6 19. ♙f4 ♙a8 20. ♙e4
 ♙xe4 21. ♚xe4 ♜c3 22. ♚e3 ♙g7
 23. ♚ae1 ♜d5 24. ♚f3 ♚c8 25. ♙e2
 f5 26. b5 ♜c3 27. ♚e7 ♙f6 28. ♚e6

♖xb5 29. ♖e1 ♔c3 30. ♖d3 ♖hd8
 31. ♖xd8 ♖xd8 32. ♖g2 ♔d2 33. a4
 ♖c3 34. ♔xd2 ♖xd2 35. ♖f3 ♖a2
 36. ♖g5 ♖xa4 37. ♖xh7 ♖b4 38. h4
 a5 39. ♖f8 a4 40. ♖xg6 a3 41. h5
 a2 42. h6 a1 ♖ 43. h7 ♖e4 44. ♖e5
 ♖b1 45. h8 ♖+ ♔a7 46. ♖xf5 ♖g1+
 47. ♖f3 ♖d1+ 48. ♖f4 ♖d2+
 49. ♖g4 ♖xf2+ 50. ♖h5 ♖e4
 51. ♖f3 ♖g5X.

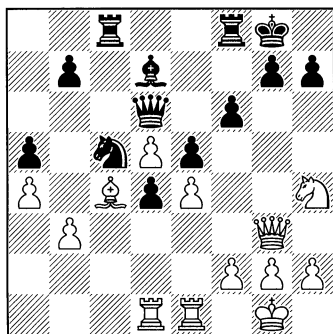
№ 35. А. Sokolsky –

I. Bondarevsky

Leningrad 1938

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 c5 3. ♖f3 d5
 4. d4 cxd4 5. ♖xd5 e5 6. e4 ♖xd5
 7. cxd5 ♔b4+ 8. ♔d2 ♔xd2+
 9. ♖xd2 ♖d6 10. ♔c4 0-0 11. 0-0
 ♖d7 12. ♖g5 f6 13. ♖g3 ♖b4
 14. ♖fc1 ♖c5 15. a3 ♖b6 16. ♖e1
 a5 17. b3 ♔d7 18. ♖h4 ♖d6 19. a4
 ♖ac8 20. ♖ad1

Задание 54. Начиная с энергичного пятого хода, чёрные явно стремились к захвату инициативы. Последний неудачный ход белых может быть эффективно использован. Слово за Вами!



20... ♖xa4! 21. ♖xd4 ♖b4
 22. ♖dd1 ♖b2 23. ♖b1 ♖xc4
 23... a4! ♠.

24. bxc4 ♖xc4 25. h3 b5
 26. ♖a3 ♖c3 27. ♖a2 a4 28. ♖f5
 ♔xf5 29. exf5 ♖c4 30. ♖d2 ♖fd8
 31. ♖bc1 ♖d4 32. ♖a5 ♖xd5
 33. ♖b1 ♖b8 34. ♖ec1 ♖d7 35. ♖a6
 e4 36. g4 ♖e5 37. ♖c8+ ♖d8
 38. ♖xd8+ ♖xd8 39. ♖xb5 ♖d4
 40. ♖b7 ♖h8 41. ♖e7 e3 42. ♖xe3
 ♖xe3 43. fxe3 ♖a8 44. ♖b2 a3
 45. ♖a2 ♖g8 46. ♖f2 ♖f7 47. ♖f3
 ♖a4 48. e4 ♖e7 49. g5 ♖d6 50. g6
 h6 51. ♖g2 ♖e5 52. ♖f3 ♖d4
 53. ♖a1 a2 54. ♖d1+ ♖c3 55. e5
 fxe5 56. f6 ♖f4+ [0:1]

№ 36. Н. Pillsbury – С. Schlechter

Monaco 1903

1. d4 d5 2. c4 c5 3. dxc5 d4?!

Неточность, хотя нередко так играют и в наши дни.

Достаточно для равенства 3... ♖f6!

4. a3!?

Задание № 55. Ход легендарного американского игрока, который пока никто почему-то не повторял! Это странно, потому что замысел у белых очень естественный – подкрепить пешку с5. Отыщите ресурсы защиты и контригры.

4... a5?!

Создавая себе новые слабости. Лучше 4... e5! с очень богатой и неоднозначной позицией.

5. ♖f3

После этого простейшего ответа партия чёрных, как я понял, уже неприятна!

5...♘c6

5...e5 6.♘xe5 ♕xc5 7.♘d3 ♕d6 8.g3±.

6.e3 e5

6...dxe3 7.♖xd8+ ♘xd8 8.♕xe3±;

6...♕g4 7.♕e2 dxe3 8.♕xe3 ♖xd1+ 9.♕xd1±.

7.exd4 e4?!

Позволяло продолжать игру, хотя и в весьма неприятной позиции, 7...exd4 8.♕d3. В любом случае я не рекомендую чёрным стремиться к такому развитию событий! ♖e7+ (8...♕xc5 9.0-0 ♘ge7 (9...♘f6 10.♖e1+ ♕e6 (10...♖f8 11.♘bd2±) 11.♘g5 0-0 12.♘h7 (12.♘e6 fxe6 13.♘d2±) 12...♘h7 13.♖h5 ♘f6 14.♖xc5±) 10.♖c2±) 9.♕e2 ♖d7 10.0-0 ♕xc5 11.♕d3 ♘ge7 12.♘bd2 0-0 13.♖c2±;

7...♘xd4 8.♘xe5 ♕xc5 9.♕d3±

8.♘g5

Ничуть не хуже и такой путь: 8.d5 exf3 9.dxc6 ♖xd1+ 10.♔xd1 ♕xc5 (10...bxc6 11.gxf3 ♕xc5 12.♕e3±) 11.gxf3 ♕xf2 12.♘c3 bxc6 13.♘e4 ♕d4 14.♘d6+ ♖f8 15.♖c2±.

8...♖xd4 9.♖c2

Очень хорошо и 9.♖e2 ♘f6 10.♘c3 ♕e7 11.♘gxe4 0-0 12.♕e3 ♖e5 13.♘d6 ♕g4 14.f3 ♕xd6 15.cxd6 ♖ae8 16.0-0-0 ♖xe3+ 17.♖xe3 ♖xe3 18.fxg4 ♘xg4 19.♖g1 ♘xh2 20.♕e2±.

9...♘f6 10.♕e3 ♖e5 11.♘c3

Задание №56. Могут ли чёрные восстановить материальное равновесие?

11...♘g4

Не помогает отыгрыш пешки: 11...♕xc5 12.♕xc5 ♖xg5 13.♘d5 ♘xd5 14.cxd5 ♖xd5 15.♕c4 ♖e5 16.♖d1±. Материальное превосходство уже у чёрных, но их король в центре расположен ужасно.

12.♖xe4 ♘xe3 13.fxe3 ♕xc5

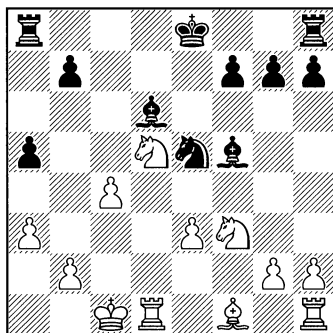
14.♘d5 ♕d6

14...♖b8±;

14...0-0?? 15.♖xh7X.

15.0-0-0 ♕f5 16.♖xe5+ ♘xe5

17.♘f3



17...0-0-0??

Задание №57. Очевидно, могучему и хладнокровному игроку Карлу Шлехтеру была настолько неприятна позиция, что он допустил очень грубый промах. Как его использовать?

17...♘xf3 18.gxf3±;

17...♘g4±.

18. ♖xe5

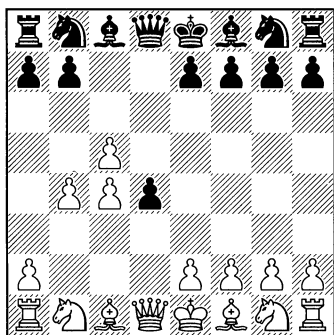
Ответное взятие влечёт за собой шах на е7. [1:0]

№ 37. J. Capablanca – J. Nollman

Buenos Aires 1911

1.d4 d5 2.c4 c5 3.dxc5 d4 4.b4

Задание № 58. Очень просто сыграно – белые ясно сообщают, что не намерены без боя возвращать пешку с5! Однако чёрные могут достичь равенства. Какой путь Вы предпочли бы?



4...a5

Один из трёх неплохих ходов. Можно проверить также 4...e5!? и 4...♘c6.

5. ♖b2

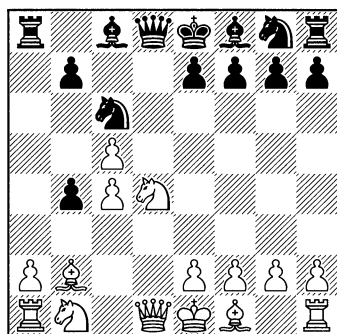
5.b5 e5 с неясной игрой.

5...axb4

5...e5!?

6. ♘f3 ♘c6 7. ♘xd4

Задание № 59. У чёрных хорошая позиция. Предложите способ дальнейшей игры.



7... ♘f6

Сильный, но не единственный ход.

Вот ещё две возможности:

7... ♘xd4 8. ♖xd4 ♖xd4 9. ♘xd4 ♘f6 10. ♘d2 ♘d7 ♞

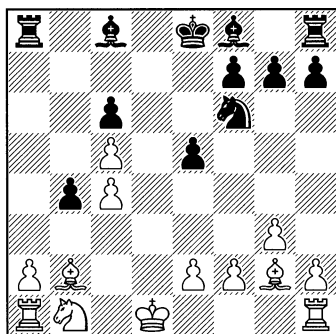
7...e5 8. ♘b5 (8. ♘xc6 ♖xd1+ 9. ♖xd1 bxc6 10. ♘xe5 ♘f6 11. ♘d2 ♘xc5 12.e3 0-0 13. ♘d3 ♘g4 14. ♘g3 ♖e8 15.h3 ♘e5 ♞) 8... ♘xc5 9. ♖xd8+ ♖xd8 10.e3 ♘f6 11. ♘d2 ♘f5 12. ♘f3 ♘d7 13. ♘e2 ♖c8 14. ♘g5 ♘g6=;

8.g3

8. ♘b5 ♖xd1+ 9. ♖xd1 ♖a4 10. ♘d2 e5 11.e3 ♘xc5 12. ♘d3 0-0 13. ♖e2 ♖d8 14. ♖hd1 ♘d7 (14... ♘b6; 14... ♘e6 15. ♘c7) 15.f3 ♖aa8 ♞

8...e5 9. ♘xc6 ♖xd1+ 10. ♖xd1 bxc6 11. ♘g2

Задание № 60. Как предотвратить взятие на c6?



11...♙b7

Не проигрывает.

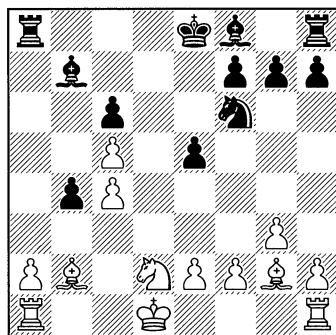
Надёжно 11...♙d7 12.e3 (12. ♖xe5 ♙xc5±) 12...♙xc5 13.♖e2 ♙g4+ 14.♖e1 0-0 15.h3 (15.♙xe5 ♗fd8 16.♘d2 b3-+) 15...♙d7 16.♖e2 ♗fe8 17.♗c1 ♙a6 18.a3=;

11...♗a6!? Возможно, самое простое. 12.a3 bxa3 13.♗xa3 ♙xc5 14.♗xa6 ♙xa6 15.♙xc6+ ♖e7 16.♘d2 ♗c8 17.♙f3 ♙d6=.

12.♘d2

Задание № 61. Хорошо ли взятие на c5?

12.a3 ♘g4 13.♖e1 ♙xc5 14.h3 bxa3 15.♘xa3 ♘f6 (15...♘xf2 16.♗f1±) 16.♘c2 ♘d7=.



12...♘d7

Сильно 12...♙xc5 13.♙xe5 0-0 14.♙xf6 gxf6 15.e3 ♙d6±. Пешка a2 слаба, поэтому у чёрных никак не хуже.

13.e3

13.♖c2! ♙xc5 14.♘e4±.

13...♘xc5 14.♖e2

14.♖c2 f6 15.a3±.

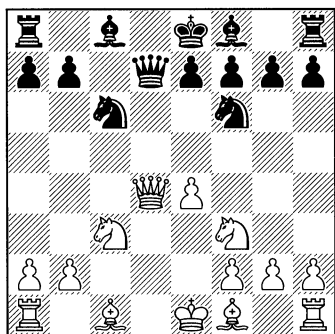
14...f6 15.♗hd1 ♘a4 16.♗ab1 ♗d8 17.♙a1 ♙a8 18.♘b3 ♙e7 19.♘a5 ♗c8 20.f4 0-0 21.♗d7 ♙d8 22.♗xb4 c5 23.♗xa4 ♙xg2 24.♗a7 ♙c7 25.♘b3 exf4 26.gxf4 ♗fe8 27.♖f2 ♙c6 28.♗a3 ♗e4 29.♘d2 ♗e7 30.♗3a6 ♙e8 31.♗a8 ♙b8 32.♗b6 ♙xf4 33.♗xc8 ♙xe3+ 34.♖e2 ♙d4+ 35.♖f3 ♙xa1 36.♘e4 ♙e5 37.♘d6 ♙xd6 38.♗xd6 ♖f7 39.♗xc5 ♗a7 40.♗d2 g5 41.h4 gxh4 42.♗h5 ♙c6+ 43.♖g4 ♖g6 44.♗c5 h5+ 45.♖xh4 ♙f3 46.♗b5 ♗a4 47.♖g3 ♙c6 48.♗c5 ♗a3+ 49.♖h2 ♙f3 50.♗b5 ♙g4 51.♗b3 ♗a4 52.♗c3 ♙e6 53.c5 ♙xa2 54.c6 ♙e6 55.c7 ♗a8 56.♗d8 [1:0]

№ 38. R. Black – F. Marshall

New York 1911

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 ♘f6 4.cxd5 cxd4 5.♗a4+ ♗d7 6.♗xd4 ♘xd5?! 7.e4 ♘f6 8.♘c3 ♘c6

Задание № 62. Как белые могут сохранить инициативу?



9. ♖b5?!

Белые напрасно допускают облегчающий игру противника размен.

9. ♔a4! Именно из-за этой возможности отступление ферзя на d7 не пользуется популярностью. 9...e6 10. ♖b5±.

9... ♜xd4 10. ♜xd4 e5 11. ♜f3 ♖b4 12. ♖d2 0-0 13. ♖xd7 ♜xd7

В равном эндшпиле чёрные постепенно переиграли противника.

14. 0-0 ♜fe8 15. ♜fe1 ♖c6 16. ♜ad1 ♜ad8 17. a3 ♖c5 18. b4 ♖d4 19. h3 h6 20. b5 ♖xc3 21. ♖xc3 ♜xd1 22. ♜xd1 ♖xb5 23. ♜xe5 ♜xe4 24. ♖b2 f6 25. ♜d7 ♜xf2 26. ♜d5 ♜xh3+ 27. ♖h2 ♖c6 28. ♜d2 ♜f4 29. ♖xf6 ♜e2 30. ♖c3 ♜xg2+ 31. ♜xg2 ♜xg2 32. ♜e5 ♜f4 33. ♖d4 a6 34. ♖c5 ♖e4 35. ♖g3 ♜d3 36. ♜xd3 ♖xd3 [0:1]

№ 39. А. Rubinstein –

R. Spielmann

Stockholm 1919

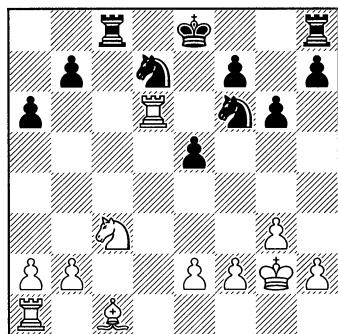
1. ♜f3 d5 2. d4 c5 3. c4 ♜f6 4. cxd5 cxd4 5. ♔xd4 ♔xd5 6. ♜c3

♔xd4 7. ♜xd4 a6 8. g3 e5 9. ♜c2 ♖d7 10. ♖g2 ♖c6 11. 0-0 ♖xg2 12. ♜xg2 ♜bd7 13. ♜d1 ♜c8 14. ♜e3 ♖c5

14... ♜b6 15. ♜f5 h6 16. f4±.

15. ♜f5 g6 16. ♜d6+ ♖xd6 17. ♜xd6

Задание № 63. Белые получили слона за коня, однако в данной позиции это не так уж важно и весома. Как сохранить равную позицию?



17... ♖e7 18. ♜d1 ♖e6

Плотная игра. Чёрные уверенно удерживают позицию.

18...b5!?

19. ♖g5 ♜c4 20. ♜d2 ♜d4 21. ♜ad1 ♜xd2 22. ♜xd2 ♜c8 23. ♖f3 ♜e8 24. e4 f6 25. ♖e3 ♜d6 26. ♜d5 ♜c4 27. b3 ♜c6 28. g4 f5 29. gxf5+ gxf5 30. exf5+ ♜xf5 31. ♜b4 ♜c3 32. ♜d5 ♜c6. Ничья.

№ 40. Е. Cohn – G. Breyer

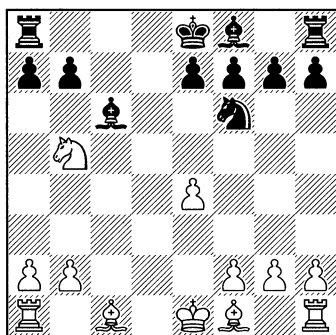
Pistyan 1912

1. d4 d5 2. ♜f3 c5 3. c4 cxd4 4. cxd5 ♜f6 5. ♔xd4 ♔xd5 6. ♜c3

♔xd4 7. ♘xd4 ♙d7 8. e4 ♘c6
9. ♘xc6 ♙xc6 10. ♘b5

Очень естественный и логичный ход. Тем более удивительно, что других партий, в которых испытывалась эта позиция, мне найти не удалось.

Задание № 64. Как защититься от шаха на c7?



10...♙d7

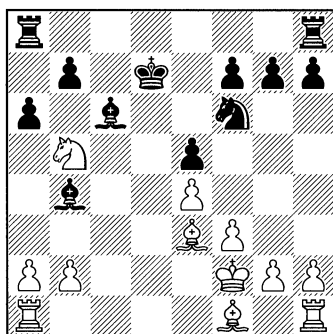
Может быть, этот ход – лучший. Разумеется, все воспоминания о возможности рокировки здесь смешны и неуместны для чёрных. Поскольку ферзи покинули доску, о каких-то реальных шансах на атаку чёрного короля речи пока нет.

«Гудини» настаивает на 10... ♙d8!?

Интересно проверить и 10... ♙d8!?

11. f3 e5! 12. ♙e3 ♙b4+ 13. ♔f2 a6

Задание № 65. Как играть на 14. ♘c3 ?

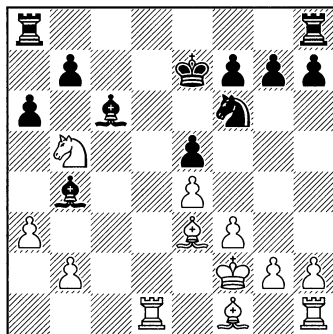


14. ♙d1+

Далеко не сразу я понял, как чёрные достигают желанного равенства после 14. ♘c3. Точнее всего, пожалуй, 14... ♙hc8! с идеей ухода короля на «свой» фланг.

14...♙e7 15. a3

Задание № 66. Предложите ход за чёрных.



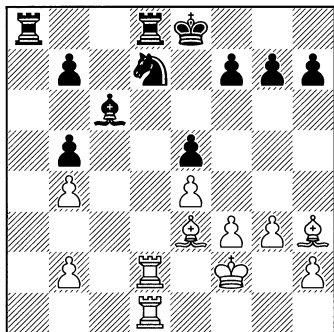
15...axb5?!

Может быть, первая неточность чёрных в партии.

Можно сразу лишить белых преимущества двух слонов: 15... ♙xb5! 16. axb4 ♔e6 17. ♙xb5 axb5 18. ♙c5 ♙hd8=.

16. axb4 ♘d7 17. g3 ♖a4 18. ♙h3
 ♜d8 19. ♜d2 ♜aa8 20. ♜hd1 ♔e8

Задание № 67. Могут ли белые претендовать на победу?



21. ♙xd7+?!

Напрасно форсируя ничейные события.

Белые, во всяком случае, ничем не рисковали, сыграв 21. ♙e2 ♘f8 22. ♜xd8+ ♜xd8 23. ♜xd8+ ♙xd8 24. ♙c5±.

21... ♜xd7 22. ♙c5 ♜xd2+ 23. ♜xd2 ♜d8 24. ♙e3. Ничья.

Мысль об этой книге посетила меня, когда я обратил внимание на некоторые партии Шахрияра Мамедъярова, применявшего порядок ходов 1.d4 d5 2.c4 c5 на чемпионате мира по быстрым шахматам и блицу в Ханты-Мансийске в 2013 году. Впечатляли и результаты, и сам характер партий. Серьёзных затруднений азербайджанский гроссмейстер не испытывал. Поскольку противники у него были вполне хорошо подготовлены, я понял, что на сегодняшний день чётких, ясных путей к реальному преимуществу белых на сегодняшний день не существует. Это могло показаться невероятным, но так дело и обстоит. Я поднял историю варианта. Выяснилось, что при том или ином порядке ходов так играли многие могучие игроки прошлого и настоящего.

Оказалось, что не существует книг, посвящённых этому в высшей степени логичному варианту. Я при помощи любезных издателей решился исправить этот пробел.

Я неустанно наигрывал этот дебют, чтобы глубже прочувствовать тонкости возникающих позиций. К некоторому моему удивлению, результаты оказались очень высокими. Даже хорошо подготовленные противники испытывали настоящие затруднения в поисках перевеса. А противники объективно чуть слабее, растерявшись, быстро упускали и равенство. Таким образом, на текущий момент этот дебют для меня оказался, можно сказать, идеальным.

С тем большим удовольствием я представляю плод моих трудов и размышлений читателям. Уверен, что очень многим шахматистам изучение этой книги поможет решить проблему игры чёрными в закрытых дебютах. От души желаю всем успеха и прошу писать мне по адресу abezgodov@ya.ru и в системе скайп (логин ambezgodov).

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

(цифры обозначают номера страниц)

- Alekhine A. – 256, 262
Aronian L. – 42
Atalik S. – 232
Bacher R. – 251
Bagheri A. – 73
Baikov V. – 92
Barbosa O. – 119
Bartak J. – 111
Bastrikov G. – 261
Benko P. – 181
Berczes D. – 39
Berger V. – 175
Berkell P. – 203
Bertok M. – 194
Bezgodov A. – 12
Bezgodova M. – 104
Bischoff K. – 131
Bisguier A. – 187, 191
Black R. – 268
Blum G. – 216
Blum M. – 256
Bogoljubow E. – 64
Bogut Z. – 105
Bolbochan J. – 260
Bondarevsky I. – 265
Borik O. – 102
Brener I. – 132
Breyer G. – 269
Brodsky M. – 205
Bromann T. – 11
Brusilovskiy B. – 205
Buhmann R. – 160
Capablanca J. – 263, 267
Cernousek L. – 18
Charochkina D. – 25
Chueca F. – 126
Cohn E. – 269
Colin V. – 73
Condie M. – 145
Degraeve J. – 236
Di Camillo A. – 260
Dlugy M. – 68, 88, 95, 141, 143
Dobrotka M. – 209
Donchenko A. – 228
Donegan A. – 251
Dragomarezkiy E. – 131
Dreev A. – 29, 217
Dudukin I. – 61
Eliascheff M. – 242
Eljanov P. – 189
Flohr S. – 264
Freitag M. – 139
Friess N. – 230
Fuderer A. – 194
Galkin A. – 54
Gamback B. – 154
Gaponenko I. – 43
Gavrilov A. – 228
Gelfand B. – 233
Geller E. – 187
Giemsa S. – 48
Giersing J. – 246
Giri A. – 41
Giryra O. – 25
Gleizerov E. – 203, 217
Glienke M. – 48
Gligoric S. – 115
Godena M. – 219
Gorbatov A. – 171
Grandelius N. – 11
Grau R. – 259
Greenfeld I. – 85
Gregory B. – 242
Grib R. – 186
Griffith R. – 255
Grigoriantz S. – 123
Grischuk A. – 33
Gufeld E. – 23
Gustafsson J. – 35
Hakansson A. – 244

- Harald O. – 252
 Ioseliani N. – 147
 Ivanchuk V. – 42
 Ivanov M. – 132
 Jobava B. – 33
 Johner P. – 254, 254, 257
 Kalisky V. – 209
 Kamsky G. – 20
 Karaklajic N. – 264
 Karpatchev A. – 109
 Kasparov G. – 95
 Khamitskiy S. – 186
 Kharitonov A. – 225
 Kondratiev V. – 92
 Korchnoi V. – 196
 Kosteniuk A. – 43
 Kryvoruchko Y. – 189
 Kutlyarov A. – 179
 Landa K. – 119, 121
 Landau S. – 253
 Lasker E. – 114, 249
 Le Quang Liem – 222
 Levadi D. – 177
 Levenfish G. – 114
 Levitsky S. – 244
 List P. – 253
 Loewenborg O. – 244
 Loman R. – 248
 Louma J. – 67
 Mamedyarov S. – 128, 222, 233
 Marchand M. – 254
 Marco G. – 79, 152
 Markos J. – 86
 Marshall F. – 268
 Meier G. – 35
 Menchik V. – 263, 264
 Michel P. – 259, 259, 260
 Mieses J. – 250, 251
 Mirzoev A. – 21
 Moreto Q. – 126
 Moser E. – 157, 162
 Motwani P. – 145
 Moussard J. – 230
 Nagel B. – 109
 Nanu C. – 160
 Nedobora M. – 192
 Neelakantan N. – 8
 Nemet I. – 216
 Nenezic M. – 118
 Nepomniachtchi I. – 81
 Neuenschwander B. – 198
 Nguyen Duc Hoa – 29
 Nimzowitsch A. – 246, 253
 Nollman J. – 267
 Nowicki B. – 177
 O'Kelly A. – 241
 Oleksienko M. – 184
 Olsson A. – 254
 Opocensky K. – 67, 242
 Ovetchkin R. – 121, 123
 Padevsky N. – 115
 Pap G. – 136
 Penz H. – 83, 86, 139, 210, 214
 Petrosian T. – 23
 Petursson M. – 141, 143
 Peuraniemi P. – 89
 Piket J. – 196
 Pillsbury H. – 265
 Pilnik H. – 259
 Polgar Z. – 147
 Polugaevsky L. – 125
 Porper E. – 27
 Postny E. – 236
 Poutrus W. – 51
 Prie E. – 15
 Przepiorka D. – 240
 Puc S. – 242
 Rabar B. – 191
 Rakhmanov A. – 20
 Reeders J. – 248
 Reiter H. – 111
 Renet O. – 88
 Reti R. – 253, 258, 259
 Ribli Z. – 102
 Rombaldoni D. – 219
 Rossetto H. – 259
 Rubinstein A. – 244, 250, 258, 261
 269

- Salanki E. – 70
Salgado I. – 96
Salmensuu O. – 77
Samuelsson S. – 154
Sandrin A. – 260
Sanikidze T. – 21
Savchenko S. – 184
Schachinger M. – 157
Schlechter C. – 152, 265
Schneider Zinner H. – 83
Schroeter G. – 200
Schubert F. – 79
Scott R. – 255
Seitz J. – 240, 257
Seliverstov V. – 68
Shapil – 85
Shimanov A. – 37
Shukh N. – 54
Shushkareev G. – 61
Sisatto O. – 89
Skatchkov P. – 12
Sofer J. – 176
Sokolov I. – 27
Sokolsky A. – 261, 265
Spencer E. – 175
Spielmann R. – 64, 269
Srebrnic A. – 162
Starostits I. – 96
Stefanova A. – 8
Steiner E. – 241
Stern K. – 247
Stiassny J. – 241
Svidler P. – 41, 81
Szabo L. – 241
Szuhai B. – 70
Tagirov K. – 179
Tarrasch S. – 249
Teichmann R. – 247
Timman J. – 181
Timoshenko G. – 200
Tkac M. – 176
Tomovic V. – 264
Trent L. – 18
Tukmakov V. – 198
Turova I. – 104
Ulibin M. – 39, 118, 136, 169, 225, 232
Umanskaya I. – 171
Vaganian R. – 125
Vaisser A. – 15
Van Den Berg A. – 51
Van Foreest J. – 169
Varga Z. – 105
Veinberg N. – 192
Videki S. – 210
Vitiugov N. – 128
Von Bardeleben K. – 251
Von Holzhausen W. – 261
Wolf H. – 262
Wukits R. – 214
Yilmaz M. – 37
Yrjola J. – 77
Zander O. – 252

Евгений Свешников, Владимир Свешников

«ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ БЛИЦА», в двух томах

Новую, необычную книгу знаменитый теоретик Евгений Свешников написал в соавторстве с международным мастером Владимиром Свешниковым, который прекрасно освоил исследовательский метод своего отца и сам стал авторитетным дебютным специалистом. В этой работе предлагается экономичный и практически целесообразный (с точки зрения достижения результата за доской) репертуар для быстрых шахмат и блица. Авторы резко сузили круг дебютов, для того чтобы читатели максимально глубоко изучили возникающие варианты и смогли заставить соперников с первых же ходов решать сложные конкретные задачи.

В первом томе выстраивается репертуар за черных. В ответ на 1.e4 авторы предлагают такой достаточно редкий и в то же время недооцененный дебют, как защита Алехина, а на 1.d4 – принятый ферзевый гамбит, причем то его разветвление, где черные играют на удержание пешки c4. Авторы сосредоточили свои усилия на ходах 1.e4 и 1.d4, которые встречаются примерно в 80 процентах партий, но кратко разобрали и схемы после 1.c4 и 1.♘f3. Во всех случаях «оружие» для предстоящего поединка выбирают черные, белым остается только принять вызов.

Дебютные варианты в двухтомнике разобраны на примере конкретных партий, многие из которых не попали в общедоступные базы. Каждый том предваряет короткий теоретический обзор, где объясняются основные идеи рассмотренных в книге линий. Для начала достаточно прочитать только эти странички – и можно проверять дебют на практике. А затем, постепенно разбирая примерные партии, углубить свои знания.

Книга адресована, в первую очередь, любителям шахмат, но будет интересна и профессионалам, поскольку в ней много оригинальных анализов и новинок.

Владимир Барский

«ПОСЛЕДНИЙ ШАХ. ТАКТИКА XXI ВЕКА»

Для закрепления полученных знаний и приобретенных навыков нахождения комбинаций рекомендуем новый задачник международного мастера Владимира Барского «Последний шах. Тактика XXI века», в котором используется (с некоторыми уточнениями) предложенная В.Л. Хенкиным систематизация матовых финалов. В книгу вошло около 1000 эпизодов из партий, сыгранных в новом веке; каждое задание оценивается по степени сложности от 1 до 5.

Для шахматистов-разрядников.

Виорел Бологан.

«ОРУЖИЕ БОЛОГАНА ЗА ЧЕРНЫХ В ОТКРЫТЫХ НАЧАЛАХ».

По сути, репертуар за черных на все ответы белых на 1...e5 (кроме Испанской партии).

Если вы готовы играть Испанскую партию за черных, вам следует быть готовым на случай, если белые уйдут в сторону от «испанки». В своей книге Виорел Бологан на всё множество значимых линий со стороны белых накладывает ясно расчерченную, понятно расписанную сетку игровых вариантов для черных.

Это не просто еще одна книга о дебютном репертуаре. Бологан предлагает черным ДВА разных ответа на каждую главную линию: одну, основанную на общем подходе, и другую – как агрессивное оружие.

По сути, это две книги в одной!

И в книге также есть:

- руководство для тех, у кого мало времени на подготовку.
- россыпь новых идей в старых линиях.
- «Быстрый» репертуар в каждой главе: минимум, который надо знать.
- секция специальной стратегии.
- перестановки ходов и связанные с ними тонкости.
- критически пересматриваются исторические варианты и гамбиты.
- ловушки & хитрости визуально помечаются.
- многие примеры взяты из партий самого Бологана.
- даются ссылки на 2200 партий.
- множество практических советов.

Виорел Бологан поднимает дебютный репертуар на новый уровень. Он создал уникальный инструментарий шахматных инструкций для игроков почти любого уровня.

Максим Четверик.

«ГАМБИТЫ ЭПОХИ ГИПЕРМОДЕРНИЗМА».

Книга посвящена двум дебютам, которые вскоре отпразднуют столетие, хотя до сих пор не получили определенной оценки. **Будапештский гамбит** и **гамбит Блюменфельда** в целом обделены вниманием теоретиков, и автор рассчитывает восполнить пробел. В книге также приведены оригинальные варианты после 1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5, которые необходимо знать поклоннику гамбитов.

Материал представлен в виде подробно прокомментированных партий. Особое внимание уделено поединкам последних лет, уточняющим сложившиеся оценки. Наиболее актуальные продолжения указаны за обе стороны, что позволяет представить более объективную картину в сравнении с репертуарной книгой.

Для шахматистов разрядников и «клубных» игроков.

Фрэнк Брейди

«КОНЕЦ ИГРЫ. Биография Роберта Фишера».

448 стр., 12 стр. чб. ил.

Книга-биография Бобби Фишера, написанная его наиболее авторитетным биографом, десятилетиями следившим за феерическим взлетом и оглушительным падением шахматного гения.

Только Брейди, который впервые повстречался с Фишером-вундеркиндом, когда тому было десять лет, и разделивший с ним многие из его самых драматических триумфов, мог написать эту книгу, которая многое говорит о природе американского гения и разрушительном влиянии славы.

Опирающаяся на семейные архивы семьи Фишеров, недавно рассекреченные документы ФБР и собственные и-мейл'ы Бобби, эта уникальная книга описывает *всю* жизнь-одиссею шахматного чемпиона из Бруклина, начиная с его небогатого детства и кончая портретами на обложках журналов «Таймс», «Лайф» и «Ньюсуик» – с признанием его «самым знаменитым человеком в мире»... до ошеломившего всех отшельничества.

Если коротко:

Это наиболее полная, подробно документированная и объективная биография Бобби Фишера от человека, лично и хорошо его знавшего – с детских лет и до смерти.

Книга, ставшая бестселлером в США.

ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Осень 2015

Линдер И.М., Линдер В.И.

«ШАХМАТНАЯ ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВА»

В первой половине XIX века в России появилась целая плеяда русских шахматных мастеров, которые своими теоретическими исследованиями, партиями, композициями, книгами, созданием журнала и клубов подняли традиционную игру на профессиональный уровень и заняли достойное место среди шахматистов мира.

Самым выдающимся среди них был **Александр Дмитриевич Петров** (1794—1867), **первый отечественный мастер**, создатель национальной шахматной школы.

Авторы книги — журналисты и историки шахмат — на основе малоизвестных и неизвестных ранее материалов знакомят читателя с жизнью и творчеством А.Д. Петрова, его произведениями: шахматными партиями, задачами, рассказами, очерками статьями, а также воспоминаниями о нем знаменитых шахматистов: И. Шумова, В. Михайлова, С. Урусова, Д. Солтера, М. Чигорина, М. Ланге, И. Цукерторга, Ж. Прети, Г. Стаунтона.

Издание иллюстрировано редкими фотографиями.

Г. Богданович, Т. Лиссовский.

«ШИМОН ВИНАВЕР»

Шимон Винавер в 70-80-х годах 19-го столетия входил в первую десятку шахматистов мира, сражаясь на равных с такими гигантами, как Стейниц, Паульсен, Андерсен, Цукерторт, Колиш и др.

Уроженец Варшавы, тогда входившей в состав Российской империи, он не был шахматным профессионалом и не прокомментировал ни одной партии, но, тем не менее, некоторые его концепции, касающиеся как дебюта, так и середины игры, актуальны и в начале 21-го века. Ему принадлежит идея контргамбита в Славянской защите, а вариант его имени во Французской защите является одним из основных.

Эта книга — первая в мировой шахматной литературе о Винавере. Историк шахмат Томаш Лиссовский из Варшавы, соавтор биографий Л. Кизерицкого и И. Цукерторга, описывает жизнь Винавера и его спортивные достижения на фоне той эпохи, обращая внимание на контакты польских и русских шахматистов того времени.

Международный мастер Г. Богданович подробно комментирует лучшие партии Винавера, дебютные новации, отмечая вклад гениального импровизатора в культуру шахматного мира.

Сергей Ткаченко

Серия: «ТАЙНЫ ШАХМАТНЫХ ФИГУР» (всего 5 книг, по каждой фигуре).

Язык: русский. Формат: А6. Количество страниц: 208. Твердый переплет. Офсетная листовая печать. Тираж каждой: 1000 экземпляров.



Много ли вы знаете шахматных книг, которые одинаково полезны как маститым гроссмейстерам, так и начинающим игрокам? Смейем вас огорчить – таких трудов выпущено очень и очень мало.

Устраняя этот пробел, издательство «Андрей Ельков» выпускает серию книг «Тайны шахматных фигур» за авторством чемпиона мира по шахматной композиции Сергея Ткаченко. Каждая книга серии посвящена конкретной шахматной фигуре и в каждой подробно прокомментированы сто уникальных позиций, в финале которых остается только одна фигура-героиня.

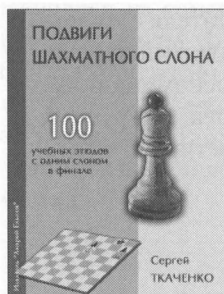
Разыгрывая эти позиции на шахматной доске, начинающие шахматисты смогут узнать обо всех тайнах этой фигуры, её тактических возможностях и, конечно, взять на вооружение эти приемы для своих шахматных баталий. Напомним слова великого шахматного чемпиона Хосе Рауля Капабланки, адресованные неискушенным игрокам:

«Для того чтобы усовершенствовать свою игру, нужно, прежде всего, изучать эндшпиль, ибо искусством игры в эндшпиле можно овладеть безотносительно других частей партии, в то время как дебют и середина должны изучаться только по мере того, как они связаны с эндшпилем».

А какой интерес будут иметь именитые шахматисты от этих книг? Дело в том, что число ходов решения в позициях не более шести, что позволяет гроссмейстерам и мастерам проверить свое тактическое мастерство, решая их с диаграммы.

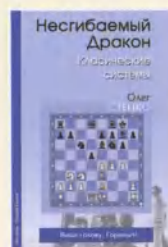
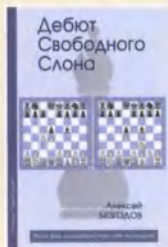
Эмануил Ласкер придумал оригинальный способ проверки своей шахматной формы. В день игры он без доски решал три-четыре этюда, преимущественно с небольшим числом ходов. Отталкиваясь от результатов решения, Ласкер и выбирал стратегическую линию поединка. Думаю, к советам знаковых шахматистов стоит прислушаться!

Первые три книги: «Соло шахматного коня», «Подвиги шахматного слона» и «Единица шахматного веса» – уже вышли из печати.





Алексей Безгодов – между-народный гроссмейстер, чемпион России 1993 года. Известный тренер и аналитик, автор ряда книг и статей в популярных шахматных изданиях.



ISBN 978-5-906254-26-9



9 785906 254269